

# MEDION®

Bedienungsanleitung  
User Manual  
Mode d'emploi  
Handleiding



## Digital Camera

MEDION® LIFE® P44022 (MD 87270)

# Inhaltsverzeichnis

DE

EN

FR

NL

<b>1.</b>	<b>Zu dieser Anleitung .....</b>	<b>7</b>
1.1.	In dieser Anleitung verwendete Symbole und Signalwörter .....	7
1.2.	Bestimmungsgemäßer Gebrauch .....	9
1.3.	Hinweise zur Konformität .....	9
<b>2.</b>	<b>Sicherheitshinweise.....</b>	<b>10</b>
2.1.	Gefahren für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit .....	10
2.2.	Hinweis zur Netztrennung.....	11
2.3.	Warnungen .....	12
2.4.	Akkuhinweise .....	14
2.5.	Vorsichtsmaßnahmen .....	17
2.6.	Niemals selbst reparieren .....	21
<b>3.</b>	<b>Geräteübersicht .....</b>	<b>22</b>
3.1.	Vorderseite .....	22
3.2.	Rückseite .....	23
3.3.	Oberseite.....	24
3.4.	Unterseite .....	25
3.5.	Navigationstaste .....	26
<b>4.</b>	<b>Inbetriebnahme .....</b>	<b>29</b>
4.1.	Lieferumfang .....	29
4.2.	Akkus einsetzen.....	30
4.3.	Laden des Akkus über USB.....	31
4.4.	SD-Karten einsetzen und herausnehmen.....	32
4.5.	Sprache und Datum/Zeit einstellen.....	33

---

<b>5.</b>	<b>Displayanzeigen .....</b>	<b>34</b>
5.1.	Displayanzeigen für die Aufnahme.....	34
5.2.	Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe.....	36
5.3.	Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe.....	37
<b>6.</b>	<b>Blitz .....</b>	<b>38</b>
<b>7.</b>	<b>Fokusmodus einstellen .....</b>	<b>39</b>
7.1.	AE/AF - Autofokussperre.....	40
<b>8.</b>	<b>WLAN-Funktion.....</b>	<b>41</b>
8.1.	Verbindung der Kamera mit einem Smartphone	41
8.2.	WLAN-Verbindung zwischen Kamera und Smartphone herstellen.....	43
<b>9.</b>	<b>Videoclips aufnehmen.....</b>	<b>49</b>
<b>10.</b>	<b>Menüs .....</b>	<b>50</b>
10.1.	In den Menüs navigieren .....	50
10.2.	Aufnahmemenü .....	50
10.3.	Aufnahmemodus .....	57
10.4.	Kunsteffekt-Modus.....	61
10.5.	Einstellungsmenü.....	64
10.6.	Wiedergabemenü.....	68
<b>11.</b>	<b>Panorama-Aufnahmen .....</b>	<b>74</b>
<b>12.</b>	<b>Anschluss an einen Drucker oder PC.....</b>	<b>77</b>
12.1.	Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken	77
12.2.	Daten auf einen Computer übertragen.....	78
12.3.	USB-Kabel einsetzen.....	78
<b>13.</b>	<b>Software installieren .....</b>	<b>79</b>
<b>14.</b>	<b>Fehlersuche .....</b>	<b>81</b>
<b>15.</b>	<b>Wartung und Pflege.....</b>	<b>83</b>

---

<b>16.</b>	<b>Entsorgung.....</b>	<b>84</b>
<b>17.</b>	<b>Technische Daten.....</b>	<b>85</b>
<b>18.</b>	<b>Impressum.....</b>	<b>87</b>

**DE**

EN

FR

NL



# 1. Zu dieser Anleitung



Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise aufmerksam durch. Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.

Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf. Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weitergeben, händigen Sie unbedingt auch diese Anleitung und die Garantiekarte aus.

## 1.1. In dieser Anleitung verwendete Symbole und Signalwörter



**GEFAHR!**





***Warnung vor unmittelbarer Lebensgefahr!***

**WARNUNG!**

***Warnung vor möglicher Lebensgefahr und/oder schweren irreversiblen Verletzungen!***

**VORSICHT!**

***Hinweise beachten, um Verletzungen und Sachschäden zu vermeiden!***

	<p><b>ACHTUNG!</b>  <i>Hinweise beachten, um Sachschäden zu vermeiden!</i></p>
	<p><b>HINWEIS!</b>  Weiterführende Information für den Gebrauch des Geräts.</p>
	<p><b>HINWEIS!</b>  Hinweise in der Bedienungsanleitung beachten!</p>
	<p><b>WARNUNG!</b>  <b><i>Warnung vor Gefahr durch elektrischen Schlag!</i></b></p>
<p>•</p>	<p>Aufzählungspunkt / Information über Ereignisse während der Bedienung</p>
<p>▶</p>	<p>Auszuführende Handlungsanweisung</p>

---

## 1.2. Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Diese Kamera dient der Aufnahme von Fotos und Videos im Digitalformat.

Das Gerät ist nur für den privaten und nicht für den industriellen/kommerziellen Gebrauch bestimmt.

Bitte beachten Sie, dass im Falle des nicht bestimmungsgemäßen Gebrauchs die Haftung erlischt:

- Bauen Sie das Gerät nicht ohne unsere Zustimmung um und verwenden Sie keine nicht von uns genehmigten oder gelieferten Zusatzgeräte.
- Verwenden Sie nur von uns gelieferte oder genehmigte Ersatz- und Zubehörteile.
- Beachten Sie alle Informationen in dieser Bedienungsanleitung, insbesondere die Sicherheitshinweise. Jede andere Bedienung gilt als nicht bestimmungsgemäß und kann zu Personen- oder Sachschäden führen.
- Nutzen Sie das Gerät nicht unter extremen Umgebungsbedingungen.

## 1.3. Hinweise zur Konformität

Die Kamera erfüllt die Anforderungen der elektromagnetischen Kompatibilität und elektrischen Sicherheit.

Hiermit erklärt die Medion AG, dass das Produkt mit den folgenden europäischen Anforderungen übereinstimmt:

- R&TTE Richtlinie 1999/5/EG
- EMV-Richtlinie 2004/108/EG
- Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG
- Öko-Design Richtlinie 2009/125/EG
- RoHS-Richtlinie 2011/65/EU.



---

## **2. Sicherheitshinweise**

### **2.1. Gefahren für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit**

- Dieses Gerät ist nicht dafür bestimmt, durch Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten physischen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangels Erfahrung und/oder mangels Wissen benutzt zu werden, es sei denn, sie werden durch eine für Ihre Sicherheit zuständige Person beaufsichtigt oder erhalten von Ihnen Anweisungen, wie das Gerät zu benutzen ist.
- Kinder sollen beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie nicht mit dem Gerät spielen. Kinder darf der Gebrauch des Geräts nicht ohne Aufsicht erlaubt werden.
- Bewahren Sie das Gerät und das Zubehör an einem für Kinder unerreichen Platz auf.



## **GEFAHR!**

**Halten Sie auch die Verpackungsfolien von Kindern fern. Es besteht Erstickungsgefahr!**

DE

EN

FR

NL

## **2.2. Hinweis zur Netztrennung**

- Um die Stromversorgung zu Ihrem Gerät zu unterbrechen, ziehen Sie den Netzadapter aus der Steckdose. Halten Sie beim Abziehen immer den Netzadapter/Netzstecker selbst fest. Ziehen Sie nie an der Leitung, um Beschädigungen zu vermeiden.
- Ziehen Sie den Netzadapter bei Nichtgebrauch aus der Steckdose oder benutzen Sie eine Master-/Slave-Stromleiste, um den Stromverbrauch bei ausgeschaltetem Zustand zu vermeiden.
- Steckdosen zum Aufladen des Akkus müssen sich in der Nähe des Gerätes befinden und leicht zugänglich sein. Verlegen Sie die Kabel so, dass niemand darauf treten oder darüber stolpern kann.

- 
- Betreiben Sie den Netzadapter nur an geerdeten Steckdosen mit 230V ~ 50Hz. Wenn Sie sich der Stromversorgung am Aufstellungsort nicht sicher sind, fragen Sie beim betreffenden Energieversorger nach.
  - Decken Sie den Netzadapter nicht ab, um eine Beschädigung durch unzulässige Erwärmung zu vermeiden.
  - Verwenden Sie den Netzadapter nicht mehr, wenn das Gehäuse oder die Zuleitung zum Gerät beschädigt sind. Ersetzen Sie den Netzadapter durch einen gleichen Typs.
  - Verwenden Sie nur den beiliegenden Netzadapter Model: KSAS0060500100VEU, da es sonst zu Beschädigungen kommen kann.

### **2.3. Warnungen**

Um Verletzungen zu vermeiden, beachten Sie bitte beim Gebrauch des Produkts die folgenden Warnungen:

- 
- Lösen Sie den Blitz nicht in zu kurzem Abstand von den Augen aus. In diesem Fall können die Augen der fotografierten Person geschädigt werden.
  - Bleiben Sie mindestens einen Meter von Kindern entfernt, wenn Sie mit dem Blitz arbeiten.
  - Öffnen oder zerlegen Sie das Gerät nicht.
  - Schließen Sie das USB-Steckernetzteil nur an eine fachgerecht installierte Netz-Steckdose von AC 230 V ~ 50/60 Hz an.
  - Verwenden Sie nur das mitgelieferte USB-Steckernetzteil (Ktec KSAS0060500100VEU) und den mitgelieferten Akku (NP-45) mit der Kamera!
  - Beim Zerlegen des Geräts besteht die Gefahr eines Hochspannungsstromschlags. Prüfungen interner Bauteile, Änderungen und Reparaturen dürfen nur von Fachkräften vorgenommen werden. Bringen Sie das Produkt zur Prüfung zu einem autorisierten Service Center.
  - Die Steckdose muss sich in der Nähe des Gerätes befinden und ohne Schwierigkeiten erreichbar sein.
-

- 
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzen, nehmen Sie den Akku heraus, um ein Auslaufen zu verhindern.
  - Die Kamera oder das USB-Netzteil dürfen weder Tropf- noch Spritzwasser ausgesetzt werden. Stellen Sie auch keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände (z. B. Vasen) in der Nähe des Gerätes oder darauf ab.
  - Ziehen Sie bei Nichtgebrauch und bei Gewittern das Ladegerät aus der Steckdose.

## **2.4. Akkuhinweise**

Sie können Ihre Kamera mit dem mitgelieferten Akku betreiben. Laden Sie den Akku ausschließlich mit dem mitgelieferten USB-Netzadapter. Beachten Sie folgende allgemeine Hinweise zum Umgang mit Akkus:

- Halten Sie Akkus von Kindern fern. Falls ein Akku verschluckt wurde, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.



## **WARNUNG!**

***Explosionsgefahr bei unsachgemäßem Auswechseln des Akkus.***

***Ersatz nur durch denselben oder einen gleichwertigen Akkutyp.***

- Prüfen Sie vor dem Einlegen des Akkus, ob die Kontakte im Gerät und am Akku sauber sind, und reinigen Sie sie gegebenenfalls.
- Legen Sie grundsätzlich nur den mitgelieferten Akku ein.
- Achten Sie beim Einlegen des Akkus auf die Polarität (+/-).
- Lagern Sie den Akku an einem kühlen, trockenen Ort. Direkte starke Wärme kann den Akku beschädigen. Setzen Sie das Gerät daher keinen starken Hitzequellen aus.
- Vermeiden Sie den Kontakt mit Haut, Augen und Schleimhäuten. Bei Kontakt mit Batterie-säure die betroffenen Stellen sofort mit reichlich klarem Wasser spülen und umgehend einen Arzt aufsuchen.

- 
- Werfen Sie den Akku nicht ins Feuer, schließen Sie ihn nicht kurz und nehmen Sie ihn nicht auseinander.
  - Setzen Sie den Akku niemals übermäßiger Wärme wie durch Sonnenschein, Feuer oder dergleichen aus!
  - Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie den Akku heraus.
  - Nehmen Sie einen ausgelaufenen Akku sofort aus dem Gerät. Reinigen Sie die Kontakte, bevor Sie einen neuen Akku einlegen. Es besteht Verätzungsgefahr durch Batteriesäure!
  - Entfernen Sie auch einen leeren Akku aus dem Gerät.
  - Bei niedrigen Temperaturen kann die Kapazität des Akkus durch die Verlangsamung der chemischen Reaktion deutlich abnehmen. Halten Sie für Aufnahmen bei kaltem Wetter einen zweiten Akku an einem warmen Ort (z.B. Hosentasche) bereit.
  - Vermeiden Sie Stöße oder Schläge, die auf den Akku wirken, quetschen Sie ihn nicht, lassen Sie ihn nicht fallen.

---

## 2.5. Vorsichtsmaßnahmen

Beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um Schäden an Ihrer Kamera zu vermeiden und sie stets in einwandfreiem Zustand zu halten:

- **Trocken lagern**  
Diese Kamera ist nicht wasserdicht und funktioniert daher nicht einwandfrei, wenn sie ins Wasser getaucht wird oder wenn Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen.
- **Von Feuchtigkeit, Salz und Staub fern halten**  
Wischen Sie Salz und Staub mit einem leicht feuchten, weichen Tuch ab, wenn Sie die Kamera am Strand oder an der See verwendet haben. Trocknen Sie die Kamera danach sorgfältig ab.
- **Von starken Magnetfeldern fern halten.** Bringen Sie die Kamera niemals in zu große Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, beispielsweise Elektromotoren. Starke elektromagnetische Felder können zu Fehlfunktionen der Kamera führen oder die Datenaufzeichnung stören.



- 
- Zu starke Wärme vermeiden  
Verwenden oder lagern Sie die Kamera nicht unter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen. Eine solche Belastung kann zum Auslaufen des Akkus oder zur Verformung des Gehäuses führen.
  - Starke Temperaturschwankungen vermeiden  
Wenn Sie das Gerät schnell aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung oder umgekehrt bringen, kann sich im und am Gerät Kondenswasser bilden, das zu Funktionsstörungen und Schäden am Gerät führen kann. Warten Sie mit der Inbetriebnahme, bis sich die Temperatur des Gerätes an die Umgebungstemperatur angeglichen hat. Die Verwendung einer Transport- oder Kunststofftasche bietet begrenzten Schutz gegen Temperaturschwankungen.

- 
- **Gerät nicht fallen lassen**  
Starke, beim Fallen hervorgerufene Erschütterungen oder Vibrationen, können Fehlfunktionen verursachen. Legen Sie die Trageschleife um Ihr Handgelenk, wenn Sie die Kamera tragen.
  - **Akku nicht entfernen, wenn Daten verarbeitet werden**  
Wenn Bilddaten auf Speicherkarten aufgezeichnet oder gelöscht werden, kann das Ausschalten der Stromversorgung zu einem Datenverlust führen oder die interne Schaltung bzw. den Speicher beschädigen.
  - **Linse und alle beweglichen Teile vorsichtig behandeln**  
Berühren Sie nicht die Linse und den Objektivtubus. Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit der Speicherkarte und dem Akku. Diese Teile sind nicht auf starke Belastungen ausgelegt.

- 
- **Akkus**  
Bei niedrigen Temperaturen kann die Akkukapazität stark nachlassen. Wenn Sie bei kalten Temperaturen fotografieren, halten Sie einen warmen Ersatzakku bereit.  
Wenn die Kontakte des Akkus verschmutzt sind, reinigen Sie sie mit einem trockenen, sauberen Tuch, oder verwenden Sie einen Radiergummi, um Rückstände zu entfernen.
  - **Speicherkarten**  
Schalten Sie die Stromversorgung aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen. Andernfalls wird die Speicherkarte eventuell instabil. Speicherkarten können während der Verwendung warm werden. Nehmen Sie die Speicherkarten immer vorsichtig aus der Kamera.



## HINWEIS!

Speicherkarten sind Verbrauchsartikel und müssen nach längerem Gebrauch ausgetauscht werden.

Nach einer längeren Nutzungsdauer kann die Aufnahme fehlerhaft sein. Prüfen Sie deshalb regelmäßig die Aufnahmeleistung der Karte und ersetzen Sie diese bei Bedarf.

## 2.6. Niemals selbst reparieren



### **WARNUNG!**

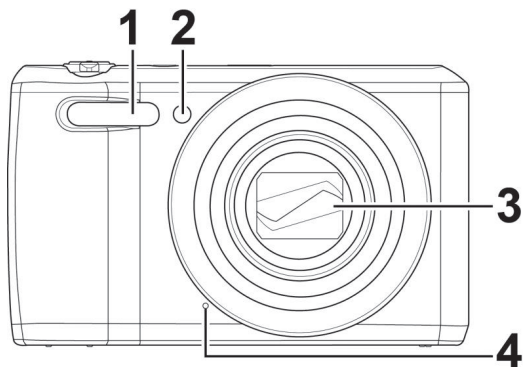
***Versuchen Sie auf keinen Fall, das Gerät selbst zu öffnen oder zu reparieren. Es besteht die Gefahr des elektrischen Schlags!***

- Wenden Sie sich im Störfungsfall an das Medion Service Center oder eine andere geeignete Fachwerkstatt, um Gefährdungen zu vermeiden.

---

## 3. Geräteübersicht

### 3.1. Vorderseite



- 1) Blitz
- 2) Anzeige für Selbstauslöser/Lampe  
blinkt: Selbstauslöser eingeschaltet
- 3) Kameralinse mit Objektivtubus
- 4) Mikrofon

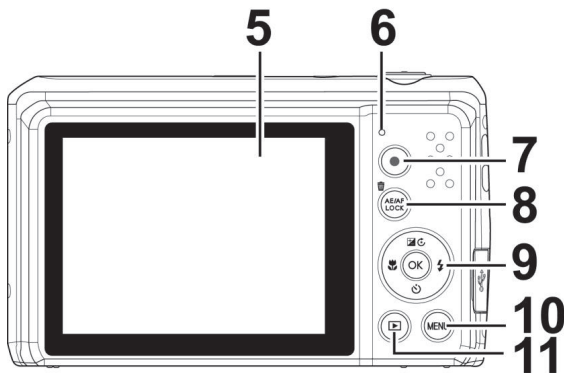
## 3.2. Rückseite



DE

EN

FR

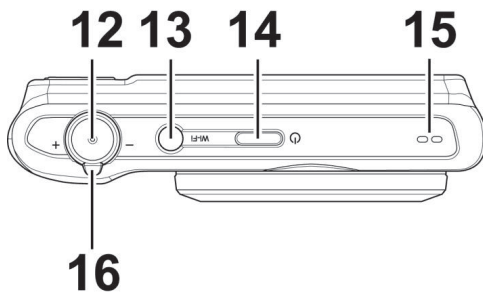
NL



- 5) LC-Display
- 6) Betriebs-LED
- 7) Taste  : Videoaufnahme starten
- 8) Taste **AE/AF LOCK**: Autofokussperre/ Papierkorb
- 9) **OK** – Taste / Navigationstasten
- 10) Taste **MENÜ**: Menütaste: das Menü aufrufen
- 11) Taste : Wiedergabemodus aufrufen

---

### 3.3. Oberseite



- 12) Auslöser  
halb drücken: Fokusbereich festlegen  
komplett drücken: Aufnahme tätigen
- 13) **WLAN**-Taste
- 14) **ON/OFF**: Kamera ein- oder ausschalten
- 15) Lautsprecher
- 16) Zoomrad: - / +; Auswahl vergrößern oder verkleinern.

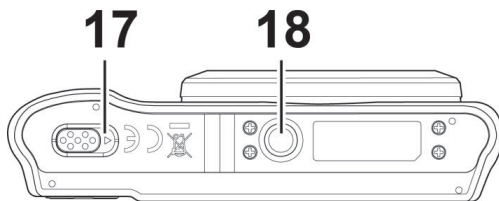
## 3.4. Unterseite

DE

EN

FR

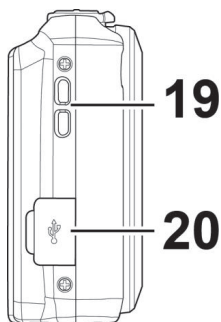
NL



17) Akku- / SDHC- Kartenfachabdeckung

18) Stativhalterung

### 3.4.1. Rechte Seite

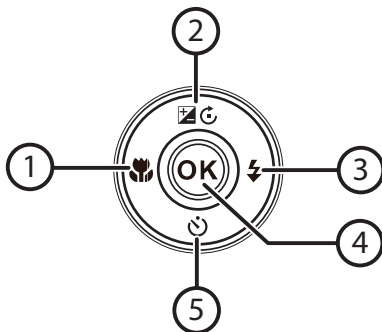



19) Öse für die Trageschlaufe




20) Micro – USB Anschluss




## 3.5. Navigationstaste



Taste	Modus	Beschreibung
1) 	Im Aufnahme-modus:	Für Nahaufnahmen Makro zuschalten
	Im Wiedergabe-modus:	vorherige Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Rücklauf ein- bzw. schnellen Vorlauf ausschalten
	Im Menü	Menü/Untermenü verlassen, innerhalb der Menüs/Untermenüs nach links gehen

Taste	Modus	Beschreibung
2)  	Im Aufnahme-modus:	Belichtungseinstellungen ändern
	Im Video-Wie-dergabemodus:	Wiedergabe starten / unterbrechen
	Im Foto Wieder-gabemodus	Bild um jeweils 90° drehen
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs nach oben gehen
3) 	Im Aufnahme-modus:	Blitzart wählen
	Im Wiedergabe-modus	nächste Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Vorlauf ein- bzw. schnellen Rücklauf ausschalten
	Im Menü	Menü/Untermenü öffnen, innerhalb der Menüs/Untermenüs nach rechts gehen
4) <b>OK</b>	Im Wiedergabe-modus Video/ Audio:	Wiedergabe starten
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs eine Auswahl bestätigen

<b>Taste</b>	<b>Modus</b>	<b>Beschreibung</b>
5) 	Im Aufnahme- modus:	Selbstausslöser-Optionen anzeigen
	Wiedergabe von Videos/Audios:	Wiedergabe stoppen
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs nach unten gehen

---

## 4. Inbetriebnahme

### 4.1. Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit der Lieferung und benachrichtigen Sie uns innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett ist.

Mit dem von Ihnen erworbenen Produkt haben Sie erhalten:

- Kamera
- 1 x Li-Ionen Akku
- USB-Steckernetzteil
- USB - Kabel
- Handschlaufe
- Tragetasche (Art.-Nr. VG0692174470091)
- Software CD-ROM
- Dokumentation



**GEFAHR!**

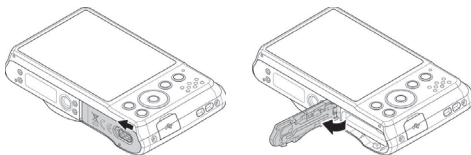
***Halten Sie auch die Verpackungsfolien von Kindern fern. Es besteht Ersticken-  
gefahr!***

---

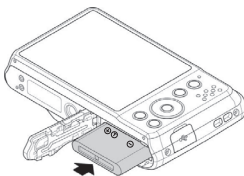
## 4.2. Akkus einsetzen

Zum Betrieb der Kamera wird der mitgelieferte Lithium-Ionen Akku benötigt.

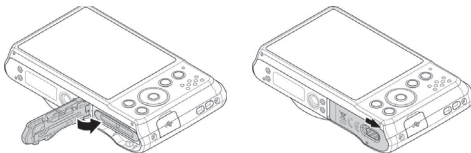
- ▶ Schalten Sie ggf. die Kamera aus.
- ▶ Schieben Sie des Akkufach in Pfeilrichtung auf und klappen Sie die Abdeckung auf.



- ▶ Stecken Sie den Akku wie aufgezeigt in das Akkufach.



- ▶ Schließen Sie das Akkufach wieder.



---

### 4.3. Laden des Akkus über USB

Sie können den Akku entweder mit dem mitgelieferten USB-Netzteil laden oder über den USB-Anschluss Ihres PCs oder eines anderen Gerätes mit USB-Anschluss.

- ▶ Schließen Sie das USB-Kabel an die Kamera an
- ▶ Schließen Sie das andere Ende an den USB-Netzadapter an und stecken Sie ihn in die Steckdose.
- ▶ Alternativ schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den USB-Anschluss Ihres PC oder eines anderen Gerätes mit USB-Anschluss an.

Während des Ladevorgangs blinkt die Betriebs-LED der Kamera. Nach vollständiger Ladung erlischt die Betriebs-LED. Sollte die Betriebs-LED schnell blinken, prüfen Sie den Akku und die Verbindungen und schließen Sie die Kamera erneut an.

Sollte die Betriebs-LED immer noch schnell blinken wenden Sie sich an unsere Service-Hotline.



#### **HINWEIS!**

Beim Kauf ist der Akku nicht geladen. Sie müssen den Akku aufladen bevor Sie die Kamera benutzen.

---

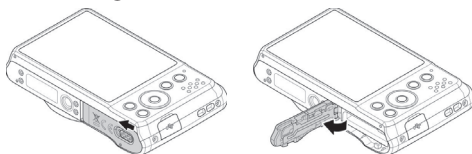
## 4.4. SD-Karten einsetzen und herausnehmen

Wenn keine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen im internen Speicher abgelegt. Bitte beachten Sie, dass der interne Speicher begrenzt ist.

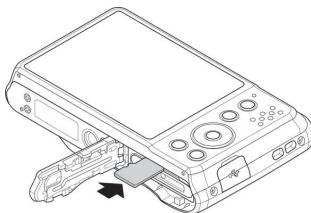
Verwenden Sie daher eine SD-Speicherkarte, um die Speicherkapazität zu erhöhen. Wenn eine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen auf der Karte gespeichert.

### 4.4.1. Karte einsetzen

- ▶ Schieben Sie das Akkufach in Pfeilrichtung auf und klappen Sie die Abdeckung auf.



- ▶ Stecken Sie die Karte wie aufgezeigt in das Kartenfach.



- ▶ Schließen Sie das Akkufach wieder und schließen Sie den Sperrriegel.

---

Um die Karte zu entnehmen, drücken Sie die Karte kurz nach unten, um sie zu entriegeln. Die Karte wird ein Stück heraus geschoben und kann entnommen werden.



### **HINWEIS!**

Speicherkarten sind Verbrauchsartikel und müssen nach längerem Gebrauch ausgetauscht werden. Nach einer längeren Nutzungsdauer kann die Aufnahme fehlerhaft sein. Prüfen Sie deshalb regelmäßig die Aufnahmeleistung der Karte und ersetzen Sie diese bei Bedarf.

## **4.5. Sprache und Datum/Zeit einstellen**

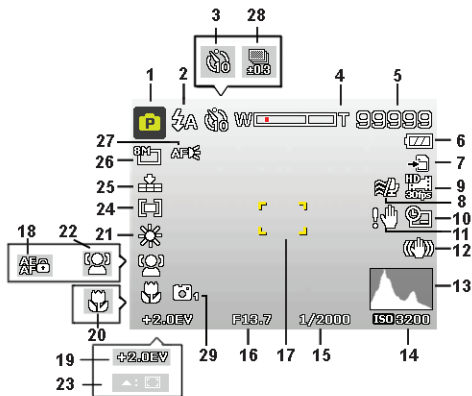
Wenn Sie die Kamera das erste Mal einschalten, werden Sie aufgefordert Sprache und Uhrzeit einzustellen. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Display.



# 5. Displayanzeigen

## 5.1. Displayanzeigen für die Aufnahme

Im Aufnahmemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



- 1) Sie können verschiedene Aufnahmearten einstellen der aktuelle Aufnahmemodus wird hier angezeigt
- 2) Blitzeinstellung
- 3) Selbstausröser
- 4) Zoomeinstellung
- 5) Noch verfügbare Aufnahmen/Aufnahmezeit (bei aktueller Auflösung)
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Windschnitt aktiviert
- 9) Videogröße

- 
- 10) Datumsstempel
  - 11) Warnhinweis: Verwacklungsgefahr!
  - 12) Bildstabilisator eingeschaltet
  - 13) Histogramm
  - 14) ISO-Einstellung
  - 15) Verschlussgeschwindigkeit
  - 16) Blendeneinstellung
  - 17) Fokusbereich
  - 18) AE/AF Sperre aktiviert
  - 19) Belichtungseinstellung
  - 20) MakroEinstellung
  - 21) Weißabgleich
  - 22) Gesichtserkennung
  - 23) AF Verfolgung aktiviert
  - 24) Belichtungsmessung
  - 25) Qualität
  - 26) Bildgröße
  - 27) AF Lampe
  - 28) Belichtungsreihe
  - 29) Stilvoll

**DE**

EN

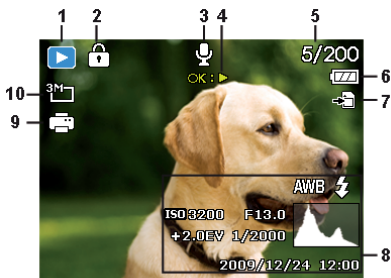
FR

NL

---

## 5.2. Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe

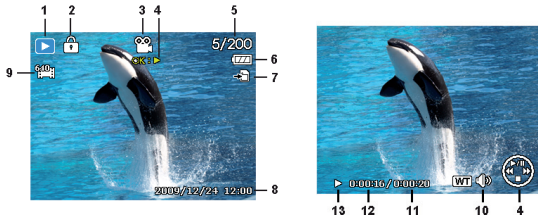
Im Wiedergabemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



- 1) Anzeige des Modus (Aufnahme oder Wiedergabe)
- 2) Das Bild ist geschützt
- 3) Tonaufnahme
- 4) Tastenbelegung
- 5) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Aufnahmeinformationen
- 9) DPOF aktiviert
- 10) Auflösung des aktuell angezeigten Bildes

## 5.3. Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus für Videoclips sind folgende Displayanzeigen möglich:









- 1) Anzeige des Modus (Aufnahme oder Wiedergabe)
- 2) Das Bild ist geschützt
- 3) Videoaufnahme
- 4) Aufnahmesteuerung
- 5) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Aufnahmeinformationen
- 9) Auflösung
- 10) Lautstärkeinstellung
- 11) Videolänge
- 12) Spielzeit
- 13) Gibt den Wiedergabestatus an (Wiedergabe/Pause/Stopp)

---

## 6. Blitz

Wenn das Licht für das Foto nicht ausreicht, kann der integrierte Blitz für das erforderliche zusätzliche Licht sorgen.

Durch wiederholtes Drücken der Blitz-Taste  wählen Sie folgende Blitzeinstellungen:

	AUTO: Der Blitz wird automatisch aktiviert, wenn die Aufnahmebedingungen eine zusätzliche Beleuchtung erfordern.
	Mit Vorblitz vor dem eigentlichen Blitz; zur Vermeidung roter Augen. Die Kamera erkennt die Helligkeit der Objekte und blitzt nur im Bedarfsfall.
	Blitz immer an
	„Slow Sync“: Der Blitz wird mit langsamer Verschlusszeit synchronisiert.
	Blitz immer aus

Der Blitz arbeitet nur im Einzel- und Selbstauslösermodus. Er kann bei Bildfolgen und für Videoaufnahmen nicht verwendet werden.

Durch die Verwendung des Blitzes erhöht sich der Akkuverbrauch. Ist der Akku fast leer, benötigt der Blitz länger zum Laden.



## VORSICHT!

*Blitzen Sie Menschen und Tiere nicht aus der Nähe an. Halten Sie mindestens 1 Meter Abstand.*

DE


EN

FR

NL

## 7. Fokusmodus einstellen

Mit dieser Funktion können Sie den Fokustyp definieren, wenn Sie ein Foto oder ein Video aufnehmen.

- ▶ Drücken Sie die Makro-Taste  wiederholt, bis das Symbol des gewünschten Fokusmodus angezeigt wird.
- ▶ Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.

Ihre Kamera bietet fünf verschiedene Fokusmodi:

### **AF - Autofokus**

In dieser Einstellung fokussiert die Kamera automatisch auf Objekte.

### - **Makro**

Dieser Modus eignet sich speziell für Nahaufnahmen. In diesem Modus können Sie durch einen fixierten Fokus Einzelheiten einfangen und das Motiv auch bei geringer Distanz scharf stellen. Ungefäher Fokussierbereich: Ab circa 5 cm bis 50 cm.

### - **Super Makro**

Dieser Modus eignet sich speziell für Nahaufnahmen. In diesem Modus können Sie durch einen fixierten Fokus Einzelheiten einfangen und das Motiv auch bei geringer Distanz scharf stellen. Ungefäher Fokussierbereich: Ab circa 3 cm bis 30 cm. Wenn Super-Macro eingestellt ist, kann nicht gezoomt werden.

---

## **▲ - Unendlich**

Bei der Einstellung Unendlich fokussiert die Kamera auf besonders weit entfernte Objekte.

## **MF - Manueller Fokus**

Wenn Sie den manuellen Fokus aktivieren, erscheint in der Mitte Ihrer Displayanzeige ein Kasten, in dem Sie anschließend über die Navigationstasten ▲ oder ▼ das Bild scharfstellen können. Haben sie die richtige Einstellung gefunden, bestätigen Sie bitte mit der Taste **OK**.

## **7.1. AE/AF - Autofokussperre**

Die Autofokussperre fixiert die aktuelle Schärfeneinstellung.

- ▶ Um die Autofokussperre zu aktivieren, drücken Sie die Taste **AE/AF LOCK**.

Wenn die Autofokussperre aktiviert ist, erscheint ein Schlosssymbol neben der AF-Anzeige im Display.

Die Autofokussperre wird deaktiviert, wenn:

- Das Zoomrad bedient wird
- Die Taste AE/AF Lock erneut gedrückt wird
- Eine der Tasten , , **MENÜ** oder **ON/OFF** gedrückt wird.

## 8. WLAN-Funktion

Mit der WLAN-Funktion können Sie Fotos und Videos in dieser Kamera direkt auf andere Geräte wie zum Beispiel Smartphones oder Tablet PCs übertragen, wenn sie verbunden ist. Zusätzlich können diese Geräte auch als Fernbedienung verwendet werden. Außer Videoaufnahmen können Fotoaufnahmen oder das Herunterladen von Dateien von der Kamera direkt über Ihr Smartphone bzw. Tablet PC gesteuert werden.

Sie können das WLAN-Menü nur durch Drücken auf die WLAN-Taste im Vorschau- oder Einzelansichtmodus ausführen.

### 8.1. Verbindung der Kamera mit einem Smartphone

- ▶ Bitte laden Sie vor der Verwendung des WLAN-Modus zuerst die WLAN-Applikation „MEDION LifeCam“ von Google Play (Android) oder Apple Store (iOS) auf Ihr Smartphone und installieren Sie sie.



Wenn Sie einen QR-Code-Reader auf Ihrem Smartphone installiert haben, benutzen Sie bitte den nebenstehenden Code um die App herunterzuladen zu können.



- ▶ Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie auf die WLAN-Taste. Tippen Sie anschließend auf Fernbedienung.



Element	Beschreibung
<b>Fernbedienung</b>	Mit Ausnahme von Videoaufnahmen können Sie Ihr Smartphone verwenden, um die Kamera für die Aufnahme von Bildern oder dem Herunterladen von Dateien von der Kamera zu steuern.
<b>Geotag Aufnahme</b>	Synchronisiert die Uhrzeit des Smartphones mit der Kamera.
<b>GPS-Daten herunterladen</b>	Laden Sie die GPS-Daten mit Ihrem Smartphone herunter, um Geotags zu Fotos hinzuzufügen, die in der Kamera gespeichert sind.
<b>Zu App senden</b>	Laden Sie Fotos oder Filme von der Kamera auf ein Smartphone.

- ▶ Schalten Sie das WLAN-Netzwerk ein. Verbinden Sie sich anschließend mit dem Hotspot mit dem Namen der Kamera (Standard ist „Wi-Fi Camera“) aus der Liste der erkannten Netzwerke.
- ▶ Bitte geben Sie beim ersten Mal das Standardkennwort „12345678“ für den Hotspot ein.
- ▶ Wenn sich Ihr Smartphone mit dem Netzwerk der Kamera verbindet, starten Sie bitte die Applikation „MEDION LifeCam“, um die Kamera mit dem Smartphone fernzusteuern oder die Fotos und Video von der Kamera herunterzuladen und anzuzeigen

## 8.2. WLAN-Verbindung zwischen Kamera und Smartphone herstellen

Wenn Sie die Funktionen „**Fernbedienung**“ oder „**GPS-Daten herunterl.**“ auf dem Smartphone ausführen möchten, stellen Sie bitte die WLAN-Verbindung zwischen der Kamera und dem Smartphone her und stellen Sie sicher, dass sich das Smartphone in WLAN-Reichweite befindet. Wählen Sie anschließend den Kameranamen aus der Netzwerkliste des Smartphones. Es wird nach einem Kennwort gefragt, wenn dies die erste Verbindung mit dieser Kamera ist.

### 8.2.1. Fernbedienung

Bitte folgen Sie den nachstehenden Schritten, um die Fernbedienungsfunktion auszuführen:

- ▶ Wählen Sie „**Fernbedienung**“ aus dem WLAN-Menü der Kamera.
- ▶ Die Kamera wird den WLAN-Standby Modus aufrufen:



- 
- ▶ Tippen Sie auf den Kameranamen in der Netzwerkliste des Smartphones.
  - ▶ Starten Sie die „MEDION LifeCam“ Applikation auf dem Smartphone und klicken Sie anschließend auf „Remote Shutter“ oder „Camera Link“:



- ▶ Wenn Sie auf „Remote Shutter“ tippen, wird die Kamera den Vorschaumodus aufrufen. Wenn Sie auf „Camera Link“ tippen, wird die Anzeige der Kamera schwarz.

---

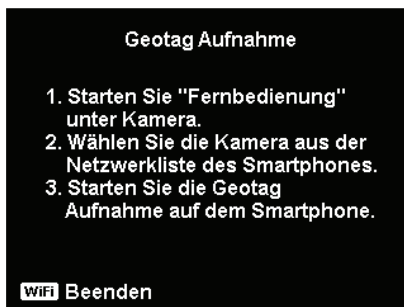
## 8.2.2. Geotag Aufnahme

DE

EN

FR

NL



- ▶ Wählen Sie „**Fernbedienung**“ aus dem WLAN-Menü der Kamera.
- ▶ Wählen Sie „Geotagging“ aus dem App-Menü auf Ihrem Smartphone.
- ▶ Schalten Sie Ihr GPS auf dem Smartphone ein.
- ▶ Starten Sie die „MEDION LifeCam“ Applikation auf dem Smartphone und klicken Sie auf die „Geotagging“ Option.
- ▶ Klicken Sie auf die rote Taste im „Geotagging“ Fenster. Die Kamera wird dann Datum und Uhrzeit mit dem Smartphone synchronisieren und das Smartphone anschließend mit der Aufnahme von GPS-Daten beginnen. Die Kamera wird zum Fernbedienungsfenster zurückkehren. Wenn Sie keine GPS-Daten mehr aufzeichnen möchten, drücken Sie bitte erneut auf dieselbe Taste.
- ▶ Drücken Sie auf die WLAN-Taste, um die Kamera vom Smartphone zu trennen. Während dieser Zeit können Sie ganz normal Bilder und Videos mit der Kamera aufnehmen. Die „MEDION LifeCam“ Applikation auf dem Smartphone wird Sie über

---

die Trennung informieren. Klicken Sie zur Bestätigung auf OK, aber stoppen Sie nicht die GPS-Datenaufnahme der „MEDION LifeCam“ Applikation.

- ▶ Verwenden Sie nach der Aufnahme des Fotos die „GPS-Daten herunterl.“ Funktion, um die Standortinformationen des Fotos vom Smartphone zu importieren und diese Informationen im Foto zu speichern.



## HINWEIS!

Nutzen Sie dies zusammen mit der „**GPS-Daten herunterl.**“ Funktion, um die Standortinformationen in den Eigenschaften des Fotos anzuzeigen.

### 8.2.3. GPS-Daten herunterladen

Bitte folgen Sie den nachstehenden Schritten, um die „**GPS-Daten herunterl.**“ Funktion auszuführen:

- ▶ Wählen Sie „**GPS-Daten herunterl.**“ aus dem WLAN-Menü der Kamera.
- ▶ Tippen Sie auf den Kameranamen in der Netzwerkliste Ihres Smartphones.
- ▶ Starten Sie auf dem Smartphone die „MEDION LifeCam“ Applikation und öffnen Sie das Geotagging-Menü.
- ▶ Tippen Sie auf dem Smartphone auf „Upload to Camera“.
- ▶ Die Kamera wird das Download-Fenster anzeigen.
- ▶ Auf dem Smartphone wird eine Upload-Fortschrittsleiste angezeigt.
- ▶ Auf dem Smartphone wird ein Dialogfenster zur Bestätigung angezeigt, ob die GPS-Daten behalten werden sollen.

- ▶ Die WLAN-Verbindung wird nach dem Ende des Upload automatisch getrennt. Die Kamera wird anschließend zum Vorschaumodus oder Wiedergabemodus zurückkehren.
- ▶ Sie können die Standortinformationen für den Aufnahmeort des Fotos durch Anzeige der Eigenschaften des Fotos auf dem PC sehen.



### HINWEIS!

Die GPS-Daten werden ein Mal pro Minute aufgenommen und in die Fotos mit denselben Aufnahmezeiten importiert. Abweichende Daten werden in kein Foto importiert.

#### 8.2.4. Zu App senden

Bitte folgen Sie den nachstehenden Schritten, um die Zu App senden auszuführen:

- ▶ Wählen Sie „**Zu App senden**“ aus dem WLAN-Menü der Kamera.
- ▶ Die Kamera wird die 4 x 3 Miniaturbildansicht aufrufen.
- ▶ Tippen Sie auf die ◀ oder ▶ -Taste, um die gewünschten Bilder auf der Kamera auszuwählen, markieren Sie dann die gewünschten Bilder mit der ▼ -Taste und drücken Sie anschließend auf die **OK** -Taste um die Auswahl zu bestätigen.
- ▶ Tippen Sie auf den Kameranamen in der Netzwerkliste Ihres Smartphones.
- ▶ Starten Sie auf dem Smartphone die „MEDION LifeCam“ Applikation und tippen Sie auf Start, um Bilder auf dem Smartphone zu empfangen.
- ▶ Die Kamera wird das Senden-Fenster aufrufen, um die Bilder zu senden.

- 
- ▶ Die empfangenen Bilder werden auf dem Smartphone angezeigt.
  - ▶ Die WLAN-Verbindung wird nach dem Ende des Versands automatisch getrennt. Die Kamera wird anschließend zum Vorschaumodus oder Wiedergabemodus zurückkehren.
  - ▶ Auf dem Smartphone wird eine Meldung über den Abschluss des Vorgangs angezeigt.







## HINWEIS!

Aufgrund von Kompatibilitätsproblemem werden Videos nicht auf iOS Geräten (z. B. iPhone oder iPad) gesendet.

- Sämtliche Kamerafunktionen werden deaktiviert, wenn WLAN verbunden ist, außer **EIN/AUS** Taste, **WLAN**-Taste und **MENU**-Taste.
- WLAN funktioniert auch dann, wenn keine Speicherkarte in der Kamera eingelegt ist.
- Die WLAN-Funktion wird in den folgenden Situationen automatisch gestoppt:
  - Drücken Sie erneut auf die **WLAN**-Taste, um den WLAN-Modus zu beenden.
  - Drücken Sie auf die **MENU**-Taste, um den WLAN-Modus zu beenden und die Fotovorschau oder die Einzelan-sicht anzuzeigen.
  - Außerhalb der WLAN-Reichweite.
  - Anschluss an PC, Fernseher oder Drucker.
  - Speicherkarte einlegen oder entfernen.
  - Verbleibende Akkuladung weniger als 10% (±5%).

## 9. Videoclips aufnehmen



- ▶ Drücken Sie die Taste , um die Videoaufnahme direkt zu starten. Im Display erscheint die Aufnahmezeit.
- ▶ Mit dem Zoomrad - / + können Sie den Bildausschnitt verändern.
- ▶ Drücken Sie die Taste , wenn Sie die Aufnahme anhalten wollen.
- ▶ Drücken Sie erneut die Taste , um die Aufnahme fortzusetzen.
- ▶ Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die Taste  erneut.



### HINWEIS!

Das digitale Zoom ist für die Aufnahme von Videoclips nicht verfügbar.

Während das Zoomrad bedient wird, wird kein Ton aufgenommen.

Während der Videoaufnahme ist gleichzeitig das Mikrophon aktiv, und der Ton wird mit aufgenommen.

Die Videoaufnahmen werden mit Ton als AVI-Datei gespeichert.



---

## 10. Menüs

### 10.1. In den Menüs navigieren

- ▶ Drücken Sie die Taste **MENÜ**, um die Menüs zu öffnen.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten **▲** oder **▼** die Einstellung, die Sie ändern möchten.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, es öffnet sich das entsprechende Untermenü.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten **▲** oder **▼** die gewünschte Option aus und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
- ▶ Mit der Taste **MENÜ** kommen Sie jederzeit in die vorige Ebene zurück.








#### **HINWEIS!**

Während der Videoaufnahme können Sie kein Menü aufrufen.

### 10.2. Aufnahmemenü

<b>Einstellung</b>	<b>Bedeutung</b>
<b>Aufnahmemodus</b>	Hier können Sie die unterschiedlichen Aufnahmemodi wählen.

Einstellung	Bedeutung	
<b>Bildgröße</b>	Die Funktion Bildgröße wird verwendet, um die Auflösung vor der Aufnahme eines Bildes einzustellen. Das Ändern der Bildgröße wirkt sich auf die Anzahl der Bilder aus, die auf der Speicherkarte abgelegt werden können. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicherplatz wird benötigt.	
	20 M	5152 x 3864
	8 M	3264 x 2448
	5 M	2592 x 1944
	3 M	2048 x 1536
	VGA	640 x 480
	3:2	5152 x 3435
	16:9 (14 M)	5152 x 2898
	16:9 (2 M)	1920 x 1080
1:1	2992 x 2992	
<b>Qualität (Kompression)</b> 	Mit der Qualität bestimmen Sie die Komprimierung der aufgenommenen Daten. Je höher die Qualität ist, desto mehr Speicherplatz benötigen die Aufnahmen. <b>Superfein</b> , Höchste Qualität. <b>Fein</b> , Mittlere Qualität. <b>Normal</b> , Normale Qualität.	


Einstellung	Bedeutung
<b>Weißabgleich</b>	<p><b>AWB - Auto. Weißabgleich</b> - Der Weißabgleich wird automatisch von der Kamera vorgenommen.</p> <p> <b>Tageslicht</b> - Ideal für helle, sonnige Verhältnisse.</p> <p> <b>Wolkig</b> - Ideal für wolkige Verhältnisse.</p> <p> <b>Glühbirne</b> - Ideal für Innenaufnahmen mit Glühbirnen oder Halogenbeleuchtung ohne Blitzlicht.</p> <p> <b>1 Neon_H</b> - Ideal für Innenaufnahmen mit bläulich-schimmernden Lichtverhältnissen.</p> <p> <b>2 Neon_L</b> - Ideal für Innenaufnahmen mit rötlich-schimmernden Lichtverhältnissen.</p>

Einstellung	Bedeutung
<b>Weißabgleich</b>	 <b>Benutzer</b> - Wird verwendet, wenn die Lichtquelle nicht angegeben werden kann. Drücken Sie auf <b>▶</b> , damit die Kamera automatisch die passende Einstellung für den Weißabgleich aufgrund der Umgebung vornehmen kann. Am besten richten Sie hierzu die Kamera auf ein weißes Blatt Papier und drücken dann die Taste <b>▶</b> .
<b>ISO</b> (Lichtempfindlichkeit)	Diese Einstellung verändert die Lichtempfindlichkeit des Sensors. Ein höherer Wert steigert die Lichtempfindlichkeit, führt aber auch zu erhöhtem Rauschen, welches sich negativ auf die Bildqualität auswirken kann. Stellen Sie daher den ISO-Wert entsprechend den Aufnahmeverhältnissen so niedrig wie möglich ein. <b>Automatisch</b> - Automatischer ISO-Wert. <b>ISO 100</b> - Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 100. <b>ISO 200</b> - Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 200. <b>ISO 400</b> - Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 400. <b>ISO 800</b> - Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 800.

Einstellung	Bedeutung
<p><b>ISO</b> (Lichtempfindlichkeit)</p>	<p><b>ISO 1600</b> - Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 1600.  <b>ISO 3200</b> - Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 3200  <b>ISO 6400</b> - Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 6400.</p>
<p><b>Maximum ISO Auto</b></p>	<p>Mit dieser Funktion kann die Kamera den ISO-Wert je nach Belichtungsbedingungen automatisch zwischen ISO 100 und den für die Maximale Empfindlichkeit eingestellten Wert auswählen. Die verfügbaren Optionen sind 200, 400, 800 (Standard).</p>
<p><b>Messung</b></p> 	<p>Hier wird die Messmethode für die Berechnung der Belichtung festgelegt:</p> <p><b>Mehrfach</b> - Wählt eine Belichtung aufgrund der Messergebnisse an mehreren Stellen im Aufnahmebereich.</p> <p><b>Mittenbetont</b> - Das Licht des gesamten Aufnahmebereich wird gemessen, jedoch kommt den Werten nahe der Mitte höhere Gewichtung zu.</p> <p><b>Punkt</b> - Wählt eine Belichtung aufgrund eines einzigen Messergebnisses in der Bildmitte.</p>

Einstellung	Bedeutung
<p><b>Belichtungsreihe</b></p>	<p>Verwenden Sie diese Funktion, um Fotos mit unterschiedlicher Belichtungskorrektur aufzunehmen. Bei einer Belichtungsreihe werden 3 Serienaufnahmen in der folgenden Reihenfolge gemacht: Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung. Verfügbare Einstellungen sind: Aus, <math>\pm 0.3</math>, <math>\pm 0.7</math> und <math>\pm 1.0</math>.</p>
<p><b>AF-Bereich</b></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p>Hier können Sie den Autofokus (AF)-Bereich wählen.</p> <p><b>Gesichtserk.</b> - Die Kamera erkennt Gesichter automatisch.</p> <p><b>Breit</b> – Ein breiter Bereich wird scharf gestellt.</p> <p><b>Mitte</b> – Die Mitte wird scharf gestellt.</p> <p><b>AF Verfolgung</b> - Die Kamera fokussiert das Motiv bei Bewegung und hält die Fokussierung</p>
<p><b>AF-Lampe</b></p>	<p>Die AF-Lampenfunktion ermöglicht die Aufnahme von Bildern selbst bei schlechten Lichtverhältnissen.</p> <p>Wenn die AF-Lampe auf Auto eingestellt ist, wird die AF-Lampe an der Vorderseite der Kamera durch halbes Herunterdrücken des Auslösers rot leuchten, damit die Kamera einfach fokussieren kann.</p>

Einstellung	Bedeutung
<b>AE-L / AF-L</b>	<p>Diese Funktion ermöglicht das Feststellen der Belichtung oder des Fokus oder beidem, indem Sie auf die AE/AF LOCK-Taste drücken. Sie können die AE/AF LOCK-Taste auf eine der folgenden Funktionen einstellen:</p> <p><b>AE-L</b> - Belichtung sperren/entsperren.  <b>AF-L</b> - Fokus sperren/entsperren.  <b>AE-L &amp; AF-L</b> - Belichtung und Fokus sperren/entsperren.</p>
<b>Digitalzoom</b>	<p>Mit dieser Funktion steuern Sie den Digitalzoom-Modus Ihrer Kamera.</p>
<b>Datumsstempel</b>	<p>Hier können Sie den Aufdruck von Datum und Zeit auf den Bildern wählen.</p> <p><b>Datum</b>  <b>Datum/Zeit</b>  <b>Aus</b></p>
<b>Auto-Vorschau</b>	<p>Nach der Aufnahme wird das gemachte Foto für wenige Sekunden angezeigt. Diese Funktion können Sie ein- oder ausschalten.</p>

Einstellung	Bedeutung
<p><b>Blinzelerkennung</b></p>	<p>Wenn die Kamera ein Blinzeln erkennt, wird die Option „<b>Speichern</b>“ oder „<b>Abbrechen</b>“ auf dem Display erscheinen.</p> <p>Wählen Sie Speichern zum Speichern oder Abbrechen zum Verwerfen.</p> <p> <b>HINWEIS!</b> Die Blinzelerkennung wird im Aufnahmemenü nur angezeigt, wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist.</p>
<p><b>Gitterlinie</b></p>	<p>Stellen Sie hier die Bildeinteilungslinien zum leichteren Einteilen des Bildes auf <b>An</b> oder <b>Aus</b></p>
<p><b>Stabilisator</b></p>	<p>Der Stabilisator hilft verschwommene Bilder, die durch Verwackeln entstehen, zu vermeiden.</p> <p>Hier können Sie den Stabilisator ein- bzw. ausschalten.</p>

### 10.3. Aufnahmemodus

Für bestimmte Aufnahmesituationen oder Motive können Sie voreingestellte Aufnahmemodi verwenden. Sie ersparen sich dadurch die manuelle Einstellung.

Nachdem Sie Ihre Auswahl getroffen haben, wird der ausgewählte Modus (mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus) bei „Mein Modus“ im Funktionsmenü an vorderster Stelle hinzugefügt.







Folgende Aufnahmemodi sind verfügbar:

<b>Symbol</b>	<b>Einstellung</b>	<b>Bedeutung</b>
	<b>Angep. Szene</b>	Die Kamera analysiert die Aufnahmebedingungen und schaltet automatisch den passenden Szenemodus um.
	<b>Programm</b>	Die Kamera stellt automatisch passende Aufnahmeeinstellungen ein, z. B. Belichtungszeit und Blendenwerte
Bei den folgenden speziellen Aufnahmearten sind bestimmte Einstellungen (z. B. Blitz, Makro) nicht veränderbar, weil sie für die Aufnahmeart voreingestellt sind.		
	<b>Porträt</b>	Stellt den Hintergrund unschärfer und fokussiert auf das Zentrum.
	<b>Landschaft</b>	Geeignet für weite Landschaftsausschnitte.
	<b>Sonnenuntergang</b>	Verstärkt den roten Farbton zur Aufnahme von Sonnenuntergängen.
	<b>Gegenlicht</b>	Passt die Einstellung „Messung“ an das Gegenlicht an.
	<b>Kinder</b>	Geeignet für die Aufnahme von Personen in Bewegung.
	<b>Nachtszene</b>	Optimiert die Einstellungen für die Aufnahme von Nachtszenen

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	<b>Feuerwerk</b>	Reduziert die Verschlussgeschwindigkeit, um das Feuerwerk aufzunehmen.
	<b>Schnee</b>	Geeignet für Strand- und Schneeaufnahmen.
	<b>Sport</b>	Geeignet um Bilder bei mit schnellen Bewegungen zu erzeugen.
	<b>Party</b>	Geeignet für Innenaufnahmen und Partys.
	<b>Kerzenlicht</b>	Erzeugt Aufnahmen in warmem Licht.
	<b>Nachtportät</b>	Geeignet für Porträtaufnahmen mit dunklem Hintergrund.
	<b>Weicher Hautton</b>	Erzeugt Bilder mit weichen Übergängen und sanften Farben.
	<b>Fließendes Wasser</b>	Erzeugt einen sanften Effekt bei schnellen Bewegungen.
	<b>Lebensmittel</b>	Erhöht die Farbsättigung.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	<b>Romantik- porträt</b>	<p>Diese Funktion nutzt die Gesichtserkennung zur automatischen Erfassung von Gesichtern, um auf diese Weise ohne Unterstützung dritter Portraitbilder anzufertigen. Werden mehr als zwei Gesichter erkannt, wird automatisch der Auto Focus aktiviert. Die Kamera beginnt mit dem Countdown und nimmt das Foto nach Ablauf von zwei Sekunden auf.</p>
	<b>Selbst- porträt</b>	<p>Diese Funktion stellt den Zoom auf Weitwinkel. Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird der AF automatisch aktiviert und ein Signalton ertönt. Die Kamera startet einen 2 Sekunden Countdown und nimmt das Bild auf.</p>
	<b>D-Lighting</b>	<p>Diese Funktion steigert den Dynamikumfang eines Bildes durch erhöhte Helligkeits- und Kontrastwerte.</p>
	<b>Zeitraffer</b>	<p>Diese Funktion nimmt eine Bilderserie über einen voreingestellten Zeitraum hinweg auf.</p>

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	<b>Panorama</b>	Verwenden Sie diese Funktion, um ein Panoramafoto zu erstellen, indem Sie die Kamera schwenken oder neigen.
<b>ART</b>	<b>Kunsteffekt</b>	Diese Funktion wendet verschiedene Kunsteffekte auf Fotos an.
	<b>Sequenz</b>	Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera solange eine Bilderserie auf, wie Sie den Auslöser gedrückt halten.
	<b>Schnelle Serie</b>	Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera eine Serie von 30 Bildern auf.
	<b>GIF Aufnahme</b>	Nutzen Sie dieses Feature, um eine vorher festgelegte Anzahl an Bildern in einem definierten Zeitintervall aufzunehmen. Diese Bilder werden zu einer bewegten GIF-Datei zusammengefügt und nicht einzeln abgespeichert. Die Einstellungen nehmen Sie vor, nachdem Sie in diesem Modus die Taste <b>OK</b> drücken.

DE  
EN  
FR  
NL





## 10.4. Kunsteffekt-Modus


- ▶ Drücken Sie die Taste **MENÜ** und wählen Sie im Fotoaufnahmemenü den Punkt **Kunsteffekt** aus.

- Danach erscheint im **Aufnahmemenü** unter dem Punkt **Aufnahmemodus** zusätzlich der Punkt **Kunsteffekt**.

Folgende Einstellungen sind möglich:

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	<b>Stilvoll</b>	Diese Funktion wird verwendet zur Aufnahme von Bildern mit übersättigten Farben, ungleichmäßiger Belichtung oder Unschärfe.
	<b>Weicher Fokus</b>	Erzeugt einen Lichtschleier um das fotografierte Objekt, um den Effekt eines weichen Fokus zu erzielen.
	<b>Lichtfärbung</b>	Verringert den Kontrast, um eine ruhige und entspannte Atmosphäre zu schaffen.
	<b>Lebendig</b>	Die Kamera wird das Bild mit mehr Kontrast und Sättigung aufnehmen, um kräftige Farben stärker hervorzuheben.
	<b>Miniatureffekt</b>	Verwischt Teile des Fotos, um die Szene wie ein Miniaturmodell aussehen zu lassen. Es wird empfohlen aus einem hohen Winkel aufzunehmen, um den Miniatureffekt zu simulieren..
	<b>Fischaugeneffekt</b>	Diese Funktion erzeugt ein Halbkugelbild

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	<b>Astral</b>	Das Bild wird mit sternenförmigen Lichtreflexionen versehen.
	<b>Poster</b>	Diese Funktion nimmt Bilder mit dem Effekt eines alten Posters oder Abbildung auf.
	<b>Impressive Kunst</b>	Diese Funktion nimmt Bilder mit einem dramatischen Kontrast auf.
	<b>S/W</b>	Bilder werden in schwarzweiß aufgenommen.
	<b>Sepia</b>	Bilder werden in Sepia-Farbtönen aufgenommen.
	<b>Farbton (rot)</b>	Erhält den Rotton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	<b>Farbton (orange)</b>	Erhält den Orangeton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	<b>Farbton (gelb)</b>	Erhält den Gelbton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	<b>Farbton (grün)</b>	Erhält den Grünton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	<b>Farbton (blau)</b>	Erhält den Blauton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.


Symbol	Einstellung	Bedeutung
	<b>Farbton (lila)</b>	Erhält den Lilaton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.

## 10.5. Einstellungsmenü

Einstellung	Bedeutung
<b>Töne</b>	Hier können Sie den Start-Ton ausschalten oder unter 3 Tönen wählen, den Signalton und den Ton beim Auslösen einschalten, sowie die Lautstärke für alle Töne einstellen.
<b>Stromsparen</b>	Um Akkuladung zu sparen, schaltet sich die Kamera automatisch nach der gewählten Zeit aus. Wählen Sie <b>1 min, 3 min oder 5 min</b> . Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv, <ul style="list-style-type: none"> <li>• während der Aufnahme von Audio- und Videoclips;</li> <li>• während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen;</li> <li>• während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.</li> </ul>
<b>Datum / Zeit</b>	Hier können Sie das Datum und die Uhrzeit einstellen und das Anzeigeformat wählen.

Einstellung	Bedeutung
<b>Sprache</b>	Hier können Sie die Sprache des Menüs wählen.
<b>Anzeigemodus</b>	<b>An:</b> Im Wiedergabemodus werden Datum und Uhrzeit angezeigt. Im Aufnahmemodus werden nur die wichtigsten Einstellungen angezeigt. <b>Detailinfo:</b> Es werden alle Informationen im Wiedergabe- und Aufnahmemodus angezeigt. <b>Aus:</b> Es werden keine Informationen im Wiedergabe- und Aufnahmemodus angezeigt.
<b>LCD-Helligkeit</b>	Hier können Sie die Helligkeit des Displays einstellen. <b>Automatisch:</b> Helligkeit stellt sich automatisch ein <b>Hell:</b> Display ist aufgehell <b>Normal:</b> Standard Helligkeit



Einstellung	Bedeutung
<p><b>Formatieren</b></p>	<p>Formatiert die Speicherkarte oder den internen Speicher. Dabei werden alle Aufnahmen gelöscht.</p> <p> <b>HINWEIS!</b> Wenn Sie den Speicher formatieren, werden alle darin gespeicherten Daten gelöscht.</p> <p>Stellen Sie sicher, dass sich keine wichtigen Daten im Speicher oder auf der SD Karte befinden.</p>
<p><b>Alles zurücksetzen</b></p>	<p>Hier können Sie alle individuellen Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Bestätigen Sie in diesem Fall die Abfrage mit „Ja“. Folgende Einstellungen werden nicht zurückgesetzt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Datum und Zeit</li> <li>Sprache</li> <li>TV-System</li> </ul>

Einstellung	Bedeutung
<b>WLAN-Einstellungen</b>	<p>Die WLAN-Einstellungen enthalten Kameraname und Kennwort. Sie können die 4-Wege Steuerung verwenden, um den Cursor zu verschieben und die OK-Taste drücken, um den ausgewählten Buchstaben oder Zahlen einzugeben.</p> <p>Der Standard Kameraname ist „<b>Wi-Fi Camera</b>“. Sie können ihn mit 1~32 alphanumerischen Zeichen ändern (es wird zwischen Groß-/Kleinschreibung unterschieden).</p> <p>Das Standard Kennwort ist „<b>12345678</b>“. Sie können es mit 8~16 alphanumerischen Zeichen ändern (es wird zwischen Groß-/Kleinschreibung unterschieden).</p> <p> <b>HINWEIS!</b> Bitte ändern Sie bei Inbetriebnahme der Kamera sowohl den Kameranamen, als auch das Kennwort.</p> <p> <b>HINWEIS!</b> Es kann immer nur ein Smartphone mit der Kamera verbunden werden. Eine zeitgleiche Verbindung zweier verschiedener Smartphones ist nicht möglich.</p>

## 10.6. Wiedergabemenü

Einstellung	Bedeutung
<b>Diashow</b>	Sie können die Bildaufnahmen (nur Fotos) als Diashow ablaufen lassen.
<b>Schützen</b>	Mit dieser Funktion schützen Sie Aufnahmen vor versehentlichem Löschen. Sie haben folgende Möglichkeiten: <b>Einzeln:</b> Eine Aufnahme schützen <b>Multi:</b> Mehrere Aufnahmen schützen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen. <b>Alle schützen:</b> Alle Aufnahmen schützen <b>Alle entsperren:</b> Den Schutz für alle Aufnahmen aufheben.
<b>Sprachnotiz</b>	Sie können zu jedem aufgenommenen Foto eine Sprachnotiz speichern. Die maximale Dauer der Sprachnotiz beträgt 30 Sekunden. Die Restlaufzeit wird auf dem Display angezeigt. Existiert bereits eine Sprachnotiz zu dem gewählten Foto, wird diese überschrieben.
<b>Filtereffekte</b>	Die Filtereffektfunktion ist nur beim Seitenverhältnis 4:3 mit anderen künstlerischen Effekten verfügbar. Die mit dieser Funktion bearbeiteten Bilder werden als neue Dateien gespeichert. <b>Weich:</b> Das Bild wird mit einem weichen Effekt versehen.

Einstellung	Bedeutung
<b>Filtereffekte</b>	<p><b>Farbverstärkung:</b> Erhält den Farbton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.</p> <p><b>Lebendig:</b> Das Bild wird mit mehr Kontrast und Sättigung versehen, um kräftige Farben stärker hervorzuheben.</p> <p><b>Miniaatureffekt:</b> Teile des Fotos werden verwischt und lassen die Aufnahme wie ein Miniaturmodell erscheinen.</p> <p><b>Astral:</b> Helle Bildstellen werden mit Sternen versehen.</p> <p><b>Impressive Kunst:</b> Das Bild wird mit einem dramatischen Kontrast versehen.</p> <p><b>Gemälde:</b> Das Bild wird in eine Strichzeichnung mit Farbakzenten umgewandelt.</p> <p><b>Negativ:</b> Die Farben des Bildes werden umgekehrt.</p> <p><b>S/W:</b> Schwarzweiß</p> <p><b>Mosaik:</b> Das Bild wird verpixelt dargestellt</p> <p><b>Sepia:</b> Das Bild wird mit Sepia-Farbtönen versehen.</p>
<b>Zuschneiden</b>	<p>Mit dieser Funktion können Sie einen Bildausschnitt wählen und das Bild auf diese Größe zuschneiden. Der auf dem Display nicht sichtbare Rand wird gelöscht.</p> <p>Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben.</p>

<b>Einstellung</b>	<b>Bedeutung</b>
<b>Größe ändern</b>	<p>Sie können die Auflösung von Fotos heruntersetzen und dadurch die Datei verkleinern. Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben.</p> <p>Die Auflösung von Fotos in VGA kann nicht verändert werden.</p>
<b>Startbild</b>	<p>Sie können ein Startbild wählen, das nach Einschalten der Kamera auf dem Bildschirm erscheint.</p> <p>Sie können wählen zwischen:</p> <p><b>System:</b> Das Standardsystembild wird angezeigt.</p> <p><b>Mein BILD:</b> Das gewählte Foto wird angezeigt.</p> <p><b>Aus:</b> Es wird kein Foto angezeigt.</p> <p>Wählen Sie mit ▲ oder ▼ den Eintrag Mein BILD.</p> <p>Wählen Sie mit ◀ oder ▶ das Foto aus und drücken Sie <b>OK</b> zur Bestätigung.</p>

Einstellung	Bedeutung
<b>DPOF</b>	<p>DPOF steht für „Digital Print Order Format“.</p> <p>Sie können hier Druckeinstellungen für Bilder festlegen, wenn Sie die Bilder von einem Fotostudio oder einem DPOF-kompatiblen Drucker ausgeben lassen wollen. Mit einem DPOF-kompatiblen Drucker können Sie die Bilder direkt ausdrucken, ohne sie vorher auf den Computer zu übertragen.</p> <p>Sie können alle Fotos, ein Foto ausdrucken, oder die DPOF-Einstellungen zurücksetzen.</p> <p>Mit den Tasten ▲ oder ▼ stellen Sie die Anzahl der Ausdrücke für jedes Foto ein.</p> <p>Mit der Taste  schalten Sie den Datumstempel ein oder aus.</p> <p> <b>HINWEIS!</b> Sie können beim DPOF bis zu 99 Kopien festlegen. Wenn Sie 0 Kopien einstellen, deaktiviert sich die DPOF-Einstellung dieses Bildes automatisch.</p>
<b>Kopieren</b>	Verwenden Sie diese Funktion, um Bilder zwischen dem internen Speicher und der Speicherkarte zu kopieren.



Einstellung	Bedeutung
<p><b>Film einfügen</b></p>	<p>Verwenden Sie diese Funktion, um zwei Videos mit denselben Spezifikationen (Videogröße und fps) zu einem Video zu kombinieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Wählen Sie hierzu zuerst ein Video aus.</li> <li>▶ Drücken Sie auf <b>MENÜ</b>, um das Wiedergabemenü aufzurufen.</li> <li>▶ Wählen Sie <b>Film einfügen</b>. Die Videos mit denselben Spezifikationen wie das Originalvideo werden auf dem LCD-Monitor angezeigt.</li> <li>▶ Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Tasten zur Suche und die ▲ oder ▼ Taste zum Markieren/Demarkieren des zweiten Videos.</li> <li>▶ Drücken Sie auf die <b>OK</b> Taste und wählen Sie Ja, um es mit an das Ende des Originalvideos anzufügen und es zu überschreiben.</li> </ul> <p> <b>HINWEIS!</b> Die Gesamtlänge des kombinierten Videos darf 30 Minuten nicht überschreiten.</p> <p>Nach der Kombination von Videos wird das zweite Video nicht mehr länger als separate Datei bestehen.</p>

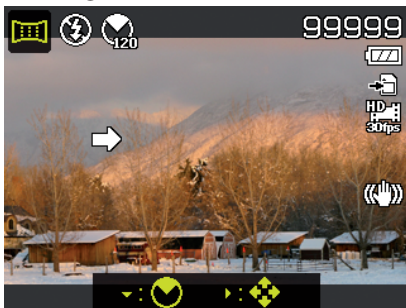
<b>Einstellung</b>	<b>Bedeutung</b>
<b>Gesicht retuschieren</b>	<p>Diese Funktion kann nur auf Fotos angewandt werden, die mit Gesichtserkennung aufgenommen wurden (zum Beispiel mit aktiviertem Aufnahmemodus „Porträt“.</p> <p>Nachdem Sie das Menü Gesicht retuschieren geöffnet haben, führen Sie den Cursor über das Bild, wenn dieses mehr als zwei Gesichter enthält, oder führen Sie den Cursor über eine Funktion auf der rechten Seite des Menüs, wenn es im Bild nur ein Gesicht gibt.</p> <p>Es kann jeweils nur ein Gesicht retuschiert werden. Alle Funktionen werden auf 0 zurückgesetzt, wenn Sie das Menü Gesicht retuschieren verlassen, egal ob Sie das Bild speichern oder die Einstellung verwerfen.</p> <p>Bilder, in denen Gesichter retuschiert wurden, werden als neue Bilder gespeichert und sie können mit dieser Funktion wieder bearbeitet werden.</p>






# 11. Panorama-Aufnahmen

Mit dieser Funktion können Sie ein Panoramabild erstellen. Die Kamera unterstützt dies durch Hilfsgrafiken und einen automatisch gesteuerten Auslöser.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus Panorama .



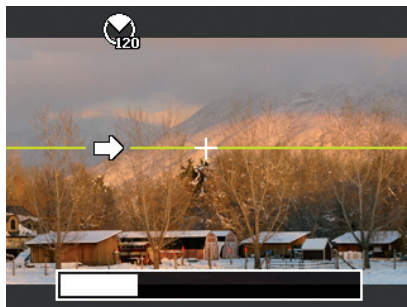
- ▶ Drücken Sie die Taste , um das Auswahlménü für den Gradwert des Panoramabildes zu öffnen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten  oder  den gewünschten Gradwert aus, Ihnen stehen die Werte **120°**; **180°** und **360°** zur Verfügung.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der **OK**-Taste.



- ▶ Drücken Sie die Taste **▶**, um das Auswahlmenü für die Aufnahmeorientierung des Panoramabildes zu öffnen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **◀** oder **▶** die gewünschte Richtung aus:

**Von links n. rechts**  
**von unten nach oben**  
**von oben nach unten**  
**von rechts n. links**

- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der **OK**-Taste.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu starten.

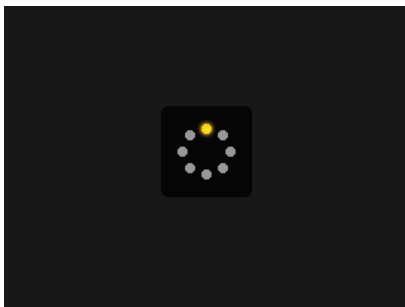


- ▶ Wenn die Aufnahme beginnt, wird ein weißes Kreuz in der Mitte des Displays angezeigt. Zusätzlich erscheint ebenfalls in der Mitte des Displays eine gelbe Linie, diese ist je nach gewählter Richtung horizontal oder vertikal und dient der Ausrichtung der Kamera.  
Am unteren Bildrand erscheint eine Aufnahmeleiste, die sich während der Aufnahme füllt.

- ▶ Für eine ideale Panoramaaufnahme muss die gelbe Führungslinie immer horizontal bzw. vertikal durch das Positionskreuz laufen.



- ▶ Wenn sich die Aufnahmeleiste komplett gefüllt hat, ist die Aufnahme abgeschlossen und das Bild wird gespeichert.





## HINWEIS!

Die folgenden Einstellungen sind für die Panoramafunktion fest definiert und können nicht verändert werden:

- Der Blitz ist immer aus.
  - Der Selbstausröser ist ausgeschaltet.
  - Der Autofokus ist aktiv.
- Der Autofokusbereich ist auf **breit** eingestellt.

## 12. Anschluss an einen Drucker oder PC

### 12.1. Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken

Sie können Ihre Aufnahmen über PictBridge direkt auf einem PictBridge-kompatiblen Fotodrucker ausdrucken.

- ▶ Verbinden Sie Drucker und Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel.
- ▶ Schalten Sie die Kamera und den Fotodrucker ein.

Die Kamera erkennt dass ein USB Gerät angeschlossen wurde.

- ▶ Wechseln in den Druckermodus indem Sie die Option „PTP“ auswählen und mit **OK** bestätigen.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ das gewünschte Bild und die gewünschte Anzahl an Kopien aus. Sie haben die Möglichkeit:  
**Auswahl drucken** – wählen Sie die gewünschten Bilder sowie die Anzahl aus

---

**Alles drucken** – Druckt alle Aufnahmen

**Druckindex** – Drucken aller Aufnahmen als Miniaturbilder.

## 12.2. Daten auf einen Computer übertragen

Sie können die Aufnahmen auf einen Computer überspielen.

Unterstützte Betriebssysteme:

- Windows 7
- Windows 8
- Windows 8.1
- Windows 10

## 12.3. USB-Kabel einsetzen

- ▶ Schalten Sie die Kamera aus.
- ▶ Verbinden Sie das mitgelieferte USB-Kabel bei eingeschaltetem Computer mit dem USB-Anschluss der Kamera und einem USB-Anschluss am PC.

Wenn die Verbindung der Kamera mit dem Computer hergestellt wurde erscheint im Kameradisplay die Auswahl „**Mass Storage**“ oder „**PTP**“ .

Wenn Sie **Mass Storage** auswählen, wird die Kamera als Massenspeichergerät erkannt und als eigenes Laufwerk im Windows Explorer angezeigt. Öffnen Sie den Windows Explorer oder doppelklicken Sie auf „Arbeitsplatz“ (unter Vista/Windows 7: „Computer“).

- ▶ Doppelklicken Sie auf das Mediensymbol für die Kamera.

- 
- ▶ Navigieren Sie zum Ordner „DCIM“ und ggf. auf die darin enthaltenen Ordner, um die Dateien anzuzeigen (\*.jpg = Fotos; \*.wav = Tonaufnahmen; \*.avi = Videoaufnahmen). Vgl. auch Ordnerstruktur im Speicher.
  - ▶ Ziehen Sie die gewünschten Dateien nun bei gedrückter linker Maustaste in den dafür vorgesehenen Ordner auf dem PC, z. B. in den Ordner „Eigene Dateien“. Sie können die Dateien auch markieren und die Windows-Befehle „Kopieren“ und „Einfügen“ verwenden.

Die Dateien werden auf den PC übertragen und dort gespeichert. Sie können die Dateien mit einer geeigneten Anwendungssoftware anzeigen, wiedergeben und bearbeiten.

Wenn Sie **PTP** auswählen, wird die Kamera als PTP (Picture Transfer Protocol) eingebunden.

Unter Windows Vista, Windows 7 und Windows 8 können Sie sofort auf den Inhalt des Kameraspeichers oder der Speicherkarte zugreifen.

## 13. Software installieren

Auf der mitgelieferten CD befindet sich „CyberLink PhotoDirector“, ein Programm zur Bearbeitung Ihrer Bilder

So installieren Sie CyberLink PhotoDirector:

- ▶ Legen Sie die Installations-CD in das DVD-/CD-Laufwerk ein.
- ▶ Die CD wird automatisch ausgeführt und es erscheint ein Auswahlbildschirm.
- ▶ Wählen Sie im Auswahlbildschirm den Eintrag „CyberLink PhotoDirector installieren“ aus.

- 
- ▶ Befolgen Sie die Anweisungen zum Abschließen der Installation.
  - ▶ Starten Sie das Programm ggf. über das Symbol auf dem Desktop.
  - ▶ Wenn Sie das Programm zum ersten Mal starten, muss das Programm aktiviert werden. Geben Sie hierzu die Seriennummer HEZGA-B5DS5-3P3SS-GS648-HLJS6-UNP3E ein.



## **HINWEIS!**

Hilfe zur Nutzen des Programms finden Sie im Hilfesystem Software, dieses rufen Sie mit einem Druck auf die Taste **F1** auf.

Falls die CD nicht automatisch ausgeführt wird, befolgen Sie die nachstehenden Schritte zu Installation der Software:

- ▶ Doppelklicken Sie auf Arbeitsplatz.
- ▶ Bewegen Sie den Mauszeiger auf das DVD-/CD-Laufwerk.
- ▶ Rechtsklicken Sie mit der Maus, klicken Sie dann auf Öffnen.
- ▶ Doppelklicken Sie auf Setup.exe.
- ▶ Ein Assistent erscheint und führt Sie durch die Installation.
- ▶ Befolgen Sie die Anweisungen zum Abschließen der Installation.
- ▶ Starten Sie das Programm über das Symbol auf dem Desktop.
- ▶ Wenn Sie das Programm zum ersten Mal starten, muss das Programm aktiviert werden. Geben Sie hierzu die Seriennummer HEZGA-B5DS5-3P3SS-GS648-HLJS6-UNP3E ein.

---

## 14. Fehlersuche

Wenn die Kamera nicht einwandfrei funktioniert, überprüfen Sie die folgenden Punkte. Wenn das Problem bestehen bleibt, wenden Sie sich bitte an den MEDION-Service.

### **Die Kamera lässt sich nicht einschalten.**

Der Akku ist falsch eingelegt.

Der Akku ist leer. Laden Sie ihn auf.

Die Akkufachklappe ist nicht ganz geschlossen.

### **Die Kamera nimmt keine Fotos auf.**

Der Blitz lädt noch.

Der Speicher ist voll.

Die SD-Karte ist nicht korrekt formatiert oder defekt.

Die maximale Dateianzahl wurde überschritten. Führen Sie eine Dateinummer-Rückstellung aus.

Nicht genügend Licht. Ändern Sie den Kamerawinkel, um mehr Licht aufzunehmen, oder verwenden Sie den Blitz.

### **Der Blitz löst nicht aus.**

Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.

Der Blitz ist ausgeschaltet.

### **Das Bild ist unscharf.**

Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.

Das Motiv befand sich außerhalb des Einstellbereichs der Kamera. Verwenden Sie ggf. den Makromodus für Nahaufnahmen.

### **Das Bild wird nicht auf dem Display angezeigt.**

Es wurde eine SD-Karte eingelegt, die auf einer anderen Kamera Bilder im Nicht-DCF-Modus aufgenommen hat. Solche Bilder kann die Kamera nicht anzeigen.



---

Die Kamera schaltet sich nach einer voreingestellten Zeit aus, um Akkuladung zu sparen. Starten Sie die Kamera neu.

**Die Aufnahme wurde nicht gespeichert.**

Die Kamera wurde ausgeschaltet, bevor die Aufnahme gespeichert werden konnte.

**Aufnahmen auf anderen Speicherkarten werden nicht angezeigt.**

Die Aufnahmen auf Speicherkarten anderer Kameras werden angezeigt, wenn die andere Kamera ebenfalls das DCF-Speichersystem verwendet.

**Während der Video-Aufnahme ist die Zoom-Funktion nicht verfügbar.**

Vergewissern Sie sich, dass die Makro-Funktion ausgeschaltet ist.

**Die Kamera lässt sich nicht über WLAN mit dem Smartphone verbinden.**

Es kann immer nur ein Smartphone mit der Kamera verbunden werden, die Verbindung von zwei Smartphones zur selben Zeit ist nicht möglich.

Sollten Sie über zwei Smartphones verfügen, aktivieren Sie bitte nur bei dem Smartphone WLAN, welches sich auch mit der Kamera verbinden soll.

Um zu verhindern, dass sich das Smartphone einer dritten Person mit ihrer Kamera verbindet, ändern Sie bitte den Kameranamen und das Passwort in den Einstellungen.

---

## 15. Wartung und Pflege

Reinigen Sie das Gehäuse, die Linse und das Display folgendermaßen:

Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, trockenen Tuch.

Verwenden Sie keine Verdüner oder Reinigungsmittel, die Öl enthalten. Dadurch kann die Kamera beschädigt werden.

Um die Linse oder das Display zu reinigen, entfernen Sie den Staub zuerst mit einer Linsenbürste. Reinigen Sie sie anschließend mit einem weichen Tuch. Drücken Sie nicht auf das Display und verwenden Sie zu dessen Reinigung keine harten Gegenstände.

Verwenden Sie für das Gehäuse und die Linse keine starken Reinigungsmittel (wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn sich Schmutz nicht entfernen lässt).

---

## 16. Entsorgung



### Verpackung

Ihr Gerät befindet sich zum Schutz vor Transportschäden in einer Verpackung. Verpackungen sind aus Materialien hergestellt, die umweltschonend entsorgt und einem fachgerechten Recycling zugeführt werden können.



### Gerät

Altgeräte dürfen nicht im normalen Hausmüll entsorgt werden.



Entsprechend Richtlinie 2012/19/EU ist das Gerät am Ende seiner Lebensdauer einer geordneten Entsorgung zuzuführen.

Dabei werden im Gerät enthaltene Wertstoffe der Wiederverwertung zugeführt und die Belastung der Umwelt vermieden.

Geben Sie das Altgerät an einer Sammelstelle für Elektroschrott oder einem Wertstoffhof ab.

Wenden Sie sich für nähere Auskünfte an Ihr örtliches Entsorgungsunternehmen oder Ihre kommunale Verwaltung.



### Batterien

Akkus/Batterien müssen sachgerecht entsorgt werden. Zu diesem Zweck stehen im batterievertreibenden Handel sowie bei kommunalen Sammelstellen entsprechende Behälter zur Entsorgung bereit. Weitere Auskünfte erteilen Ihr örtlicher Entsorgungsbetrieb oder Ihre kommunale Verwaltung.

# 17. Technische Daten

## KAMERA

Pixel:	20 Mega Pixel CCD
Blende:	F = 3,1 ~ 6,3
Verschlussgeschwindigkeit:	1/2000 ~ 4 s (im Feuerwerk-Modus)
Brennweite:	f = 4,3 mm ~ 51,6 mm
Optischer Zoom:	12 –fach
Digitaler Zoom:	8 –fach
LCD Monitor:	6,86 cm / 2,7" LC - Display
Dateiformat:	JPEG (EXIF 2.3), DPOF, AVI, WAV
Max. Auflösungen:	
Kamera Modus:	5152 x 3864 Pixel
Video Modus:	1280 x 720 Pixel (mit einer Class 6 SDHC Speicherkarte)
Bildspeicher:	Intern: 64 MB interner Speicher (ca. 24 MB verfügbar , der verwendbare Speicher kann variieren)
Extern:	microSD/SDHC- Karte
Anschluss:	Mini-USB 2.0
Abmessungen (B x H x T):	ca. 101 x 61 x 26,7 mm
Gewicht:	ca. 127 g (ohne Akku)
Umgebungstemperatur:	0° - 40° C bei 0% - 90% rel. Luftfeuchtigkeit
WiFi-Modul:	802.11 b/g/n

DE


EN

FR

NL

---

## **USB-NETZTEIL**

Modellnummer: KSAS0060500100VEU  
Hersteller: Ktec, China  
Eingangsspannung: 100 - 240 V ~ 50/60 Hz 0,18 A  
Ausgangsspannung: 5,0 V  1,0 A

## **AKKU**

Hersteller: HYB BATTERY CO., LTD.  
Modellnummer: NP-45  
Technische Daten: 3,7 V / 700 mAh / 2.6 Wh

**Technische und optische Änderungen sowie Druckfehler vorbehalten!**



---

## 18. Impressum

Copyright © 2015

Alle Rechte vorbehalten.

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt.

Vervielfältigung in mechanischer, elektronischer und jeder anderen Form ohne die schriftliche Genehmigung des Herstellers ist verboten

Das Copyright liegt bei der Firma:

**Medion AG**

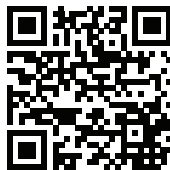
**Am Zehnthof 77**

**45307 Essen**

**Deutschland**

Die Anleitung kann über die Service Hotline nachbestellt werden und steht über das Serviceportal [www.medionservice.de](http://www.medionservice.de) zum Download zur Verfügung.

Sie können auch den oben stehenden QR Code scannen und die Anleitung über das Serviceportal auf Ihr mobiles Endgerät laden.





---

# Contents

<b>1.</b>	<b>About these instructions.....</b>	<b>93</b>
1.1.	Symbols and key words used in these instructions .....	93
1.2.	Proper use.....	95
1.3.	Notes on conformity.....	95
<b>2.</b>	<b>Safety information.....</b>	<b>96</b>
2.1.	Dangers for children and people with reduced capability .....	96
2.2.	Notice regarding power disconnection.....	97
2.3.	Warnings.....	98
2.4.	Instructions for batteries.....	99
2.5.	Safety precautions.....	102
2.6.	Never carry out repairs yourself .....	105
<b>3.</b>	<b>Overview of the product .....</b>	<b>106</b>
3.1.	Front .....	106
3.2.	Rear .....	107
3.3.	Top.....	108
3.4.	Underside .....	109
3.5.	Navigation button .....	110
<b>4.</b>	<b>Start of operation .....</b>	<b>113</b>
4.1.	Package contents.....	113
4.2.	Inserting rechargeable batteries.....	114
4.3.	Charging the battery via USB .....	115
4.4.	Inserting and removing SD cards .....	116
4.5.	Setting the language, date and time.....	117

DE

EN

FR

NL



---

<b>5.</b>	<b>Display features .....</b>	<b>118</b>
5.1.	Displays for shooting.....	118
5.2.	Displays for photo playback.....	120
5.3.	Displays for video playback.....	121
<b>6.</b>	<b>Flash.....</b>	<b>122</b>
<b>7.</b>	<b>Setting the focus mode .....</b>	<b>123</b>
7.1.	AE/AF - autofocus lock.....	124
<b>8.</b>	<b>Wi-Fi function .....</b>	<b>125</b>
8.1.	Connecting the camera with a smartphone.....	125
8.2.	Establishing a Wi-Fi connection between camera and smartphone.....	127
<b>9.</b>	<b>Recording video clips .....</b>	<b>132</b>
<b>10.</b>	<b>Menus .....</b>	<b>133</b>
10.1.	Navigating in the menus.....	133
10.2.	Recording menu.....	134
10.3.	Shooting mode.....	140
10.4.	Art effect mode.....	144
10.5.	Settings menu.....	146
10.6.	Playback menu .....	150
<b>11.</b>	<b>Panorama images .....</b>	<b>156</b>
<b>12.</b>	<b>Connecting to a printer or PC .....</b>	<b>159</b>
12.1.	Printing shots on a photo printer .....	159
12.2.	Transferring data to a scomputer.....	160
12.3.	Using a USB cable .....	160
<b>13.</b>	<b>Installing the software .....</b>	<b>161</b>
<b>14.</b>	<b>Troubleshooting .....</b>	<b>163</b>
<b>15.</b>	<b>Maintenance and care .....</b>	<b>164</b>

---

<b>16.</b>	<b>Disposal .....</b>	<b>165</b>
<b>17.</b>	<b>Technical data .....</b>	<b>166</b>
<b>18.</b>	<b>Legal notice .....</b>	<b>168</b>

DE

EN

FR

NL



# 1. About these instructions



Read the safety instructions carefully before using the product for the first time. Note the warnings on the product and in the operating instructions.

Always keep the operating instructions close to hand. If you sell the product or give it away, make sure you also hand over these instructions and the warranty card.

## 1.1. Symbols and key words used in these instructions

	<p><b><i>DANGER!</i></b> <i>Warning of immediate risk of fatal injury</i></p> <p><b><i>WARNING!</i></b> <i>Warning of possible risk of fatal injury and/or serious irreversible injuries</i></p> <p><b><i>CAUTION!</i></b> <i>Please follow the instructions to prevent injuries and property damage</i></p>
	<p><b><i>IMPORTANT!</i></b> <i>Please follow the instructions to avoid property damage</i></p>

**PLEASE NOTE!**

Additional information on using the product

**PLEASE NOTE!**

Please refer to operating instructions

***WARNING!***

***Warning of risk of electric shock***

•

Bullet point/information on operating steps and results



Tasks to be performed

---

## 1.2. Proper use

This camera is designed to take photographs and record videos in digital format.

The product is intended for private use only and not for industrial/commercial use.

Please note that we shall not be liable in cases of improper use:

- Do not modify the product without our consent and do not use any auxiliary equipment that we have not approved or supplied.
- Use only spare parts and accessories that we have supplied or approved.
- Heed all the information in these operating instructions, especially the safety information. Any other use is deemed improper and can cause personal injury or damage to property.
- Do not use the product in extreme environmental conditions.

## 1.3. Notes on conformity

The camera fulfils the requirements for electromagnetic compatibility and electrical safety.

Medion AG hereby declares that the product conforms to the following European requirements:

- R&TTE Directive 1999/5/EC
- EMC Directive 2004/108/EC
- Low Voltage Directive 2006/95/EC
- Ecodesign Directive 2009/125/EC
- RoHS Directive 2011/65/EU.

---

## 2. Safety information

### 2.1. Dangers for children and people with reduced capability

- This product is not intended for use by people (including children) with reduced physical, sensory or mental abilities or for those without experience and/or knowledge, unless they are supervised by a person responsible for their safety or they have been instructed in its use.
- Children should be supervised to ensure that they do not play with the product. Children should not be allowed to use this product without supervision.
- Keep the product and its accessories out of the reach of children.



***DANGER!***

***Keep plastic packaging out of the reach of children. There is a risk of suffocation!***

---

## 2.2. Notice regarding power disconnection

- To disconnect the power supply from the product, pull the mains adapter from the socket outlet. Always pull on the mains adapter/mains plug itself when removing it from the socket. To prevent damage, never pull on the cable.
- When not in use, pull the mains adapter from the socket outlet or use a master-slave power strip to prevent power consumption when switched off.
- Any sockets used for charging the battery must be close to the device and easily accessible. Position the cables so that they cannot be stepped on or tripped over.
- Only operate the mains adapter on earthed socket outlets with 230 V ~ 50 Hz. If you are not sure about the power supply at the set-up location, please ask your power supplier.
- To prevent the mains adapter from overheating, do not cover it.



- 
- Stop using the mains adapter if the housing or the supply lead to the product is damaged. Replace the mains adapter with one of the same type.
  - Use only the supplied mains adapter model: KSAS0060500100VEU, otherwise damage may occur.

### **2.3. Warnings**

In order to avoid injury, please heed the following warnings while using the product:

- Do not trigger the flash too close to the eyes. This can cause damage to the eyes of the person being photographed.
- Keep at least one metre away from children when you are working with the flash.
- Do not open or dismantle the product.
- Only connect the USB mains adapter to a professionally installed AC 230 V ~ 50/60 Hz mains socket.
- Only use the USB mains adapter (Ktec KSAS0060500100VEU) and the battery (NP-45) supplied with the camera!

- 
- Dismantling the product could lead to a risk of high-voltage electric shock. Tests on internal components, modifications and repairs should be carried out by specialists only. Take the product to an authorised Service Centre for testing.
  - The socket must be close to the device and within easy reach.
  - If you are not going to use the camera for some time, remove the battery to prevent leakage.
  - The camera or the USB mains adapter must not be exposed to water in droplet or spray form. Do not place any objects filled with liquids (e.g. vases) near to or on the product.
  - Unplug the charger from the power outlet during thunderstorms or whenever it is not in use.

## **2.4. Instructions for batteries**

Your camera may be operated with the battery supplied. Charge the battery with the supplied USB mains adapter only.

Please heed the following general instructions on handling batteries:

- 
- Keep batteries away from children. Seek medical attention immediately if a battery is swallowed.



**CAUTION!**

***There is a risk of explosion if rechargeable batteries are replaced incorrectly. Replace rechargeable batteries with the same or equivalent type only.***

- Before inserting the battery, check that the contacts in the device and on the battery are clean and clean them if necessary.
- Insert only the battery supplied.
- Note the polarity (+/-) when inserting the battery.
- Store the battery in a cool, dry place. Direct intense heat can damage the battery. Therefore, keep the product away from strong heat sources.

- 
- Avoid contact with skin, eyes and mucous membranes. If any of these areas come into contact with battery acid, rinse them immediately with plenty of clean water and consult a doctor as soon as possible.
  - Do not throw the battery into a fire, short-circuit it or dismantle it.
  - Never expose the battery to excessive heat, such as sunlight or fire, etc.
  - If the product is not going to be used for some time, remove the battery.
  - If the battery is leaking, remove it from the product immediately. Before inserting a new battery, clean the contacts. There is a risk of skin irritations from battery acid!
  - Always remove a flat battery from the product.
  - At low temperatures the capacity of the battery might drop significantly as the chemical reactions slow down. When taking photographs or videos in cold weather, keep a second battery pack in reserve in a warm place (e.g. trouser pocket).

- 
- Avoid any blows or jolts that may affect the battery and do not crush it or drop it.

## **2.5. Safety precautions**

Take the following safety precautions in order to avoid damage to your camera and to keep it in perfect condition.

- Store in a dry place  
This camera is not watertight and will not function properly if it is immersed in water or if liquids get into the inner workings.
- Keep away from damp, salt and dust  
Wipe off salt and dust with a light, damp cloth if you have been using the camera on the beach or at the seaside. Carefully dry the camera afterwards.
- Keep away from strong magnetic fields. Never place the camera too close to devices that have strong electromagnetic fields, e.g. electric motors. Strong electromagnetic fields may cause the camera to malfunction or interfere with data recording.

- 
- **Avoid excessive heat**  
Do not use or store the camera in direct sunlight or high temperatures. This can cause the battery to leak or the case to deform.
  - **Avoid extreme fluctuations in temperature**  
If you take the product from a cold environment into a warm one or vice versa, drops of water can form outside and inside the product which can cause malfunctions and can damage the product. Wait until the product has reached ambient temperature before switching it on. Using a carrying case or plastic case offers a certain amount of protection against fluctuations in temperature.
  - **Do not drop the product**  
Jarring or vibrations resulting from a fall can cause malfunctions. Loop the carrying strap around your wrist when you carry the camera.

- 
- Do not remove the battery when data are being processed  
When image data are being recorded to memory cards or deleted, switching off the power supply can result in data loss or cause damage to the internal circuit or the memory.
  - Treat the lens and all moving parts carefully  
Do not touch the lens or the lens barrel. Take care when handling the memory card and the battery. These parts are not designed for high levels of stress.
  - Batteries  
At low temperatures, there can be a sharp drop in battery capacity. If you take photographs in cold temperatures, keep a warm replacement battery in reserve.  
If the contacts on the battery are dirty, clean them with a dry, clean cloth or use an eraser to remove residues.
  - Memory cards  
Switch the power supply off before you insert or remove the memory card. Otherwise the memory card may become unstable. Memory

---

cards may heat up during use. Always take care when removing the memory cards from the camera.



### **PLEASE NOTE!**

Memory cards are consumable items and need to be replaced after relatively long periods of use.

After a long period of use, the photographs/recordings may become corrupted. Therefore, regularly check the performance of the card and replace it when necessary.

## **2.6. Never carry out repairs yourself**



### ***WARNING!***

***Never try to open or repair the product yourself. There is a risk of electric shock!***

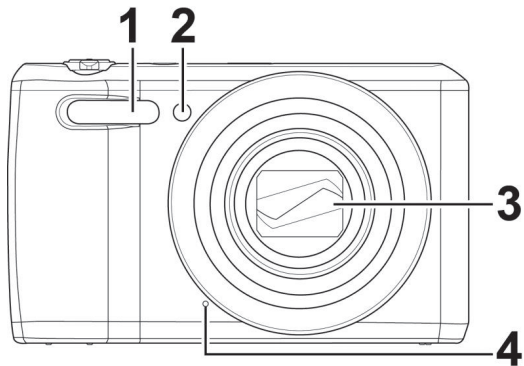
- To prevent hazards, please contact the Medion Service Centre or an approved repair centre if the product develops a fault.



---

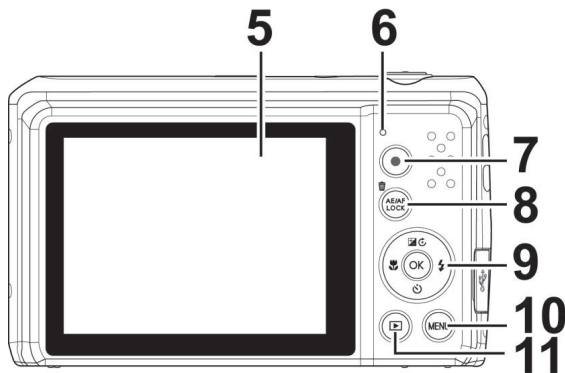
## 3. Overview of the product

### 3.1. Front



- 1) Flash
- 2) Display for self-timer/light flashes: self-timer is switched on
- 3) Camera lens with lens barrel
- 4) Microphone

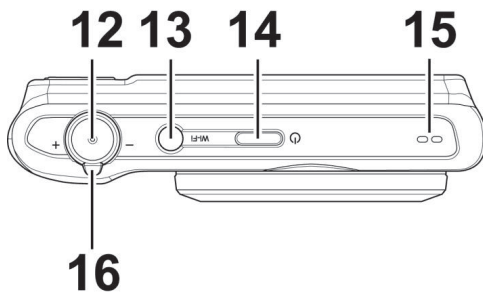
## 3.2. Rear



- 5) LC display
- 6) Operating LED
- 7) button: start video recording
- 8) **AE/AF LOCK** button: autofocus lock/trash can
- 9) **OK** button/navigation keys
- 10) **MENU** button: open menu
- 11) button: enable playback mode

---

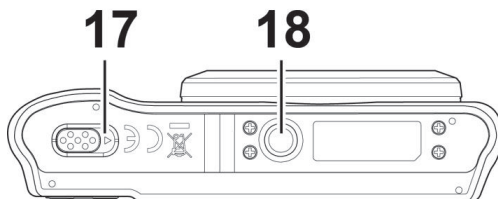
### 3.3. Top



- 12) Shutter release button  
Press halfway: set focus range  
Press fully: take photo
- 13) **WLAN** button
- 14) **ON/OFF**: switch camera on or off
- 15) Speaker
- 16) Zoom ring: -/+; enlarge or reduce selection.

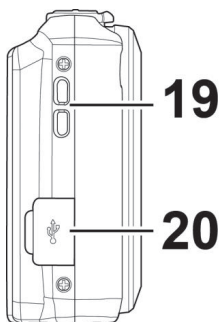
---

## 3.4. Underside



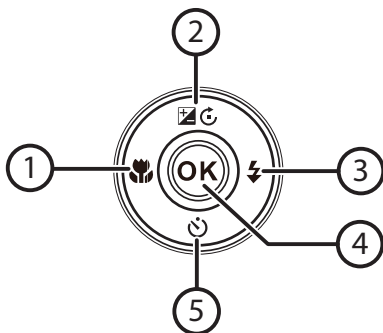
- 17) Battery/SDHC card compartment cover
- 18) Tripod mount


### 3.4.1. Right side





- 19) Eyelet for strap
- 20) Micro USB connection


### 3.5. Navigation button



Button	Mode	Description
1) 	In shooting mode:	Turn on macro for close-ups
	In playback mode:	Show previous shot
	Video playback:	Activate rewind or deactivate fast forward
	In the menu	Exit menu/submenu, scroll left within the menus/submenus

Button	Mode	Description
2) 	In shooting mode:	Change exposure settings
	In video playback mode:	Start/pause playback
	In photo playback mode	Rotate picture by 90°
	In the menu	Scroll up in menus/submenus
3) 	In shooting mode:	Choose flash type
	In playback mode	Show next shot
	Video playback:	Activate fast forward or deactivate rewind
	In the menu	Open menu/submenu, scroll right within the menus/submenus
4) <b>OK</b>	In video/audio playback mode:	Start playback
	In the menu	Confirm a selection in the menus/submenus

---

<b>Button</b>	<b>Mode</b>	<b>Description</b>
5) 	In shooting mode:	Show self-timer options
	Video/audio playback:	Stop playback
	In the menu	Scroll down in menus/submenus

---

## 4. Start of operation

### 4.1. Package contents

Please check your purchase to ensure that all the items are included and contact us within 14 days of purchase if any parts are missing.

The following items are supplied with the product:

- Camera
- 1 Li-ion battery
- USB mains adapter
- USB cable
- Wrist strap
- Case (art. no. VG0692174470091)
- Software CD-ROM
- Documentation



***DANGER!***

***Keep plastic packaging out of the reach of children. There is a risk of suffocation!***

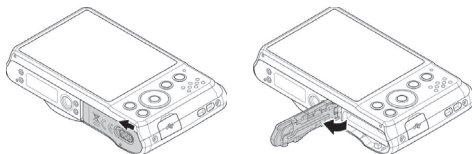


---

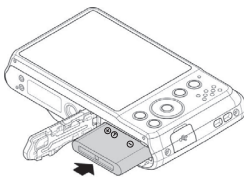
## 4.2. Inserting rechargeable batteries

The Li-ion battery supplied is required for operating the camera.

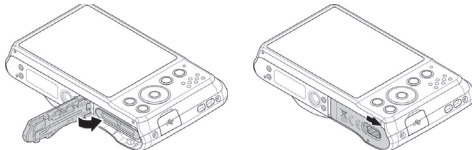
- ▶ Switch the camera off (if it is on).
- ▶ Slide the battery compartment in the direction of the arrow and open the cover.



- ▶ Insert the battery into the compartment as shown.



- ▶ Close the battery compartment again.



---

### 4.3. Charging the battery via USB

You can charge the battery either using the USB mains adapter supplied or via a USB connection on your PC or another device with a USB connection.

- ▶ Connect the USB cable to the camera.
- ▶ Connect the other end of the cable to the USB mains adapter and plug it into the mains socket.
- ▶ Alternatively, use the USB cable supplied to connect the camera to the USB port on your PC or to another device with a USB port.

The operating LED on the camera will flash during the charging process. The operating LED will go out once the battery is fully charged. If the operating LED flashes quickly, check the battery and connections and switch the camera on again.

If the operating LED still flashes quickly, please contact our service hotline.



#### **PLEASE NOTE!**

The battery is not charged when you purchase the product. You need to charge the battery before you can use the camera.

---

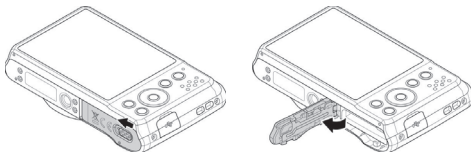
## 4.4. Inserting and removing SD cards

If no memory card is inserted, the photographs and recordings will be stored in the internal memory. Please note that the capacity of the internal memory is limited.

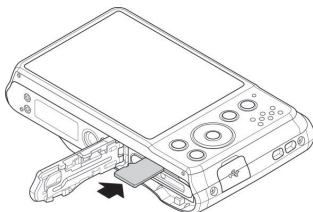
Use an SD memory card to increase the memory capacity. If a memory card is inserted, your photographs and recordings will be stored on the card.

### 4.4.1. Inserting the card

- ▶ Slide the battery compartment in the direction of the arrow and open the cover.



- ▶ Insert the card in the slot as illustrated.



- ▶ Close the battery compartment and close the locking latch.

---

To remove the card, press it down briefly to release it. The card will then protrude slightly and can be removed.



### **PLEASE NOTE!**

Memory cards are consumable items and need to be replaced after relatively long periods of use.

After a long period of use, the photographs/recordings may become corrupted. Therefore, regularly check the performance of the card and replace it when necessary.

## **4.5. Setting the language, date and time**

You will be prompted to set the language and time when you switch on the camera for the first time.

Follow the instructions on the display.

DE

EN

FR

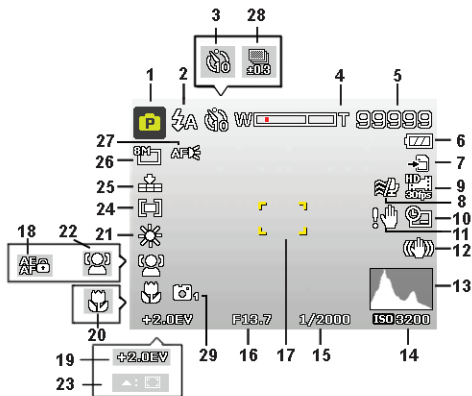
NL

---

## 5. Display features

### 5.1. Displays for shooting

The following displays are possible in shooting mode:



- 1) You can set various types of recording. The recording mode currently selected will be displayed here
- 2) Flash setting
- 3) Self-timer
- 4) Zoom setting
- 5) Remaining shots/recording time (at current resolution)
- 6) Battery charge status
- 7) Memory location (internal memory or card)
- 8) Wind noise reduction enabled
- 9) Video resolution

- 
- 10) Date stamp
  - 11) Warning: risk of blurring!
  - 12) Image stabiliser switched on
  - 13) Histogram
  - 14) ISO setting
  - 15) Shutter speed
  - 16) Aperture setting
  - 17) Focus range
  - 18) AE/AF lock activated
  - 19) Exposure setting
  - 20) Macro setting
  - 21) White balance
  - 22) Face recognition
  - 23) AF tracking activated
  - 24) Exposure measurement
  - 25) Quality
  - 26) Image size
  - 27) AF lamp
  - 28) Bracketing
  - 29) Style features

DE

EN

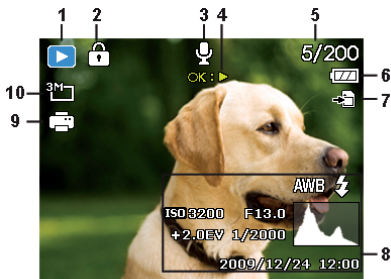
FR

NL

---

## 5.2. Displays for photo playback

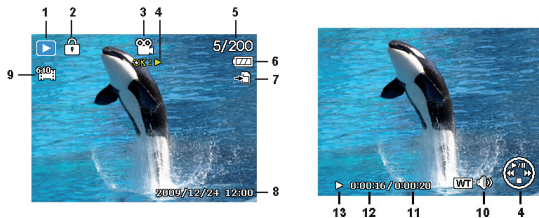
The following displays are possible in playback mode:



- 1) Mode display  
(shooting or playback)
- 2) Picture is protected
- 3) Sound recording
- 4) Key assignments
- 5) Current shot/total number of shots
- 6) Battery charge status
- 7) Memory location (internal memory or card)
- 8) Recording information
- 9) DPOF enabled
- 10) Resolution of image currently displayed

## 5.3. Displays for video playback

The following displays for video clips are possible in playback mode:




- 1) Mode display (shooting or playback)
- 2) Picture is protected
- 3) Video recording
- 4) Recording controls
- 5) Current recording/total number of recordings
- 6) Battery charge status
- 7) Memory location (internal memory or card)
- 8) Recording information
- 9) Resolution
- 10) Volume setting
- 11) Video length
- 12) Playback time
- 13) Indicates the playback status (playback/pause/stop)








---

## 6. Flash

If there is insufficient light for the photo, the built-in flash can provide the additional light required.

Press the flash button  repeatedly to select the following flash settings:

	AUTO: the flash will be activated automatically when the shooting conditions require additional lighting.
	Flash is triggered before the actual flash; used to prevent "red-eye" effect. The camera detects the brightness of subjects and only uses the flash if necessary.
	Flash always on
	"Slow Sync": the flash is synchronised with slow shutter speed.
	Flash always off

The flash only works in single shot and self-timer mode. It cannot be used for photo sequences and video recordings.

Using the flash increases battery usage. If the battery is almost flat, the flash will take longer to load.



## CAUTION!

*Do not use the flash when taking close-ups of people and animals. Maintain a distance of at least one metre from your subject.*

DE

EN

FR

NL

## 7. Setting the focus mode

This function allows you to specify the focus type if you wish to take a photograph or record a video.

- ▶ Press the macro button  repeatedly until the icon for the desired focus mode is displayed.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.

Your camera has five different focus modes:

### **AF - Auto Focus**

In this setting, the camera automatically focuses on subjects.

### - Macro

This mode is ideal for close-ups. In this mode you can capture details thanks to the fixed focus and you can get the subject in focus at much closer distances. Approximate focusing range: from about 5 cm to 50 cm.

### - Super Macro

This mode is ideal for close-ups. In this mode, you can use the fixed focus to capture details and take sharp photos at much closer distances. Approximate focusing range: from about 3 cm to 30 cm. When Super Macro is set, you cannot use the zoom.

---

## ▲ - Infinity

In this setting, the camera focuses on subjects that are very far away.

## MF - Manual Focus

If you activate the manual focus, a box appears in the centre of the display in which you can then focus in on the image using the navigation buttons ▲ or ▼. Once you have found the right setting, press **OK** to confirm.




## 7.1. AE/AF - autofocus lock

The autofocus lock fixes the current focus setting.

- ▶ To activate the autofocus lock, press the **AE/AF LOCK** button.

When the autofocus lock has been activated, a lock symbol appears next to the AF indicator on the display.

The autofocus lock will be deactivated at the following times:

- The zoom ring is being operated
- The AE/AF lock button is pressed again
- One of the following buttons is pressed: , , , **MENU** or **ON/OFF**

## 8. Wi-Fi function

You can use the Wi-Fi function to transfer photos and videos on this camera directly to other devices such as smartphones or tablet PCs when they are connected. You can also use these devices as remote controls. Apart from video recordings, photographs or the downloading of files from the camera can be directly controlled via your smartphone or tablet PC.

You can only access the Wi-Fi menu by pressing the Wi-Fi button in the preview or single view mode.

### 8.1. Connecting the camera with a smartphone

- ▶ Before using Wi-Fi mode, please download the Wi-Fi app "MEDION LifeCam" from Google Play (Android) or the Apple Store (IOS) and install it on your smartphone.



If you have installed a QR code reader on your smartphone, please use the adjacent code to download the app.



- ▶ Switch on the camera and press the Wi-Fi button. Then tap on remote control.

Element	Description
<b>Remote Control</b>	With the exception of video recordings, you can use your smartphone to control the camera for the taking of pictures or the downloading of files from the camera.

<b>Element</b>	<b>Description</b>
<b>Geotag Recording</b>	Synchronises the time of the smartphone with that on the camera.
<b>Download GPS Data</b>	Download the GPS data with your smartphone to add geotags to photographs that are stored in the camera.
<b>Send to App</b>	Download photos or films from the camera onto a smartphone.

- ▶ Switch the Wi-Fi network on. Then connect to the hot spot with the name of the camera (the default is "Wi-Fi Camera") from the list of detected networks.
- ▶ The first time you do this, enter the default password "12345678" for the hot spot.
- ▶ Once your smartphone connects with the network of the camera, start the "MEDION LifeCam" app to control the camera remotely with your smartphone or to download and display photos and videos from the camera.

---

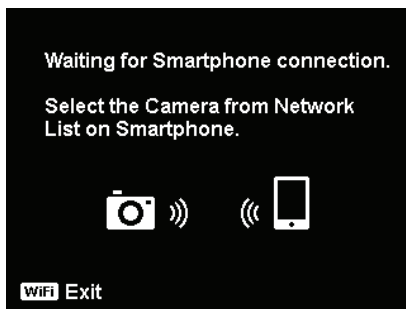
## 8.2. Establishing a Wi-Fi connection between camera and smartphone

If you want to use the "**Remote Control**" or "**Download GPS Data**" functions on the smartphone, you need to establish a Wi-Fi connection between the camera and the smartphone and ensure that the smartphone is within the Wi-Fi range. Then select the camera name from the list of networks on your smartphone. If this is the first time you have made a connection with this camera, you will be asked for a password.

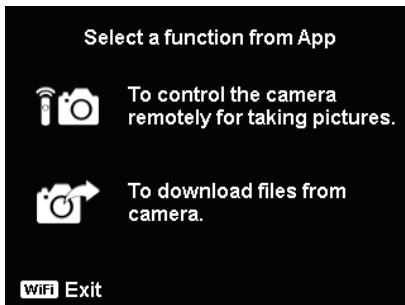
### 8.2.1. Remote control

Follow the steps below to run the remote control function:

- ▶ Select "**Remote Control**" from the Wi-Fi menu on the camera.
- ▶ The camera will call up the Wi-Fi standby mode:



- 
- ▶ Select the camera name from the list of networks on your smartphone.
  - ▶ Start the "MEDION LifeCam" application on your smartphone and then click on "Remote Shutter" or "Camera Link":



- ▶ If you tap on "Remote Shutter", the camera will switch to preview mode. If you tap on "Camera Link", the camera display turn black.

### 8.2.2. Geotag pictures



- 
- ▶ Select "**Remote Control**" from the Wi-Fi menu on the camera.
  - ▶ Select "Geotagging" from the app menu on your smartphone.
  - ▶ Switch on the GPS function on your smartphone.
  - ▶ Start the "MEDION LifeCam" application on your smartphone and click on the "Geotagging" option.
  - ▶ Click the red button in the "Geotagging" window. The camera will synchronise the date and time with the smartphone and then the smartphone will start recording GPS data. The camera will return to the remote control window. If you want to stop recording GPS data, please press the same button again.
  - ▶ Press the Wi-Fi button to disconnect the camera from the smartphone. During this time, you can take pictures and videos with the camera as normal. The "MEDION LifeCam" application on your smartphone will inform you about the disconnection. Click OK to confirm but do not stop the GPS data recording of the "MEDION LifeCam" application.
  - ▶ Use the "Download GPS Data" function after taking the photo to import location information from the smartphone and to save this information in the photo.



### **PLEASE NOTE!**

Use this together with the "**GPS-Daten herunterladen.**" function to show the location information in the properties of the photo.



---

### 8.2.3. Downloading GPS data

Follow the steps below to run the "**Download GPS Data**" function:

- ▶ Select "**Download GPS Data**" from the Wi-Fi menu on the camera.
- ▶ Select the camera name from the list of networks on your smartphone.
- ▶ Start the "MEDION LifeCam" application on your smartphone and open the Geotagging menu.
- ▶ Tap on "Upload to Camera" on your smartphone.
- ▶ The camera will then display the download window.
- ▶ An upload progress bar will appear on the smartphone.
- ▶ A prompt will appear on the smartphone to confirm whether the GPS data are to be retained.
- ▶ The Wi-Fi connection will be disconnected automatically when the upload is finished. The camera will then return to preview mode or playback mode.
- ▶ You can view the location information for the place where the photo was taken by displaying the properties of the photo on your PC.



#### **PLEASE NOTE!**

The GPS data are called up once a minute and imported into the photos with the same capture time. Data of other kinds are not imported into any photo.

---

## 8.2.4. Sending to app

Follow the steps below to run this function:

- ▶ Select "**Send to APP**" from the Wi-Fi menu on the camera.
- ▶ The camera will call up the 4 x 3 thumbnail view.
- ▶ Tap on the ◀ or ▶ buttons to select the desired images on the camera, mark the selected images with the ▼ button and then press the **OK** button to confirm the selection.
- ▶ Select the camera name from the list of networks on your smartphone.
- ▶ Start the "MEDION LifeCam" application on your smartphone and tap on Start to receive images on your smartphone.
- ▶ The camera will call up the Send window to send the images.
- ▶ The received images will be displayed on your smartphone.
- ▶ The Wi-Fi connection will be disconnected automatically when the upload is finished. The camera will then return to preview mode or playback mode.
- ▶ The smartphone will display a message concerning the conclusion of the process.



### PLEASE NOTE!

Due to compatibility problems, videos cannot be sent to iOS devices (e.g. iPhone or iPad).

- All of the camera's functions will be disabled while Wi-Fi is connected except the **ON/OFF** button, the **WLAN** button and the **MENU** button.
- Wi-Fi functions even if no memory card is inserted in the camera.

- 
- The Wi-Fi function will be stopped automatically in the following situations:
    - When the **WLAN** button is pressed again to exit Wi-Fi mode.
    - When the **MENU** button is pressed to stop Wi-Fi mode and to show the photo preview or single photo view.
    - When outside the Wi-Fi range.
    - When connected to a PC, television or printer.
    - When inserting or removing memory card.
    - When remaining battery charge is less than 10% ( $\pm 5\%$ ).

## 9. Recording video clips



- ▶ Press the **⊙** button to start recording a video. The display will show the recording time.
- ▶ You can change the image section by using the zoom ring - / +.
- ▶ Press the **▲** button if you wish to stop the recording.
- ▶ Press the **▲** button again to resume recording.
- ▶ To stop the recording, press the **⊙** button again.



## PLEASE NOTE!

The digital zoom is not available for recording video clips.

No sound will be recorded while the zoom ring is being operated.

The microphone is active during video recording and the sound is also recorded.

The video clips are saved with the sound as AVI files.

## 10. Menus

### 10.1. Navigating in the menus

- ▶ Press the **MENU** button to open the menus.
- ▶ Use the arrow keys ▲ or ▼ to select the setting you would like to change.
- ▶ Press the **OK** button and the relevant submenu will open.
- ▶ Use the arrow keys ▲ or ▼ to choose the desired option and press **OK** to confirm.
- ▶ The **MENU** button will take you back to the previous level at any time.










## PLEASE NOTE!




You cannot access menus while recording a video.

## 10.2. Recording menu


Setting	Meaning	
<b>Scene Mode</b>	Here you can select from the different shooting modes.	
<b>Photo Size</b>	The image size function is used to set the resolution before taking a picture. Changing the image size will have an effect on the number of images that can be saved to the memory card. The higher the resolution, the more memory space is required.	
	20 M	5152 x 3864
	8 M	3264 x 2448
	5 M	2592 x 1944
	3 M	2048 x 1536
	VGA	640 x 480
	3:2	5152 x 3435
	16:9 (14 M)	5152 x 2898
	16:9 (2 M)	1920 x 1080
1:1	2992 x 2992	


Setting	Meaning
<p data-bbox="194 181 294 209"><b>Quality</b></p> 	<p data-bbox="366 173 909 306">The quality setting determines how the recorded data is compressed. The higher the quality, the more memory space the images require.</p> <p data-bbox="366 318 705 346"><b>Superfine</b>, highest quality</p> <p data-bbox="366 359 640 386"><b>Fine</b>, medium quality</p> <p data-bbox="366 399 671 427"><b>Normal</b>, normal quality.</p>
<p data-bbox="146 738 339 766"><b>White Balance</b></p>	<p data-bbox="366 458 917 524"><b>AWB - Auto White Balance</b> - the white balance is automatically set by the camera.</p> <p data-bbox="373 536 422 580"> <b>Daylight</b> - ideal for bright, sunny conditions.</p> <p data-bbox="370 643 422 687"> <b>Clousy</b> - ideal for overcast conditions.</p> <p data-bbox="373 706 422 750"> <b>Tungsten</b> - ideal for indoor shots in artificial light with standard light bulbs or halogen lighting without a flash.</p> <p data-bbox="370 851 422 895"> <b>1 Fluorescent_1</b> - ideal for indoor shots with blueish shimmering lighting conditions.</p> <p data-bbox="370 952 422 996"> <b>2 Fluorescent_1</b> - ideal for indoor shots with reddish shimmering lighting conditions.</p>

Setting	Meaning
<p><b>White Balance</b></p>	<p> <b>Custom</b> - used when the light source cannot be ascertained. Press <b>▶</b> so that the camera can automatically select a suitable setting for the white balance based on the relevant conditions. It is advisable here to set up the camera on a white sheet of paper and press the <b>▶</b> button.</p>
<p><b>ISO</b> (light sensitivity)</p>	<p>This setting changes the sensor's sensitivity to light. A higher value increases light sensitivity but generates more noise which can have a negative impact on the image quality. It is therefore important to select the lowest possible ISO value for the conditions.</p> <p><b>Auto</b> - automatic ISO setting.</p> <p><b>ISO 100</b> - sets the sensitivity to ISO 100.</p> <p><b>ISO 200</b> - sets the sensitivity to ISO 200.</p> <p><b>ISO 400</b> - sets the sensitivity to ISO 400.</p> <p><b>ISO 800</b> - sets the sensitivity to ISO 800.</p> <p><b>ISO 1600</b> - sets the sensitivity to ISO 1600.</p> <p><b>ISO 3200</b> - sets the sensitivity to ISO 3200</p> <p><b>ISO 6400</b> - sets the sensitivity to ISO 6400.</p>

Setting	Meaning
<b>Maximum ISO Auto</b>	With this feature, the camera can set the ISO value automatically between ISO 100 and the maximum sensitivity value according to the exposure conditions. The available options are 200, 400 and 800 (standard).
<b>Metering</b>   	The measurement method for the calculation of the exposure is defined here: <b>Multi</b> - selects an exposure based on the measurement results at several points in the shooting range. <b>Center</b> - the light in the entire shooting range is measured but the measurement is weighted towards the values near the centre. <b>Spot</b> - an exposure is selected on the basis of one single measurement in the centre of the picture.
<b>Exposure Bracketing</b>	Use this feature to take photos with different exposure compensation levels. When using bracketing, a series of three photos is taken in the following order: standard exposure, under-exposed and over-exposed. The available settings are: Off, $\pm 0.3$ , $\pm 0.7$ and $\pm 1.0$ .



Setting	Meaning
<b>AF Area</b> 	<p>Here you can select the autofocus (AF) range.</p> <p><b>Face Tracking</b> - the camera automatically recognises faces.</p> <p><b>Wide</b> - a wide area is put in focus.</p> <p><b>Center</b> - the centre is put in focus.</p> <p><b>Tracking AF</b> - the camera focuses on the moving subject and the focus is maintained.</p>
<b>AF-Lamp</b>	<p>The AF lamp function enables photos to be taken even in poor lighting conditions.</p> <p>If the AF lamp is set to Auto, the AF lamp on the front of the camera will light up red when the shutter release is pressed halfway down so that the camera can easily focus.</p>
<b>AE-L / AF-L</b>	<p>This function allows you to lock the exposure or focus or both by clicking on the AE/AF LOCK button. You can set the AE/AF LOCK button to one of the following functions:</p> <p><b>AE-L</b> - lock/unlock exposure.</p> <p><b>AF-L</b> - lock/unlock focus.</p> <p><b>AE-L &amp; AF-L</b> - lock/unlock exposure and focus.</p>
<b>Digital Zoom</b>	<p>This function is used to control the digital zoom mode on your camera.</p>

Setting	Meaning
<b>Date Stamp</b>	Here you can choose the date and time stamp for the pictures. <b>Date</b> <b>Date &amp; Time</b> <b>Off</b>
<b>Auto Review</b>	The photograph is displayed for a few seconds after being taken. You may switch this function on or off.
<b>Blink Detection</b>	If the camera detects a blink, the user is given the option of saving or discarding the image. Select " <b>Save</b> " to save the image or " <b>Cancel</b> " to discard it.  <b>PLEASE NOTE!</b> The blink detection function will only appear in the shooting menu when the face recognition function is enabled.
<b>Grid Line</b>	Set the image grid lines <b>On</b> or <b>Off</b> here to make it easier to divide up the image.
<b>Stabilizer</b>	The stabiliser helps to avoid blurred images caused by camera shake. Here you can switch the stabiliser on and off.






---











## 10.3. Shooting mode






For certain situations or subjects, you can use the preset shooting modes. This eliminates the necessity for manual setting.





After you have made your selection, the selected mode (with the exception of voice recording mode) is added in the top position under "My Mode" in the Functions menu.

The following shooting modes are available:

Symbol	Setting	Meaning
	<b>Intelligent Scene</b>	The camera analyses the shooting conditions and automatically switches to the right scene mode.
	<b>Program</b>	The camera automatically selects the appropriate settings, e.g. exposure time and f-stop values
For the following special types of shot, certain settings cannot be changed (e.g. flash and macro) as they are preset for the type of shot.		
	<b>Portrait</b>	Reduces background focus and focuses on the centre.
	<b>Landscape</b>	Suitable for wide landscape views.
	<b>Sunset</b>	Emphasises the colour red when taking sunsets.

Symbol	Setting	Meaning
	<b>Backlight</b>	Adjusts the "Metering" setting to the backlight.
	<b>Kids</b>	Suitable for capturing people in motion.
	<b>Night Scene</b>	Optimises the settings for shooting night scenes.
	<b>Fireworks</b>	Reduces the shutter speed for capturing fireworks.
	<b>Snow</b>	Suitable for beach and snow shots.
	<b>Sports</b>	Suitable for creating images with fast movements.
	<b>Party</b>	Suitable for indoor shots and parties.
	<b>Candlelight</b>	Creates shots in candlelight.
	<b>Night Portrait</b>	Suitable for portrait shots with a dark background.
	<b>Soft Skin</b>	Creates images with soft transition areas and delicate colours.
	<b>Flowing Water</b>	Creates a delicate effect with fast movements.

Symbol	Setting	Meaning
	<b>Food</b>	Increases the colour saturation.
	<b>Love Portrait</b>	This function uses face recognition to automatically produce portrait pictures without any need for assistance from other pictures. If more than two faces are detected, the autofocus is activated automatically. The camera begins to count down and takes the photo after two seconds have elapsed.
	<b>Self Portrait</b>	This function sets the zoom to wide angle. When a face is detected, the AF is activated automatically and an acoustic signal is heard. The camera starts a two-second count-down and then takes the picture.
	<b>D-Lighting</b>	This function increases the dynamic scope of a picture by increasing the brightness and contrast values.
	<b>Time Lapse</b>	This function takes a series of images over a predefined time period.








Symbol	Setting	Meaning
	<b>Panorama</b>	Use this function to create a panorama by panning or tilting the camera.
<b>ART</b>	<b>Art Effect</b>	This feature applies different artistic effects to your photos.
	<b>Burst</b>	In this setting, the camera will take a series of photos for as long as you keep the shutter release button pressed.
	<b>Speedy Burst</b>	In this setting, the camera takes a series of 30 photos.
	<b>GIF Capture</b>	Use this feature to shoot a previously defined number of images at a defined time interval. These images will be joined together in a moveable GIF file and are not saved individually. You can amend the settings after you have pressed the <b>OK</b> button in this mode.










---

## 10.4. Art effect mode


- ▶ Press the **MENU** button and select the **Art Effect** option in the shooting menu.
- ▶ The option **Kunsteffekt** will then appear in the **Aufnahme-Menu** under the shooting mode option.

The following settings are possible:

Symbol	Setting	Meaning
	<b>Stylish</b>	This function is used to capture images with over-saturated colours, uneven exposure or blurring.
	<b>Soft Focus</b>	Adds a blur around the photographed object to create a soft focus effect.
	<b>Light Tone</b>	Reduces the contrast to create a calm and relaxed atmosphere.
	<b>Vivid</b>	The camera adds more contrast and saturation to the image to highlight vivid colours.
	<b>Miniature Effect</b>	Blurs parts of the photos to make the scene look like a miniature model. We recommend taking the photo from a high angle for best results.
	<b>Fisheye Lens</b>	This function produces a hemispherical image.
	<b>Astral</b>	Star-like light reflections are added to the image.


Symbol	Setting	Meaning
	<b>Poster</b>	This function gives the picture the effect of an old poster or illustration.
	<b>Impressive Art</b>	This function creates pictures with a dramatic contrast.
	<b>B &amp; W</b>	Pictures are taken in black and white.
	<b>Sepia</b>	Pictures are taken in sepia tones.
	<b>Color Accent (Red)</b>	Retains the red colour while reducing the rest of the image to black and white.
	<b>Color Accent (Orange)</b>	Retains the orange colour while reducing the rest of the image to black and white.
	<b>Color Accent (Yellow)</b>	Retains the yellow colour while reducing the rest of the image to black and white.
	<b>Color Accent (Green)</b>	Retains the green colour while reducing the rest of the image to black and white.
	<b>Color Accent (Blue)</b>	Retains the blue colour while reducing the rest of the image to black and white.





Symbol	Setting	Meaning
	<b>Color Accent (Purple)</b>	Retains the purple colour while reducing the rest of the image to black and white.

## 10.5. Settings menu

Setting	Meaning
<b>Sounds</b>	Here you can switch the start tone off or choose from three tones, switch on the beep and the shutter-release tone, and you can also set the volume for all the tones.
<b>Power Save</b>	To save the battery charge, the camera switches off automatically after the selected period. Select <b>1 min, 3 min</b> or <b>5 min</b> . The energy-saving function is not enabled at the following times: <ul style="list-style-type: none"> <li>• while recording audio and video clips;</li> <li>• while playing back images, video or audio clips;</li> <li>• when the camera is connected to another device via the USB connection.</li> </ul>
<b>Date &amp; Time</b>	Here you can select the date, time and display format.
<b>Language</b>	Here you can select the language for the menu.

Setting	Meaning
<b>Display Mode</b>	<p><b>On:</b> the date and time are displayed in playback mode. In shooting mode, only the most important settings are displayed.</p> <p><b>Detailed Info:</b> all of the information is displayed in playback and shooting mode.</p> <p><b>Off:</b> no information is displayed in playback and shooting mode.</p>
<b>LCD Brightness</b>	<p>Here you can set the display brightness.</p> <p><b>Auto:</b> the brightness is set automatically</p> <p><b>Bright:</b> the display is brightened</p> <p><b>Normal:</b> standard brightness</p>
<b>Format</b>	<p>Formats the memory card or the internal memory. This deletes all the shots.</p> <p> <b>PLEASE NOTE!</b> If you format the memory, all the data saved in it will be deleted. Make sure that there are no important data in the memory or on the SD card.</p>

<b>Setting</b>	<b>Meaning</b>
<b>Reset All</b>	Here you can reset all the individual settings to the factory settings. In this case, answer " <b>Yes</b> " in response to the prompt. The following settings are not reset: Date and time Language TV system

Setting	Meaning
<b>Wi-Fi Settings</b>	<p>The Wi-Fi settings contain the camera name and password. You can use the 4-way control to move the cursor and press the OK button to enter the selected letters or numbers.</p> <p>The default camera name is "<b>Wi-Fi Camera</b>". You can change it using 1~32 alphanumeric characters (it is case-sensitive). The default password is "<b>12345678</b>". You can change it using 8~16 alphanumeric characters (it is case-sensitive).</p> <p> <b>NOTICE!</b> When using the camera for the first time, please change the camera name and also the password.</p> <p> <b>NOTICE!</b> Only one smartphone can be connected to the camera at once. Connecting two different smartphones at the same time is not possible.</p>



---

## 10.6. Playback menu


Setting	Meaning
<b>Slide Show</b>	You can run the shots (photos only) as a slide show.
<b>Protect</b>	This function can be used to protect shots from accidental deletion. The following options are available: <b>Single:</b> protect one shot <b>Multi:</b> protect multiple shots selected in the thumbnail view <b>Lock all:</b> protect all shots <b>Unlock all:</b> remove protection for all the shots.
<b>Voice Memo</b>	You can save a voice message for each photo taken. The maximum length of a voice message is 30 seconds. The time remaining is shown on the display. If there is already a voice message for the selected photo, it will be overwritten.
<b>Filter Effects</b>	The filter effects function is only available with other artistic effects on images with an aspect ratio of 4:3. The photos edited with this function are saved as new files. <b>Soft:</b> the image is given a soft focus effect.

Setting	Meaning
<b>Filter Effects</b>	<p><b>Color Emphasis:</b> retains the colour tone while reducing the rest of the image to black and white.</p> <p><b>Vivid:</b> the image is given more contrast and saturation to highlight vivid colours.</p> <p><b>Miniature Effect:</b> parts of the photo will be blurred to give the picture a miniature model effect.</p> <p><b>Astral:</b> light areas are filled with stars.</p> <p><b>Impressive Art:</b> the image is given a dramatic contrast effect.</p> <p><b>Painting:</b> the image is converted into a line drawing with colour accents.</p> <p><b>Negative:</b> the colours of the image are inverted.</p> <p><b>B&amp;W:</b> black and white</p> <p><b>Mosaic:</b> the image is displayed in pixelated form.</p> <p><b>Sepia:</b> the image is converted to sepia tones.</p>
<b>Trimming</b>	<p>This function can be used to choose an image section and crop the image to this size. The border not visible on the display is deleted. You can either save the corrected file under a new name or you can overwrite the original file.</p>

Setting	Meaning
<p><b>Resize</b></p>	<p>You can reduce the resolution of photos and thus reduce the file size.</p> <p>You can either save the corrected file under a new name or you can overwrite the original file. The resolution of photos in VGA cannot be changed.</p>
<p><b>Startup Image</b></p>	<p>You can select a start screen that will appear on the screen when the camera is switched on.</p> <p>You can choose between the following:</p> <p><b>System:</b> the default system screen is displayed</p> <p><b>My Photo:</b> your selected photo is displayed</p> <p><b>Off:</b> no photo is displayed</p> <p>Use ▲ or ▼ to select the entry My PHOTO.</p> <p>Use ◀ or ▶ to select the photo and press <b>OK</b> to confirm.</p>

Setting	Meaning
<b>DPOF</b>	<p>DPOF stands for "Digital Print Order Format". Here you can specify print settings if you wish to have pictures published by a photo studio or printed on a DPOF-compatible printer. With a DPOF-compatible printer you can print the pictures directly without transferring them to the computer beforehand.</p> <p>You can print all the photos or just one, or reset the DPOF settings.</p> <p>Use the ▲ or ▼ buttons to set the number of prints for each picture.</p> <p>Use the  button to switch the date stamp on or off.</p> <p> <b>PLEASE NOTE!</b> With DPOF you can specify up to 99 copies. If you set 0 copies for an image, the DPOF setting of this picture will be automatically deactivated.</p>
<b>Copy</b>	Use this function to copy images between the internal memory and the memory card.








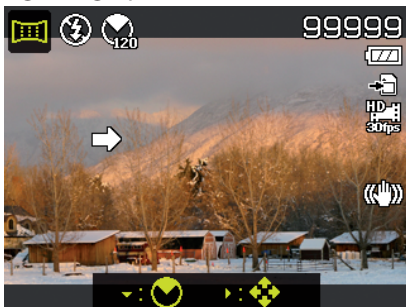
Setting	Meaning
<b>Movie Paste</b>	<p>Use this function to combine two videos with the same specifications (video size and fps) into one video.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ First select a video.</li><li>▶ Press the Menu button to call up the playback menu.</li><li>▶ Select Film einfügen. Videos with the same specifications as the original video will be displayed on the LCD monitor.</li><li>▶ Use the ◀ or ▶ buttons to search and the ▲ or ▼ buttons to select/deselect the second video.</li><li>▶ Press the OK button and select Yes to add the second video to the end of the original video and overwrite it.</li></ul> <p> <b>PLEASE NOTE!</b> The total length of the combined video may not exceed 30 minutes.</p> <p>Once the videos have been combined, the second video will no longer exist as a separate file.</p>

Setting	Meaning
<b>Face Retouch</b>	<p>This function can only be used on photos that have been taken using the face recognition function (e.g. with the "Portrait" shooting mode enabled).</p> <p>When you have opened the menu for retouching faces, move the cursor over the image if it contains two or more faces or move the cursor using a function on the right-hand side of the menu if the image only contains one face. Only one face can be retouched in each case. All functions will be reset to 0 if you exit the face menu, irrespective of whether you save the image or discard the settings.</p> <p>Images in which faces have been retouched are saved as new images and they can then be edited again using this function.</p>

## 11. Panorama images

This function enables you to capture a panoramic image. To assist you, the camera provides guide graphics and an automatically controlled shutter release.

- ▶ In the shooting mode, select the  option. The panorama mode  icon appears in the top left corner of the display.
- ▶ Press the  button to open the selection menu for the degrees of the panoramic photo.
- ▶ Use the  or  keys to select the desired degree value. You can choose between **120°**, **180°** and **360°**.
- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.



- ▶ Press the **▶** button to open the selection menu for the shot direction of the panoramic photo.
- ▶ Use the **◀** or **▶** keys to select the desired direction:

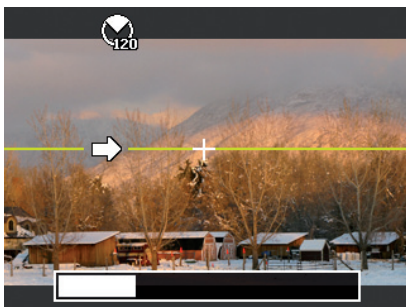
**From Left to Right**

**From Bottom to Top**

**From Top to Bottom**

**From Right to Left**

- ▶ Confirm your selection by pressing the **OK** button.
- ▶ Press the shutter release all the way down to take the picture.



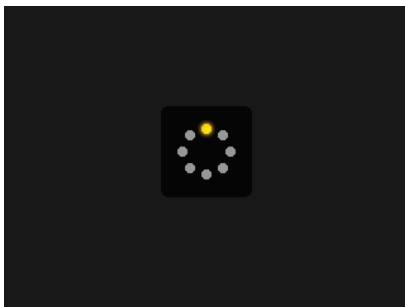
- 
- ▶ When you start taking the picture, a white cross will appear in the middle of the display. A yellow horizontal or vertical line (depending on the orientation of the camera) will also appear in the centre of the display to help with the alignment of the camera.

A toolbar will appear at the bottom edge of the screen during the shooting process.

- ▶ For an ideal panoramic shot, the yellow line must always run horizontally or vertically through the positioning cross.



- ▶ Once the toolbar reaches the end, the shot is complete and the image is saved.





## PLEASE NOTE!

The following settings are predefined for the panorama function and cannot be changed:

- The flash is always off.
- The self-timer is switched off.
- The autofocus is active.
- The autofocus range is set to **Wide**.

DE

EN

FR

NL

## 12. Connecting to a printer or PC

### 12.1. Printing shots on a photo printer

Using PictBridge, you can print your shots directly on a PictBridge-compatible photo printer.

- ▶ Connect the printer to the camera with the USB cable supplied.
- ▶ Switch the camera and the photo printer on.

The camera recognises that a USB device has been connected.

- ▶ Switch to printer mode by selecting the "PTP" option and pressing **OK** to confirm.
- ▶ Use the arrow keys ▲ or ▼ to select the desired photo and the desired number of copies. You have the following options:

**Print selected** - select the desired photo and the number of copies

**Print all** - print all photos

**Index** - print all photos as thumbnails.

---

## 12.2. Transferring data to a computer

You can copy your pictures and videos to a computer.

Supported operating systems:

- Windows 7
- Windows 8
- Windows 8.1
- Windows 10

## 12.3. Using a USB cable

- ▶ Switch the camera off.
- ▶ With the computer switched on, connect the USB cable supplied to the USB socket on the camera and a USB socket on the PC.

As soon as the connection between the camera and computer has been established, "**Mass Storage**" or "**PTP**" will appear on the camera screen.

If you select **Mass Storage**, the camera is shown as a mass storage device and can be used as a separate drive in Windows Explorer. Open Windows Explorer or double-click on "Desktop" (in Vista/Windows 7: "Computer").

- ▶ Double-click on the media icon for the camera.

- 
- ▶ Navigate to the "DCIM" directory and, where applicable, to the relevant subdirectories in order to display the files (\*.jpg = photos; \*.wav = sound recordings; \*.avi = video recordings). See also the directory structure in the memory.
  - ▶ Press down the left mouse button and drag the relevant files to the directory provided on the computer, e.g. to the folder "My Documents". You can also highlight the files and use the Windows commands "Copy" and "Paste".

The files are transferred to the computer and stored there. You can display, view and process the files with a suitable software application.

If you select **PTP**, the camera will be connected as a PTP (Picture Transfer Protocol) device.

In Windows Vista, Windows 7 and Windows 8 you can immediately access the content of the camera memory or the memory card.

## 13. Installing the software

There is a picture editing program called "CyberLink PhotoDirector" on the CD supplied with the product.

How to install CyberLink PhotoDirector:

- ▶ Insert the installation CD in the DVD/CD drive.
- ▶ The CD is automatically executed and a selection screen appears.
- ▶ Select the entry "Install CyberLink PhotoDirector" on the screen.



- 
- ▶ Follow the instructions to complete the installation.
  - ▶ Start the program via the symbol on the desktop, where applicable.
  - ▶ When you start the program for the first time, it has to be activated. To activate the program, enter the serial number HEZGA-B5DS5-3P3SS-GS648-HLJS6-UNP3E.



## PLEASE NOTE!

Help with using the program is available in the help system software, which can be accessed by pressing the **F1** button.

If the CD is not automatically executed, follow the steps below to install the software:

- ▶ Double-click on Desktop.
- ▶ Move the mouse pointer to the DVD/CD drive.
- ▶ Right-click, then select Open.
- ▶ Double-click on Setup.exe.
- ▶ A wizard will then guide you through the installation process.
- ▶ Follow the instructions to complete the installation.
- ▶ Start the program via the symbol on the desktop.
- ▶ When you start the program for the first time, it has to be activated. To activate the program, enter the serial number HEZGA-B5DS5-3P3SS-GS648-HLJS6-UNP3E.

---

## 14. Troubleshooting

Use the following checklist if the camera does not function correctly. If the problem persists, consult MEDION Service.

### **The camera will not switch on.**

The battery is not inserted correctly.

The battery is flat. Recharge it.

The battery compartment door is not closed properly.

### **The camera will not take photos.**

The flash is still charging.

The memory is full.

The SD card is not correctly formatted or is defective.

The maximum number of files has been exceeded. Reset the file numbering function.

There is not enough light. Change the angle of the camera to pick up more light or use the flash.

### **The flash does not go off.**

The camera was moved during the shot.

The flash is switched off.

### **The image is blurred.**

The camera was moved during the shot.

The subject was outside the camera's focal range. Use the Macro mode for close-up pictures, where applicable.

### **The image is not shown on the display.**

An SD card has been inserted which has been used to take pictures in non-DCF mode on another camera. The camera cannot display this type of image.

---

**The camera switches itself off.**

After a preset period, the camera switches itself off to save the battery charge. Restart the camera.

**The shot has not been saved.**

The camera was switched off before the shot could be saved.

**Shots on other memory cards are not displayed.**

The shots on memory cards from other cameras will only be displayed if the other camera also uses the DCF memory system.

**The zoom function is not available while recording a video.**

Ensure the macro function is switched off.

**The camera cannot be connected to a smartphone via WLAN.**

Only one smartphone can be connected to the camera at once, connecting two smartphones at the same time is not possible.

If you have two smartphones, please only activate WLAN on the smartphone that you want to use to connect to the camera.

In order to prevent smartphones from third parties connecting to your camera, please change the camera name and the password in the settings.

## 15. Maintenance and care

Clean the housing, lens and display as follows:

Clean the camera housing using a soft, dry cloth.

Do not use thinners or detergents which contain oil. This could damage the camera.

When cleaning the lens and the display, start by removing the dust with a lens brush. Then wipe the lens and display with a soft cloth. Do not apply any pressure to the display and do not use hard objects to clean it.

---

Do not use strong cleaning agents for the housing and lens (if there is dirt that cannot be removed, contact your dealer).

DE

EN

FR

NL

## 16. Disposal




### Packaging

The product has been packaged to protect it from damage in transit. The packaging is made of materials that can be recycled in an environmentally friendly manner.



### Product

Old appliances should not be disposed of with the normal household rubbish.

 In accordance with Directive 2012/19/EU, the product must be properly disposed of at the end of its service life.

This involves separating the materials in the product for the purpose of recycling and avoiding any impact on the environment.

Take old appliances to a collection point for electrical scrap or a recycling centre.

Contact your local waste disposal company or your local authority for more information on this subject.



## Batteries

Rechargeable batteries/batteries must be properly disposed of. Retailers who stock batteries and local authority collection points have appropriate disposal containers for this purpose. You can contact your local waste disposal company or municipal authorities for further information.

# 17. Technical data


## CAMERA

Pixels:	20 megapixel CCD
Aperture:	F = 3.1 ~ 6.3
Shutter speed:	1/2000 ~ 4 s (in firework mode)
Focal distance:	f = 4.3 mm ~ 51.6 mm
Optical zoom:	12 x
Digital zoom:	8 x
LCD monitor:	6.86 cm/2.7" LC display
File formats:	JPEG (EXIF 2.3), DPOF, AVI, WAV
Max. resolutions:	
Camera mode:	5152 x 3864 pixels
Video mode:	1280 x 720 pixels (with a class 6 SDHC memory card)
Picture memory:	Internal: 64 MB internal memory (approx. 24 MB available; the usable memory may vary)
External:	microSD/SDHC card
Connection:	Mini-USB 2.0
Dimensions (W x H x D):	approx. 101 x 61 x 26.7 mm

---

Weight:	approx. 127 g (excluding battery)
Ambient temperature:	0° - 40°C at 0% - 90% rel. humidity
Wi-Fi module:	802.11 b/g/n

### **USB MAINS ADAPTER**

Model number:	KSAS0060500100VEU
Manufacturer:	Ktec, China
Input voltage:	100 - 240 V ~ 50/60 Hz 0.18 A
Output voltage:	5.0 V  1.0 A

### **BATTERY**

Manufacturer:	HYB BATTERY CO., LTD
Model number:	NP-45
Technical data:	3.7 V/700 mAh/2.6 Wh

**Subject to technical modifications, display changes and printing errors!**



DE

EN

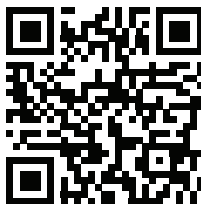
FR

NL

---

## 18. Legal notice

Copyright © 2015  
All rights reserved.



This operating manual is protected by copyright.

Mechanical, electronic and any other form of reproduction is prohibited without the written permission of the manufacturer.

Copyright is owned by the company:

**Medion AG**  
**Am Zehnthof 77**  
**45307 Essen**  
**Germany**

The operating manual can be reordered via the service hotline and is available for download via the service portal at [www.medion.com/gb/service/start/](http://www.medion.com/gb/service/start/).

You can also scan the QR code above and download the operating manual onto your mobile device via the service portal.

---

# Sommaire

<b>1.</b>	<b>À propos de ce mode d'emploi .....</b>	<b>173</b>
1.1.	Symboles et avertissements utilisés dans ce mode d'emploi .....	173
1.2.	Utilisation conforme .....	174
1.3.	Informations relatives à la conformité .....	175
<b>2.</b>	<b>Consignes de sécurité.....</b>	<b>176</b>
2.1.	Dangers en cas d'utilisation de l'appareil par des enfants et personnes à capacité restreinte .....	176
2.2.	Remarques concernant le débranchement .....	177
2.3.	Avertissements .....	178
2.4.	Remarques concernant la batterie .....	180
2.5.	Mesures de précaution .....	182
2.6.	Ne jamais réparer soi-même l'appareil .....	187
<b>3.</b>	<b>Vue d'ensemble de l'appareil.....</b>	<b>188</b>
3.1.	Vue avant .....	188
3.2.	Vue arrière .....	189
3.3.	Vue de dessus.....	190
3.4.	Vue de dessous .....	191
3.5.	Touches de navigation.....	192
<b>4.</b>	<b>Mise en service .....</b>	<b>195</b>
4.1.	Contenu de l'emballage .....	195
4.2.	Insertion de la batterie.....	196
4.3.	Chargement de la batterie via USB .....	197
4.4.	Insertion et retrait de cartes SD .....	198
4.5.	Réglage de la langue et de la date/l'heure .....	199



---

<b>5.</b>	<b>Informations affichées .....</b>	<b>200</b>
5.1.	Informations affichées pour la prise de vue.....	200
5.2.	Informations affichées pour la lecture de photos.....	202
5.3.	Informations affichées pour la lecture de vidéos.....	203
<b>6.</b>	<b>Flash.....</b>	<b>204</b>
<b>7.</b>	<b>Réglage du mode de mise au point.....</b>	<b>205</b>
7.1.	AE/AF - blocage de l'autofocus.....	206
<b>8.</b>	<b>Fonction WiFi.....</b>	<b>207</b>
8.1.	Connexion de l'appareil photo à un smartphone .....	207
8.2.	Établissement de la connexion WiFi entre appareil photo et smartphone.....	209
<b>9.</b>	<b>Enregistrement d'une séquence vidéo .....</b>	<b>215</b>
<b>10.</b>	<b>Menus .....</b>	<b>216</b>
10.1.	Naviguer à l'intérieur des menus .....	216
10.2.	Menu Prise de vue .....	216
10.3.	Mode Prise de vue .....	223
10.4.	Mode Effet artistique.....	227
10.5.	Menu Réglages .....	230
10.6.	Menu Lecture .....	234
<b>11.</b>	<b>Prises de vue panoramiques .....</b>	<b>240</b>
<b>12.</b>	<b>Branchement sur une imprimante ou un ordinateur .....</b>	<b>243</b>
12.1.	Impression de fichiers sur une imprimante photo.....	243
12.2.	Transfert de données sur un ordinateur.....	244

---

12.3.	Utilisation du câble USB .....	244
<b>13.</b>	<b>Installation du logiciel.....</b>	<b>245</b>
<b>14.</b>	<b>Dépannage rapide .....</b>	<b>247</b>
<b>15.</b>	<b>Nettoyage et entretien .....</b>	<b>249</b>
<b>16.</b>	<b>Élimination .....</b>	<b>249</b>
<b>17.</b>	<b>Caractéristiques techniques .....</b>	<b>251</b>
<b>18.</b>	<b>Mentions légales .....</b>	<b>253</b>



# 1. À propos de ce mode d'emploi



Lisez attentivement les consignes de sécurité avant de mettre l'appareil en service. Tenez compte des avertissements figurant sur l'appareil et dans le mode d'emploi.

Gardez toujours ce mode d'emploi à portée de main. Si vous vendez ou donnez l'appareil, pensez impérativement à remettre ce mode d'emploi ainsi que la carte de garantie au nouveau propriétaire.

## 1.1. Symboles et avertissements utilisés dans ce mode d'emploi



***DANGER !***

***Avertissement d'un risque vital immédiat !***

***AVERTISSEMENT !***

***Avertissement d'un risque vital possible et/ou de blessures graves irréversibles !***

***PRUDENCE !***

***Respecter les consignes pour éviter toute blessure et tout dommage matériel !***

	<p><b>ATTENTION !</b>  <i>Respecter les consignes pour éviter tout dommage matériel !</i></p>
	<p><b>REMARQUE !</b>          Information supplémentaire pour l'utilisation de l'appareil.</p>
	<p><b>REMARQUE !</b>          Respecter les consignes du mode d'emploi !</p>
	<p><b>AVERTISSEMENT !</b>  <b><i>Avertissement d'un risque d'électrocution !</i></b></p>
<p>•</p>	<p>Énumération / information sur des événements se produisant en cours d'utilisation</p>
<p>▶</p>	<p>Action à exécuter</p>

## 1.2. Utilisation conforme

Cet appareil sert à prendre des photos et à enregistrer des vidéos au format numérique.

L'appareil est destiné exclusivement à un usage privé et non à une utilisation industrielle/commerciale.

Veuillez noter qu'en cas d'utilisation non conforme, la garantie est annulée :

- 
- Ne transformez pas l'appareil sans notre accord et n'utilisez pas d'appareils supplémentaires autres que ceux que nous avons nous-mêmes autorisés ou livrés.
  - Utilisez uniquement des pièces de rechange et accessoires que nous avons livrés ou autorisés.
  - Tenez compte de toutes les informations contenues dans le présent mode d'emploi, en particulier des consignes de sécurité. Toute autre utilisation est considérée comme non conforme et peut entraîner des dommages corporels ou matériels.
  - N'utilisez pas l'appareil dans des conditions ambiantes extrêmes.

### **1.3. Informations relatives à la conformité**

Le présent appareil respecte les exigences de compatibilité électromagnétique et de sécurité électrique.

Par la présente, la société Medion AG déclare que le produit est conforme aux exigences européennes suivantes :

- Directive R&TTE 1999/5/CE
- Directive CEM 2004/108/CE
- Directive « Basse tension » 2006/95/CE
- Directive sur l'écoconception 2009/125/CE
- Directive RoHS 2011/65/UE

---

## 2. Consignes de sécurité

### 2.1. Dangers en cas d'utilisation de l'appareil par des enfants et personnes à capacité restreinte

- Cet appareil n'est pas destiné à être utilisé par des personnes (y compris les enfants) dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont limitées ou manquant d'expérience et/ou de connaissances, sauf si elles sont surveillées par une personne responsable de leur sécurité ou si elles ont reçu de vous les instructions nécessaires à l'utilisation de l'appareil.
- Surveillez les enfants afin de garantir qu'ils ne jouent pas avec l'appareil. Ne laissez pas les enfants utiliser cet appareil sans surveillance.
- Conservez l'appareil dans un endroit hors de la portée des enfants.



***DANGER !***

***Conservez également les films d'emballage hors de la portée des enfants.***

***Risque de suffocation !***

---

## 2.2. Remarques concernant le débranchement

- Pour couper l'alimentation en courant de votre appareil, débranchez l'adaptateur secteur de la prise de courant. Tenez toujours fermement l'adaptateur secteur/la fiche d'alimentation lorsque vous les débranchez. Ne tirez jamais au niveau du cordon afin d'éviter tout dommage.
- En cas de non-utilisation de l'appareil, débranchez l'adaptateur secteur de la prise ou utilisez un bloc multiprise master/slave pour éviter toute consommation de courant lorsque l'appareil est éteint.
- Les prises de courant nécessaires pour recharger la batterie doivent se trouver à proximité de l'appareil et être facilement accessibles. Disposez les câbles de manière à ce que personne ne puisse marcher ou trébucher dessus.
- N'utilisez l'adaptateur secteur que sur des prises de terre de 230 V ~ 50 Hz. Si vous n'êtes pas sûr du voltage sur le lieu d'installation, renseignez-vous auprès de votre centre EDF.



- 
- Afin d'éviter tout risque d'endommagement suite à un échauffement, ne couvrez pas l'adaptateur secteur.
  - N'utilisez plus l'adaptateur secteur si le boîtier ou le cordon d'alimentation de l'appareil est endommagé. Remplacez l'adaptateur secteur par un adaptateur du même type.
  - Utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni, référence : KSAS0060500100VEU, vous risquez sinon d'endommager l'appareil.

### **2.3. Avertissements**

Afin d'éviter toute blessure, respectez les avertissements suivants lors de l'utilisation de l'appareil :

- N'activez jamais le flash trop près des yeux. Le flash peut endommager gravement la vue de la personne photographiée.
- Restez à au moins un mètre de distance des enfants lorsque vous utilisez le flash.
- N'ouvrez pas l'appareil et ne le démontez pas.
- Branchez l'adaptateur secteur USB uniquement sur une prise secteur réglementaire à courant alternatif de 230 V ~ 50/60 Hz.

- 
- Utilisez avec cet appareil photo uniquement l'adaptateur secteur USB (Ktec KSA 0060500100VEU) et la batterie (NP-45) fournis !
  - Si vous démontez l'appareil, vous risquez une décharge électrique haute tension. La vérification des pièces internes ainsi que leur modification et réparation doivent être exécutées uniquement par un technicien qualifié. Le cas échéant, faites vérifier l'appareil par un centre de service après-vente agréé.
  - La prise doit se trouver à proximité de l'appareil et être facile d'accès.
  - Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant une période prolongée, retirez la batterie afin d'éviter qu'elle ne fuie.
  - N'exposez pas l'appareil photo et l'adaptateur secteur USB à des gouttes d'eau ou éclaboussures. Ne posez aucun objet rempli de liquide (p. ex. vases) sur ou à proximité de l'appareil.
  - Si vous n'utilisez pas l'appareil ou en cas d'orage, débranchez l'adaptateur secteur de la prise de courant.
-

---

## 2.4. Remarques concernant la batterie

Cet appareil photo fonctionne avec la batterie fournie. Chargez la batterie uniquement avec l'adaptateur secteur USB fourni.

Respectez les consignes suivantes pour une manipulation sûre des batteries :

- Conservez toujours les batteries hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion d'une batterie, faites immédiatement appel à un médecin.



### **AVERTISSEMENT !**

***Risque d'explosion en cas de remplacement incorrect de la batterie.***

***Remplacement uniquement par une batterie du même type ou de type équivalent.***

- Avant d'insérer la batterie, vérifiez que les contacts de l'appareil et de la batterie sont bien propres et nettoyez-les si nécessaire.
- N'insérez par principe que la batterie fournie.
- Lorsque vous insérez la batterie, veillez à bien respecter la polarité (+/-).

- 
- Stockez la batterie dans un endroit frais et sec. Une forte chaleur directe peut endommager la batterie. N'exposez donc jamais l'appareil à des sources de chaleur intense.
  - Évitez tout contact de l'acide de la batterie avec la peau, les yeux et les muqueuses. En cas de contact avec l'acide de la batterie, rincer immédiatement et abondamment à l'eau claire les zones touchées et consulter un médecin sans tarder.
  - Ne jetez pas la batterie au feu, ne court-circuitiez pas et ne démontez pas la batterie.
  - N'exposez jamais la batterie à une chaleur excessive, p. ex. rayons du soleil, feu ou similaire !
  - Retirez la batterie de l'appareil en cas de non-utilisation prolongée.
  - Si la batterie a coulé, sortez-la immédiatement de l'appareil. Nettoyez les contacts avant d'insérer une nouvelle batterie. Risque de brûlure par l'acide de la batterie !
  - Retirez également la batterie de l'appareil lorsqu'elle est vide.

- 
- À basses températures, la capacité de la batterie peut être considérablement réduite à cause du ralentissement de la réaction chimique. Lorsque vous prenez des photos ou filmez par temps froid, gardez une deuxième batterie dans un endroit chaud (p. ex. poche de pantalon).
  - Évitez les coups ou chocs sur la batterie qui risqueraient de l'endommager, n'écrasez pas la batterie et ne la laissez pas tomber.

## **2.5. Mesures de précaution**

Veillez respecter les mesures de précaution suivantes afin d'éviter tout dommage de votre appareil photo et de le conserver en parfait état de fonctionnement.

- Stocker l'appareil dans un endroit sec  
Cet appareil photo n'est pas étanche et ne fonctionne donc pas correctement s'il est plongé dans l'eau ou si des liquides pénètrent à l'intérieur.

- 
- Protéger l'appareil de l'humidité, du sel et de la poussière  
Si vous avez utilisé l'appareil à la plage ou au bord d'un lac, éliminez le sel et la poussière de l'appareil en l'essuyant avec un chiffon doux légèrement humide. Séchez ensuite soigneusement l'appareil.
  - Tenir éloigné des champs magnétiques puissants. Ne mettez jamais l'appareil à proximité immédiate d'appareils produisant des champs électromagnétiques puissants tels que des moteurs électriques. Les champs électromagnétiques puissants peuvent provoquer des dysfonctionnements de l'appareil ou perturber l'enregistrement des données.
  - Éviter la chaleur excessive  
N'utilisez pas et ne stockez pas l'appareil sous les rayons directs du soleil ni à des températures élevées. La batterie risque de fuir ou le boîtier pourrait se déformer.
  - Éviter les fortes fluctuations de température  
Lorsque vous faites passer rapidement l'appareil d'un environnement froid dans un envi-

---

ronnement chaud ou inversement, de l'eau de condensation peut se former dans et sur l'appareil et entraîner des dysfonctionnements et des dommages de l'appareil. Attendez que l'appareil soit de nouveau à température ambiante avant de le mettre en service. L'utilisation d'un sac de transport ou plastique offre une protection limitée contre les variations de température.

- Ne pas laisser tomber l'appareil  
Les fortes secousses ou vibrations provoquées par la chute de l'appareil peuvent entraîner des dysfonctionnements. Mettez la dragonne autour de votre poignet pour porter l'appareil.
- Ne pas retirer la batterie en cours de traitement des données  
Lorsque des fichiers sont enregistrés ou supprimés sur la carte mémoire, une interruption de l'alimentation peut entraîner une perte de données ou endommager les circuits internes ou la carte mémoire.

- 
- Manipuler prudemment la lentille et toutes les pièces mobiles  
Ne touchez ni la lentille ni le barillet de l'objectif. Manipulez la carte mémoire et la batterie avec précaution. Ces pièces ne sont pas prévues pour être soumises à de fortes sollicitations.
  - Batteries  
La capacité des batteries peut être fortement diminuée en cas de basses températures. Lorsque vous prenez des photos ou filmez des vidéos par temps froid, ayez toujours à disposition une batterie de rechange chaude. Lorsque les contacts de la batterie sont sales, nettoyez-les avec un chiffon propre et sec ou utilisez une gomme pour éliminer les résidus.



- 
- **Cartes mémoire**  
Débranchez l'appareil du réseau électrique avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire. Ceci permet d'éviter qu'elle ne devienne instable. Les cartes mémoire peuvent chauffer pendant leur utilisation. Soyez donc très prudent lorsque vous retirez la carte mémoire de l'appareil.



### **REMARQUE !**

Les cartes mémoire sont des consommables et doivent être remplacées à long terme.

Si vous utilisez cet appareil très longtemps, il est possible que des erreurs d'enregistrement se produisent. Vérifiez donc régulièrement les performances d'enregistrement de la carte et remplacez-la si nécessaire.

---

## 2.6. Ne jamais réparer soi-même l'appareil



### **AVERTISSEMENT !**

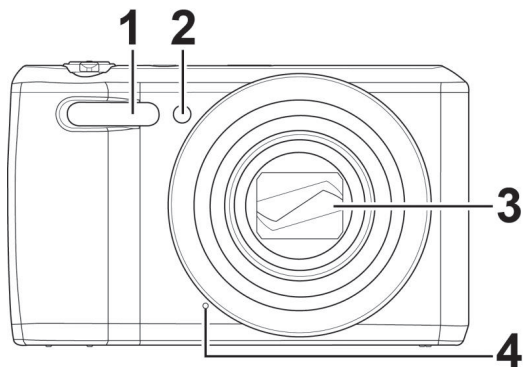
***N'essayez en aucun cas d'ouvrir ou de réparer vous-même l'appareil. Vous risqueriez de vous électrocuter !***

- Pour éviter tout danger, adressez-vous en cas de problème au centre de service après-vente Medion ou à un autre atelier spécialisé.

---

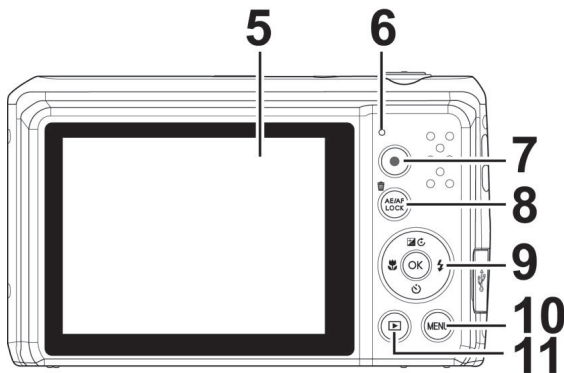
## 3. Vue d'ensemble de l'appareil

### 3.1. Vue avant



- 1) Flash
- 2) Témoin du déclencheur automatique/lampe clignote : déclencheur automatique activé
- 3) Lentille d'appareil photo avec barillet d'objectif
- 4) Microphone

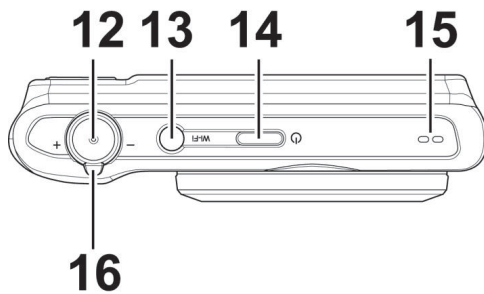
## 3.2. Vue arrière



- 5) Écran LCD
- 6) LED de fonctionnement
- 7) Touche : lancer l'enregistrement vidéo
- 8) Touche **AE/AF LOCK** : blocage de l'autofocus/corbeille
- 9) Touche **OK** / touches de navigation
- 10) Touche **MENU** : afficher le menu
- 11) Touche : afficher le mode Lecture

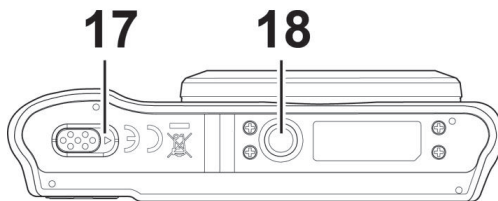
---

### 3.3. Vue de dessus



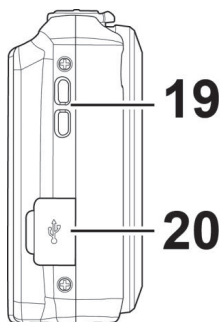
- 12) Enfoncer le déclencheur à mi-course : définir la zone de mise au point ; à fond : déclencher un enregistrement
- 13) Touche **WLAN**
- 14) **ON/OFF** : allumer ou éteindre l'appareil photo
- 15) Haut-parleur
- 16) Bague de zoom : - / + ; zoom avant ou arrière à l'intérieur de photos.

## 3.4. Vue de dessous



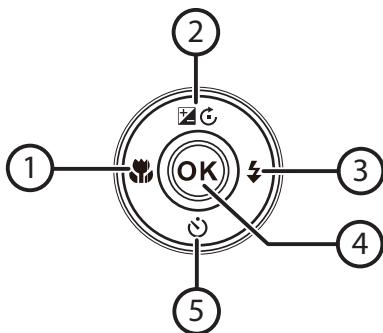
- 17) Couverture du compartiment à batterie/carte SDHC
- 18) Fixation pour trépied


### 3.4.1. Côté droit





- 19) Œillet pour la dragonne
- 20) Port microUSB


### 3.5. Touches de navigation



Touche	Mode	Description
1) 	En mode Prise de vue	Activer la fonction Macro pour les plans rapprochés
	En mode Lecture	Afficher le fichier précédent
	Lecture de vidéos	Activer le retour rapide ou désactiver l'avance rapide
	Dans le menu	Quitter le menu/sous-menu, aller à gauche dans les menus/sous-menus

Touche	Mode	Description
2) 	En mode Prise de vue	Modifier les paramètres d'exposition
	En mode Lecture vidéo	Lancer/interrompre la lecture
	En mode Lecture photo	Faire pivoter la photo de 90°
	Dans le menu	Monter dans les menus/sous-menus
3) 	En mode Prise de vue	Choisir le type de flash
	En mode Lecture	Afficher le fichier suivant
	Lecture de vidéos	Activer l'avance rapide ou désactiver le retour rapide
	Dans le menu	Ouvrir le menu/sous-menu, aller à droite dans les menus/sous-menus
4) <b>OK</b>	En mode Lecture vidéo/audio	Lancer la lecture
	Dans le menu	Confirmer une sélection dans les menus/sous-menus



<b>Touche</b>	<b>Mode</b>	<b>Description</b>
5) 	En mode Prise de vue	Afficher les options du déclencheur automatique
	Lecture vidéo/ audio	Arrêter la lecture
	Dans le menu	Descendre dans les menus/ sous-menus

---

## 4. Mise en service

### 4.1. Contenu de l'emballage

Veillez vérifier si la livraison est complète et nous informer dans un délai de deux semaines à compter de la date d'achat si ce n'est pas le cas.

Avec le produit que vous venez d'acheter, vous recevez :

- Appareil photo
- 1 batterie Li-ion
- Adaptateur secteur USB
- Câble USB
- Dragonne
- Sacoche (réf. VG0692174470091)
- CD avec logiciel
- Documentation



***DANGER!***

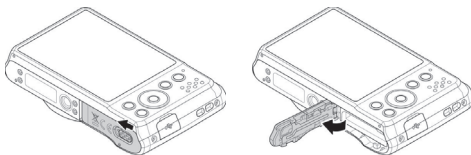
***Conservez également les films d'emballage hors de la portée des enfants.  
Risque de suffocation !***

---

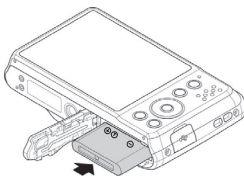
## 4.2. Insertion de la batterie

La batterie Lithium-ion fournie avec l'appareil est nécessaire à son fonctionnement.

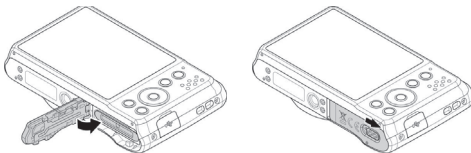
- ▶ Éteignez l'appareil photo si nécessaire.
- ▶ Poussez sur le compartiment à batterie dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle.



- ▶ Insérez la batterie dans le compartiment comme illustré.



- ▶ Refermez le compartiment à batterie.



---

### 4.3. Chargement de la batterie via USB

Vous pouvez charger la batterie soit avec l'adaptateur secteur USB fourni soit sur le port USB de votre ordinateur ou d'un autre appareil doté d'un port USB.

- ▶ Raccordez le câble USB à l'appareil photo.
- ▶ Raccordez l'autre extrémité à l'adaptateur secteur USB et branchez ce dernier sur une prise de courant.
- ▶ Mais vous pouvez aussi, à l'aide du câble USB fourni, raccorder l'appareil photo au port USB de votre ordinateur ou d'un autre appareil avec port USB.

Pendant le chargement, la LED de fonctionnement de l'appareil photo clignote. Une fois la batterie complètement chargée, la LED de fonctionnement s'éteint. Si la LED de fonctionnement clignote rapidement, vérifiez la batterie et les connexions puis rebranchez l'appareil photo.

Si la LED de fonctionnement clignote toujours rapidement, adressez-vous à notre hotline de service.



#### REMARQUE !

À l'achat, la batterie n'est pas chargée. Vous devez par conséquent la charger avant d'utiliser l'appareil.

---

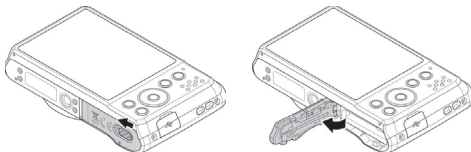
## 4.4. Insertion et retrait de cartes SD

Lorsque vous n'insérez aucune carte, les fichiers sont sauvegardés dans la mémoire interne. Attention : la mémoire interne est limitée.

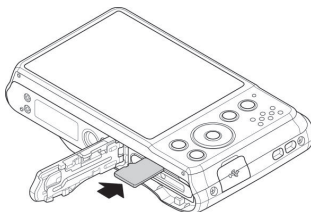
Utilisez par conséquent une carte mémoire SD pour augmenter la capacité de stockage. Lorsqu'une carte est insérée, les fichiers sont sauvegardés sur la carte.

### 4.4.1. Insertion de la carte

- ▶ Poussez sur le compartiment à batterie dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle.



- ▶ Insérez la carte dans le logement prévu comme illustré.



- ▶ Refermez le couvercle du compartiment à batterie et verrouillez-le.

---

Pour retirer la carte, appuyez légèrement dessus afin de la déverrouiller. La carte est partiellement expulsée pour vous permettre de la retirer.



### **REMARQUE !**

Les cartes mémoire sont des consommables et doivent être remplacées à long terme.

Si vous utilisez cet appareil très longtemps, il est possible que des erreurs d'enregistrement se produisent. Vérifiez donc régulièrement les performances d'enregistrement de la carte et remplacez-la si nécessaire.

## **4.5. Réglage de la langue et de la date/ l'heure**

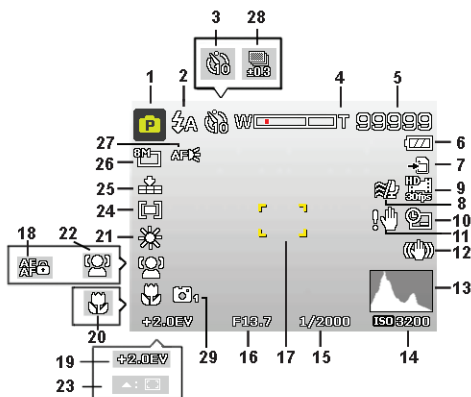
La première fois que vous allumez l'appareil photo, vous êtes invité à régler la langue et l'heure.

Suivez les instructions à l'écran.

## 5. Informations affichées

### 5.1. Informations affichées pour la prise de vue

En mode Prise de vue, les informations suivantes peuvent s'afficher :



- 1) Vous pouvez régler plusieurs types de prise de vue, le mode Prise de vue actuel est affiché ici
- 2) Réglage du flash
- 3) Déclencheur automatique
- 4) Réglage du zoom
- 5) Nombre d'enregistrements encore disponibles/durée d'enregistrement restante (à la résolution actuelle)
- 6) État de charge de la batterie
- 7) Lieu d'enregistrement (mémoire interne ou carte)

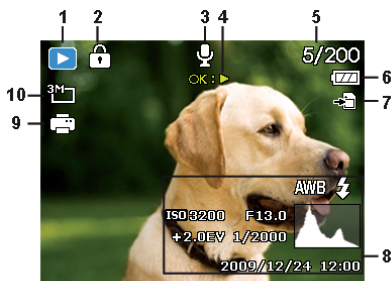
- 
- 8) Réduction du bruit du vent activée
  - 9) Taille de la vidéo
  - 10) Insertion de la date
  - 11) Avertissement : risque de flou !
  - 12) Stabilisateur d'image activé
  - 13) Histogramme
  - 14) Réglage ISO
  - 15) Vitesse d'obturation
  - 16) Réglage du diaphragme
  - 17) Zone de mise au point
  - 18) Blocage AE/AF activé
  - 19) Réglage de l'exposition
  - 20) Réglage macro
  - 21) Balance des blancs
  - 22) Détection de visages
  - 23) Suivi AF activé
  - 24) Mesure de la durée d'exposition
  - 25) Qualité
  - 26) Taille de la photo
  - 27) Lampe AF
  - 28) Plage d'exposition
  - 29) Élégance



---

## 5.2. Informations affichées pour la lecture de photos

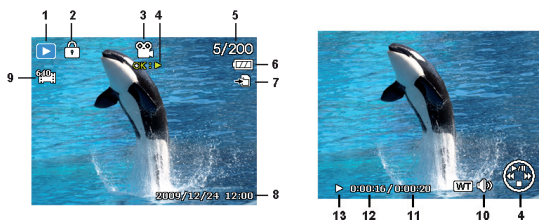
En mode Lecture de photos, les informations suivantes peuvent s'afficher :



- 1) Affichage du mode (Prise de vue ou Lecture)
- 2) La photo est protégée
- 3) Enregistrement audio
- 4) Fonction affectée
- 5) Photo en cours/nombre total de photos
- 6) État de charge de la batterie
- 7) Lieu d'enregistrement (mémoire interne ou carte)
- 8) Informations sur la photo
- 9) DPOF activé
- 10) Résolution de la photo en cours d'affichage

## 5.3. Informations affichées pour la lecture de vidéos

En mode Lecture de vidéos, les informations suivantes peuvent s'afficher :









- 1) Affichage du mode (Prise de vue ou Lecture)
- 2) La photo est protégée
- 3) Enregistrement vidéo
- 4) Commande de l'enregistrement
- 5) Vidéo en cours/nombre total de vidéos
- 6) État de charge de la batterie
- 7) Lieu d'enregistrement (mémoire interne ou carte)
- 8) Informations sur la vidéo
- 9) Résolution
- 10) Réglage du volume
- 11) Durée totale
- 12) Durée écoulée
- 13) Indique l'état de la lecture (lecture/pause/arrêt)

---

## 6. Flash

Lorsque la lumière n'est pas suffisante pour prendre la photo, le flash intégré peut vous apporter la lumière complémentaire nécessaire.

Appuyez plusieurs fois sur la touche de flash  pour sélectionner les réglages de flash suivants :

	AUTO : le flash se déclenche automatiquement lorsque les conditions de prise de vue nécessitent une lumière complémentaire.
	Pré-flash avant le vrai flash ; pour éviter les yeux rouges. L'appareil photo détecte la luminosité des objets et le flash ne se déclenche qu'en cas de besoin.
	Le flash se déclenche toujours.
	« Slow Sync » : le flash se synchronise sur la lenteur de la vitesse d'obturation.
	Le flash ne se déclenche jamais.

Le flash ne se déclenche qu'en mode Simple et Déclencheur automatique. Vous ne pouvez pas l'utiliser en mode Rafale ou pour les enregistrements vidéo.

L'utilisation du flash accroît la consommation de la batterie. Lorsque la batterie est presque vide, le flash a besoin de plus de temps pour se charger.




## PRUDENCE !

*N'activez jamais le flash à proximité des yeux de personnes et d'animaux. Éloignez-vous d'au moins 1 mètre.*

## 7. Réglage du mode de mise au point

Cette fonction vous permet de définir le type de mise au point lorsque vous prenez une photo ou filmez une vidéo.

- ▶ Appuyez plusieurs fois sur la touche Macro  jusqu'à ce que l'icône du mode de mise au point souhaité apparaisse.
- ▶ Confirmez votre choix avec la touche **OK**.

Cet appareil propose cinq modes de mise au point différents :

### **AF - Mise au point auto**

Avec ce réglage, l'appareil effectue automatiquement la mise au point sur les objets.

### - Macro

Ce mode convient particulièrement aux plans rapprochés. Dans ce mode, vous pouvez capturer des détails par une mise au point bloquée et faire une mise au point sur le sujet également à faible distance. Plage de mise au point approximative : à partir de 5 cm environ jusqu'à 50 cm.

### - Super Macro

Ce mode convient particulièrement aux plans rapprochés. Dans ce mode, vous pouvez capturer des détails par une mise au point bloquée et faire une mise au point sur le sujet également à faible distance. Plage de mise au point approximative : à partir de 3 cm

---

environ jusqu'à 30 cm. Lorsque le mode Super Macro est réglé, il n'est pas possible de zoomer.

### **▲ - Infini**

Avec ce réglage, l'appareil photo effectue la mise au point sur des objets particulièrement éloignés.

### **MF - M. au point manuelle**

Si vous activez ce mode, un cadre apparaît au centre de l'écran, dans lequel vous pouvez ensuite faire la mise au point avec la touche de navigation ▲ ou ▼. Lorsque le sujet est net, confirmez avec la touche **OK**.




## **7.1. AE/AF - blocage de l'autofocus**

Le blocage de l'autofocus fixe la mise au point actuellement réglée.

- ▶ Pour activer le blocage de l'autofocus, appuyez sur la touche **AE/AF LOCK**.

Si le blocage de l'autofocus est activé, une icône de cadenas apparaît à côté de l'affichage AF sur l'écran.

Le blocage de l'autofocus est désactivé lorsque vous :

- tournez la bague de zoom,
- appuyez de nouveau sur la touche AE/AF Lock,
- appuyez sur une des touches , , , **MENU** ou **ON/OFF**.

## 8. Fonction WiFi

La fonction WiFi vous permet de transférer des photos et vidéos de votre appareil photo directement sur d'autres appareils tels qu'un smartphone ou une tablette tactile qui lui sont connectés. Ces appareils peuvent en plus être utilisés comme télécommande. Vous pouvez alors aussi activer directement depuis votre smartphone ou tablette la prise de photos (mais pas l'enregistrement de vidéos !) ou le téléchargement de fichiers stockés sur l'appareil photo.

Vous pouvez exécuter le menu WiFi uniquement en appuyant sur la touche WLAN en mode Prévisualisation ou Vue unique.

### 8.1. Connexion de l'appareil photo à un smartphone

- ▶ Avant d'utiliser le mode WiFi, téléchargez tout d'abord sur votre smartphone l'application WiFi « MEDION LifeCam » depuis Google Play (Android) ou l'Apple Store (iOS) et installez-la.



Si vous avez installé un lecteur de code QR sur votre smartphone, utilisez le code ci-contre pour pouvoir télécharger l'application.



- ▶ Allumez l'appareil photo et appuyez sur la touche WLAN. Puis tapotez sur l'option « Télécommande ».

Option	Description
<b>Télécommande</b>	Vous pouvez utiliser votre smartphone pour activer la prise de photos (mais pas l'enregistrement de vidéos !) ou le téléchargement de fichiers stockés sur l'appareil photo.
<b>Enregistrmnt geotag</b>	Synchronise l'heure du smartphone et de l'appareil photo.
<b>Téléch. données GPS</b>	Téléchargez les données GPS avec votre smartphone pour ajouter des géotags aux photos qui sont sauvegardées sur l'appareil photo.
<b>Envoyer à appli</b>	Chargez des photos ou vidéos de l'appareil photo sur un smartphone.

- ▶ Activez le réseau WiFi. Puis connectez-vous au hotspot avec le nom de l'appareil photo (par défaut : « Wi-Fi Camera ») de la liste des réseaux reconnus.
- ▶ La première fois que vous vous connectez, saisissez le mot de passe par défaut « 12345678 » pour le hotspot.
- ▶ Lorsque votre smartphone se connecte au réseau de l'appareil photo, démarrez l'application « MEDION LifeCam » pour pouvoir commander l'appareil photo à distance depuis votre smartphone ou télécharger et afficher les photos et vidéos stockées sur votre appareil photo.

## 8.2. Établissement de la connexion WiFi entre appareil photo et smartphone

Si vous voulez exécuter la fonction « **Télécommande** » ou « **Enregistrement geotag** » sur votre smartphone, établissez la connexion WiFi entre l'appareil photo et le smartphone et assurez-vous que le smartphone se trouve dans la zone de portée WiFi. Puis sélectionnez le nom de l'appareil photo dans la liste des réseaux sur le smartphone. La première fois que vous connectez cet appareil photo à WiFi, un mot de passe vous est demandé.

### 8.2.1. Télécommande

Procédez comme suit pour exécuter cette fonction :

- ▶ Sélectionnez « **Télécommande** » dans le menu WiFi de l'appareil photo.
- ▶ Le mode Veille WiFi s'ouvre sur l'écran de l'appareil photo :



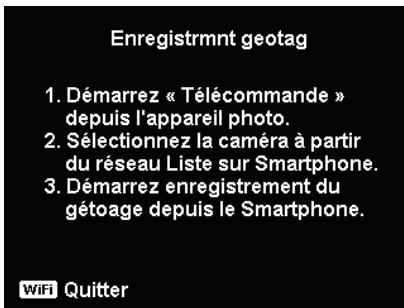


- 
- ▶ Tapotez sur le nom de l'appareil photo dans la liste des réseaux du smartphone.
  - ▶ Démarrez l'application « MEDION LifeCam » sur le smartphone puis tapotez sur « Remote Shutter » ou « Camera Link » :



- ▶ Si vous tapotez sur « Remote Shutter », le mode Prévisualisation s'affiche sur l'écran de l'appareil photo. Si vous tapotez sur « Camera Link », l'écran de l'appareil photo est noir.

### 8.2.2. Enregistrement de géotags



- 
- ▶ Sélectionnez « **Télécommande** » dans le menu WiFi de l'appareil photo.
  - ▶ Sélectionnez « Geotagging » dans le menu Applications de votre smartphone.
  - ▶ Activez le GPS sur le smartphone.
  - ▶ Démarrez l'application « MEDION LifeCam » sur le smartphone puis tapotez sur l'option « Geotagging ».
  - ▶ Tapotez sur la touche rouge dans la fenêtre « Geotagging ». L'appareil photo synchronise alors la date et l'heure avec celles du smartphone puis le smartphone commence à enregistrer les données GPS. L'affichage sur l'appareil photo repasse à la fenêtre « Télécommande ». Si vous ne voulez plus enregistrer de données GPS, appuyez de nouveau sur la même touche.
  - ▶ Appuyez sur la touche WiFi pour déconnecter l'appareil photo du smartphone. Vous pouvez pendant ce temps prendre des photos et enregistrer des vidéos normalement avec l'appareil photo. L'application « MEDION LifeCam » sur le smartphone vous informera de la déconnexion. Tapotez sur OK pour confirmer, mais n'arrêtez pas l'enregistrement des données GPS de l'application « MEDION LifeCam ».
  - ▶ Une fois la photo prise, utilisez la fonction « Téléch. données GPS » pour importer les informations de localisation de la photo depuis le smartphone et sauvegarder ces informations dans la photo.



## REMARQUE !

Utilisez cette possibilité avec la fonction « **Enregistrmnt geotag** » pour afficher les informations de localisation dans les propriétés de la photo.

### 8.2.3. Télécharger des données GPS

Procédez comme suit pour exécuter la fonction « **Enregistrmnt geotag** » :

- ▶ Sélectionnez « **Enregistrmnt geotag** » dans le menu WiFi de l'appareil photo.
- ▶ Tapotez sur le nom de l'appareil photo dans la liste des réseaux de votre smartphone.
- ▶ Démarrez l'application « MEDION LifeCam » sur le smartphone et ouvrez le menu Geotagging.
- ▶ Tapotez sur l'option « Upload to Camera » sur le smartphone.
- ▶ La fenêtre de téléchargement s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.
- ▶ Une barre de progression du téléversement apparaît sur le smartphone.
- ▶ Vous voyez sur le smartphone une fenêtre de dialogue vous demandant si les données GPS doivent être conservées.
- ▶ La connexion WiFi se coupe automatiquement dès que le téléversement est terminé. L'appareil photo repasse ensuite en mode Prévisualisation ou Lecture.
- ▶ Vous pouvez voir les informations de localisation pour le lieu d'enregistrement de la photo en affichant les propriétés de la photo sur l'ordinateur.



## REMARQUE !

Les données GPS sont enregistrées une fois par minute et importées dans les photos ayant les mêmes heures d'enregistrement. Les données divergentes ne sont importées dans aucune photo.

### 8.2.4. Envoyer à appli

Pour exécuter cette fonction, procédez comme suit :

- ▶ Sélectionnez « **Envoyer à appli** » dans le menu WiFi de l'appareil photo.
- ▶ L'affichage de 4 x 3 vignettes apparaît sur l'écran de l'appareil photo.
- ▶ Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner les photos souhaitées sur l'appareil photo, marquez ensuite les photos souhaitées avec la touche ▼ puis appuyez sur la touche **OK** pour confirmer la sélection.
- ▶ Tapotez sur le nom de l'appareil photo dans la liste des réseaux de votre smartphone.
- ▶ Démarrez l'application « MEDION LifeCam » sur le smartphone et tapotez sur Démarrer pour recevoir les photos sur le smartphone.
- ▶ L'appareil photo ouvre la fenêtre d'envoi pour envoyer les photos.
- ▶ Les photos reçues sont affichées sur le smartphone.
- ▶ La connexion WiFi se coupe automatiquement dès que l'envoi est terminé. L'appareil photo repasse ensuite en mode Prévisualisation ou Lecture.
- ▶ Un message vous signalant que l'opération est terminée apparaît sur le smartphone.



---

## REMARQUE !

En raison de problèmes de compatibilité, des vidéos ne peuvent pas être envoyées sur des périphériques iOS tels qu'iPhone ou iPad.

- Pendant la connexion WiFi, toutes les fonctions de l'appareil photo sont désactivées, à l'exception du bouton **ON/OFF**, de la touche **WLAN** et de la touche **MENU**.
- Le WiFi fonctionne aussi lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo.
- La fonction WiFi est automatiquement désactivée dans les situations suivantes :
  - Si vous appuyez de nouveau sur la touche **WLAN** pour quitter le mode WiFi.
  - Si vous appuyez sur la touche **MENU** pour quitter le mode WiFi et afficher le mode Prévisualisation des photos ou Vue unique.
  - Si l'appareil est en dehors de la zone de portée WiFi.
  - Si l'appareil est raccordé à un ordinateur ou à une imprimante.
  - Lors de l'insertion ou du retrait de la carte mémoire.
  - Si la charge de la batterie est inférieure à 10 % ( $\pm 5$  %).

## 9. Enregistrement d'une séquence vidéo



- ▶ Appuyez sur la touche **⊙** pour commencer directement l'enregistrement vidéo. La durée d'enregistrement s'affiche sur l'écran.
- ▶ Vous pouvez modifier le cadrage à l'aide de la bague de zoom **- / +**.
- ▶ Appuyez sur la touche **▲** pour interrompre l'enregistrement.
- ▶ Appuyez de nouveau sur la touche **▲** pour poursuivre l'enregistrement.
- ▶ Pour terminer l'enregistrement, appuyez encore une fois sur la touche **⊙**.



### REMARQUE !

Le zoom numérique n'est pas disponible pour l'enregistrement de vidéos.

Aucun son n'est enregistré pendant que vous tournez la bague de zoom.

Pendant l'enregistrement vidéo, le microphone est activé et le son est également enregistré.

---

Les vidéos sont sauvegardées avec le son au format AVI.

## 10. Menus

### 10.1. Naviguer à l'intérieur des menus

- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** pour ouvrir les menus.
- ▶ Avec la touche directionnelle ▲ ou ▼, sélectionnez le réglage que vous voulez modifier.
- ▶ Appuyez sur la touche **OK**, le sous-menu correspondant s'ouvre.
- ▶ Avec la touche directionnelle ▲ ou ▼, sélectionnez l'option souhaitée et confirmez avec la touche **OK**.
- ▶ La touche **MENU** vous permet de revenir à tout moment au niveau précédent.




#### REMARQUE !







Vous ne pouvez afficher aucun menu pendant l'enregistrement d'une vidéo.

### 10.2. Menu Prise de vue


Réglage	Signification
<b>Mode de scène</b>	Vous pouvez ici sélectionner les différents modes Prise de vue.





Réglage	Signification	
<b>Taille des photos</b>	Cette fonction permet de régler la résolution avant de prendre une photo. Toute modification de la taille de photos influence le nombre de photos pouvant être sauvegardées sur la carte mémoire. Plus la résolution est élevée, plus une photo utilise de mémoire.	
	20 M	5152 x 3864
	8 M	3264 x 2448
	5 M	2592 x 1944
	3 M	2048 x 1536
	VGA	640 x 480
	3:2	5152 x 3435
	16:9 (14 M)	5152 x 2898
	16:9 (2 M)	1920 x 1080
	1:1	2992 x 2992
<b>Qualité</b> 	Avec cette fonction, vous déterminez la compression des données enregistrées. Plus la qualité est élevée, plus les enregistrements nécessitent de mémoire. <b>Super-fin</b> , qualité maximale <b>Fin</b> , qualité intermédiaire <b>Normal</b> , qualité normale	




Réglage	Signification
<b>Bal. blancs</b>	<p><b>AWB - Equilibre auto des blancs</b> – la balance des blancs est effectuée automatiquement par l'appareil.</p>
	<p> <b>Lum. jour</b> – idéal par temps clair et ensoleillé.</p>
	<p> <b>Nuageux</b> – idéal par temps nuageux.</p>
	<p> <b>Tungstène</b> – idéal pour les prises de vue en intérieur sous un éclairage incandescent ou halogène sans flash.</p>
	<p> <b>1 Fluo. fort</b> – idéal pour les prises de vue en intérieur sous une lumière bleuâtre.</p>
	<p> <b>2 Fluo. Doux</b> – idéal pour les prises de vue en intérieur sous une lumière rougeâtre.</p>
<p> <b>Personnalisé</b> – est utilisé s'il est impossible de spécifier la source lumineuse. Appuyez sur <b>▶</b> pour que l'appareil règle automatiquement la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage respectives. Pointez pour cela l'appareil photo sur un morceau de papier blanc et appuyez sur la touche <b>▶</b>.</p>	

Réglage	Signification
<p><b>ISO</b> (sensibilité à la lumière)</p> <p><b>ISO</b> (sensibilité à la lumière)</p>	<p>Ce réglage modifie la sensibilité à la lumière du capteur. Une valeur très élevée augmente la sensibilité à la lumière, mais provoque aussi l'apparition de parasites qui peuvent dégrader la qualité de l'image. Réglez donc la valeur ISO la plus basse possible en fonction des conditions de prise de vue.</p> <p><b>Auto</b> – valeur ISO automatique</p> <p><b>ISO 100</b> – règle la sensibilité sur ISO 100</p> <p><b>ISO 200</b> – règle la sensibilité sur ISO 200</p> <p><b>ISO 400</b> – règle la sensibilité sur ISO 400</p> <p><b>ISO 800</b> – règle la sensibilité sur ISO 800</p> <p><b>ISO 1600</b> – règle la sensibilité sur ISO 1600</p> <p><b>ISO 3200</b> – règle la sensibilité sur ISO 3200</p> <p><b>ISO 6400</b> – règle la sensibilité sur ISO 6400</p>
<p><b>Auto ISO maximum</b></p>	<p>Avec cette fonction, l'appareil photo peut sélectionner automatiquement la valeur ISO selon les conditions d'exposition entre ISO 100 et la valeur réglée pour la sensibilité maximale. Les options disponibles sont 200, 400, 800 (réglé par défaut).</p>

Réglage	Signification
<p><b>Mesure lum.</b></p> 	<p>La méthode de mesure pour le calcul de l'exposition se définit ici :</p> <p><b>Multi</b> – choisit une exposition sur la base des résultats de mesures effectuées en plusieurs endroits dans la zone de prise de vue.</p> <p><b>Centre</b> – la lumière est mesurée dans l'ensemble de la zone, mais la priorité est donnée aux valeurs près du centre.</p> <p><b>Spot</b> – sélectionne une exposition sur la base du résultat d'une seule mesure au centre de l'image.</p>
<p><b>Plage d'exposition</b></p>	<p>Utilisez cette fonction pour prendre des photos avec différentes corrections d'exposition. Dans une série d'expositions, 3 prises de vue en série sont réalisées dans l'ordre suivant : exposition standard, sous-exposition et sur-exposition.</p> <p>Les réglages disponibles sont : Désactivé, <math>\pm 0.3</math>, <math>\pm 0.7</math> et <math>\pm 1.0</math>.</p>

Réglage	Signification
<b>Zone AF</b>    	<p>Cette fonction vous permet de sélectionner la zone de mise au point automatique ou autofocus (AF).</p> <p><b>Traç. Visage.</b> – l'appareil reconnaît automatiquement les visages.</p> <p><b>Large</b> – une mise au point est effectuée sur une zone large.</p> <p><b>Centre</b> – une mise au point est effectuée sur le centre.</p> <p><b>AF suivi</b> – l'appareil fait la mise au point sur le sujet en cas de mouvements et conserve la mise au point.</p>
<b>Faisceau AF</b>	<p>Cette fonction permet de prendre des photos même en cas de faible éclairage.</p> <p>Si elle est réglée sur automatique, la lampe AF sur la façade de l'appareil photo s'allume en rouge lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course pour que l'appareil puisse faire facilement la mise au point.</p>

Réglage	Signification
<b>AE-L / AF-L</b>	<p>Avec cette fonction, vous pouvez régler le blocage ou le déblocage de l'exposition ou de la mise au point ou des deux en appuyant sur la touche AE/AF LOCK. Vous pouvez régler la touche AE/AF LOCK sur une des fonctions suivantes :</p> <p><b>AE-L</b> – blocage/déblocage de l'exposition  <b>AF-L</b> – blocage/déblocage de la mise au point  <b>AE-L &amp; AF-L</b> – blocage/déblocage de l'exposition et de la mise au point</p>
<b>Zoom num.</b>	<p>Cette fonction vous permet de commander le mode Zoom numérique de votre appareil photo.</p>
<b>Horodateur</b>	<p>Cette fonction vous permet d'activer l'insertion de la date et de l'heure sur les photos.</p> <p><b>Date</b>  <b>Date/heure</b>  <b>Arrêt</b></p>
<b>Visu. auto.</b>	<p>La photo qui vient d'être prise est affichée à l'écran pendant quelques secondes. Vous pouvez activer ou désactiver cette fonction.</p>









Réglage	Signification
<b>Détection clign.</b>	<p>Si l'appareil photo détecte un clignement d'yeux, l'option « <b>Enregistrer</b> » ou « <b>Annuler</b> » s'affiche sur l'écran. Sélectionnez alors si vous voulez sauvegarder la photo ou la rejeter.</p> <p> <b>REMARQUE !</b> La détection des clignements d'yeux n'est affichée dans le menu Prise de vue que si la détection de visages est activée.</p>
<b>Grille</b>	Réglez ici les lignes de répartition pour une répartition plus facile de la photo sur <b>On</b> ou <b>Off</b> .
<b>Stabilisateur</b>	Le stabilisateur aide à éviter les photos floues lorsque l'on fait bouger l'appareil. Vous pouvez ici activer ou désactiver le stabilisateur.








### 10.3. Mode Prise de vue

Vous pouvez utiliser des modes Prise de vue pré-réglés pour certaines situations ou certains sujets. Cela vous évite de procéder à un réglage manuel.






Après avoir fait votre choix, le mode sélectionné (à l'exception du mode Enregistrement vocal) apparaît tout en haut dans le menu Fonctions sous « Mon mode ».




Les modes Prise de vue suivants sont disponibles :

Icône	Réglage	Signification
	<b>Scène intel.</b>	L'appareil photo analyse les conditions de prise de vue et passe automatiquement dans le mode Scène adéquat.
	<b>Programm</b>	L'appareil procède automatiquement aux réglages de prise de vue adéquats, p. ex. vitesse d'obturation et valeurs du diaphragme.
Pour les modes Prise de vue spéciaux suivants, certains réglages (p. ex. flash, macro) ne sont pas modifiables car ils sont pré-réglés pour le mode Prise de vue respectif.		
	<b>Portrait</b>	Floute plus l'arrière-plan et fait la mise au point sur le centre.
	<b>Paysage</b>	Pour les prises de vue de paysage larges.
	<b>Coucher de soleil</b>	Renforce les tons rouges pour photographier ou filmer des couchers de soleil.
	<b>Contre-jour</b>	Adapte le réglage « Mesure » au contre-jour.
	<b>Enfants</b>	Pour les prises de vue de personnes en mouvement.
	<b>Scène de nuit</b>	Optimise les réglages pour les prises de vue nocturnes.

Icône	Réglage	Signification
	<b>Feu d'artifice</b>	Réduit la vitesse d'obturation pour photographier ou filmer un feu d'artifice.
	<b>Neige</b>	Pour les prises de vue à la mer ou à la neige.
	<b>Sports</b>	Convient pour prendre des photos avec des mouvements rapides.
	<b>Soirée</b>	Convient pour les photos en intérieur et les fêtes.
	<b>Bougie</b>	Permet des prises de vue avec une lumière chaude.
	<b>Portrait de nuit</b>	Convient pour portraits avec arrière-plan sombre.
	<b>Peau douce</b>	Donne des photos aux transitions et aux couleurs douces.
	<b>Eau coulante</b>	Crée un effet doux en cas de mouvements rapides.
	<b>Nourriture</b>	Augmente la saturation des couleurs.



Icône	Réglage	Signification
	<b>Portrait d'a-mour</b>	<p>Cette fonction utilise la détection de visages afin de détecter automatiquement les visages pour réaliser des portraits sans l'aide de tiers. Si l'appareil détecte plus de deux visages, l'autofocus est automatiquement activé. L'appareil lance le compte à rebours et prend la photo au bout de deux secondes.</p>
	<b>Autoportrait</b>	<p>Cette fonction règle le zoom sur « Grand angle ». Quand un visage est détecté, l'AF est automatiquement activé et un signal sonore retentit. L'appareil photo lance un compte à rebours de 2 secondes puis prend la photo.</p>
	<b>D-Lighting</b>	<p>Cette fonction accroît l'étendue dynamique d'une photo en augmentant les valeurs de luminosité et de contraste.</p>
	<b>Intervalle</b>	<p>Cette fonction permet de prendre une série de photos pendant une période préétablie.</p>
	<b>Panorama</b>	<p>Utilisez cette fonction pour créer une photo panoramique en orientant ou en inclinant l'appareil photo.</p>









Icône	Réglage	Signification
ART	Effet artistique	Cette fonction applique différents effets artistiques aux photos.
	Rafale	Avec ce réglage, l'appareil prend des photos en rafale tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé.
	Rafale rapide	Avec ce réglage, l'appareil prend une série de 30 photos.
	Capture GIF	Utilisez cette fonction pour prendre un nombre de photos déterminé auparavant à un intervalle défini. Ces photos sont rassemblées dans un fichier GIF animé et non sauvegardées séparément. Vous pouvez procéder aux réglages après avoir appuyé sur la touche <b>OK</b> dans ce mode.










## 10.4. Mode Effet artistique

- ▶ Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez en mode Prise de vue photo l'option **Effet Artistique**.

L'option supplémentaire **Effet Artistique** apparaît ensuite dans le menu **Prise de vue** sous l'option Mode Prise de vue.

Les réglages suivants sont possibles :


Icône	Réglage	Signification
	<b>Élégance</b>	Cette fonction est utilisée pour des prises de vue avec des couleurs sursaturées, une exposition inégale ou un flou.
	<b>Flou artistique</b>	Génère un voile de lumière pour donner au sujet photographié l'effet d'une mise au point douce.
	<b>Ton lumière</b>	Réduit les contrastes pour créer une atmosphère calme et détendue.
	<b>Vif</b>	La photo est prise avec des contrastes et une saturation renforcés pour accentuer encore plus les couleurs vives.
	<b>Effet miniature</b>	Estompe des parties de la photo pour donner à la scène l'apparence d'un modèle miniature. Il est conseillé de prendre la photo depuis un point de vue élevé afin de simuler l'effet miniature.
	<b>Objectif fisheye</b>	Cette fonction génère une image hémisphérique.
	<b>Astral</b>	La photo est modifiée avec des réflexions lumineuses en forme d'étoiles.
	<b>Poster</b>	Cette fonction permet de prendre des photos avec un effet de vieux poster ou image.

<b>Icône</b>	<b>Réglage</b>	<b>Signification</b>
	<b>Art stupéfiant</b>	Cette fonction donne aux photos des contrastes dramatiques.
	<b>Noir/blanc</b>	Les photos sont prises en noir et blanc.
	<b>Sépia</b>	Les photos sont brunies pour leur donner un aspect ancien.
	<b>Accent couleur (rouge)</b>	Conserve les tons rouges tandis que le reste de la scène est en noir et blanc.
	<b>Accent couleur (orange)</b>	Conserve les tons orange tandis que le reste de la scène est en noir et blanc.
	<b>Accent couleur (jaune)</b>	Conserve les tons jaunes tandis que le reste de la scène est en noir et blanc.
	<b>Accent couleur (vert)</b>	Conserve les tons verts tandis que le reste de la scène est en noir et blanc.
	<b>Accent couleur (bleu)</b>	Conserve les tons bleus tandis que le reste de la scène est en noir et blanc.
	<b>Accent couleur (violet)</b>	Conserve les tons lilas tandis que le reste de la scène est en noir et blanc.



---

## 10.5. Menu Réglages

Réglage	Signification
<b>Sons</b>	Cette fonction vous permet de désactiver le signal sonore de démarrage ou de choisir parmi 3 signaux différents, d'activer le signal sonore et le son lors du déclenchement et de régler le volume de tous les sons.
<b>Mode éco.</b>	Pour économiser la charge de la batterie, l'appareil photo s'arrête automatiquement au terme de la durée réglée. Choisissez <b>1 min, 3 min</b> ou <b>5 min</b> . La fonction d'économie d'énergie n'est pas activée <ul style="list-style-type: none"><li>• pendant l'enregistrement de séquences audio et vidéo,</li><li>• pendant la lecture de fichiers photo, vidéo ou audio,</li><li>• quand l'appareil photo est relié à un autre appareil via le port USB.</li></ul>
<b>Date et heure</b>	Cette fonction vous permet de régler la date et l'heure ainsi que de choisir le format d'affichage.
<b>Langue</b>	Vous pouvez ici sélectionner la langue du menu.

Réglage	Signification
<b>Mode d'affichage</b>	<p><b>Marche</b> : la date et l'heure sont affichées en mode Lecture. En mode Prise de vue, seuls les réglages les plus importants sont affichés.</p> <p><b>Infos détaillées</b> : toutes les informations sont affichées en mode Lecture et Prise de vue.</p> <p><b>Arrêt</b> : aucune information n'est affichée en mode Lecture et Prise de vue.</p>
<b>Luminosité de l'écran</b>	<p>Cette fonction vous permet de régler la luminosité de l'écran.</p> <p><b>Auto</b> : la luminosité se règle automatiquement.</p> <p><b>Lumineux</b> : l'écran est éclairci.</p> <p><b>Normal</b> : luminosité standard.</p>
<b>Formater</b>	<p>Formate la carte mémoire ou la mémoire interne. Tous les enregistrements sont alors supprimés.</p> <p> <b>REMARQUE !</b> Si vous formatez la carte mémoire, toutes les données qui y sont sauvegardées sont supprimées. Assurez-vous que la mémoire et la carte SD ne contiennent aucune donnée importante.</p>

<b>Réglage</b>	<b>Signification</b>
<b>Réinit. tout</b>	Cette fonction vous permet d'annuler tous les réglages personnalisés et de restaurer les réglages par défaut. Répondez dans ce cas « <b>Oui</b> » à la demande de confirmation. Les réglages suivants ne sont pas restaurés : Date et heure Langue Norme TV

Réglage	Signification
<b>Paramètres Wi-Fi</b>	<p>Les paramètres WiFi comprennent le nom de l'appareil photo et le mot de passe. Vous pouvez utiliser la commande 4 directions pour déplacer le curseur et appuyer sur la touche OK pour saisir la lettre ou le chiffre sélectionné.</p> <p>Le nom de l'appareil photo par défaut est « <b>Wi-Fi Camera</b> ». Vous pouvez le modifier en utilisant 1 à 32 caractères alphanumériques (une différence est faite entre majuscules et minuscules).</p> <p>Le mot de passe par défaut est « <b>12345678</b> ». Vous pouvez le modifier en utilisant 8 à 16 caractères alphanumériques (une différence est faite entre majuscules et minuscules).</p> <p> <b>REMARQUE !</b> À la première mise en service de la caméra, modifiez aussi bien le nom de la caméra que le mot de passe.</p> <p> <b>REMARQUE !</b> Un seul smartphone peut toujours être connecté à la caméra. La connexion simultanée de deux smartphones différents n'est pas possible.</p>





---

## 10.6. Menu Lecture

Réglage	Signification
<b>Diaporama</b>	Vous pouvez faire défiler les fichiers (photos uniquement) sous forme de diaporama.
<b>Protéger</b>	Cette fonction vous permet de protéger des fichiers contre une suppression involontaire. Les possibilités suivantes vous sont proposées : <b>Unique</b> : protéger un fichier. <b>Multi</b> : protéger plusieurs fichiers dont vous avez sélectionné les vignettes. <b>Verr. tout</b> : protéger tous les fichiers. <b>Déverr. tout</b> : déprotéger tous les fichiers.
<b>Note audio</b>	Vous pouvez enregistrer une note vocale pour chaque photo prise. Une note vocale peut durer au maximum 30 secondes. La durée restante est affichée sur l'écran. Si une note vocale existe déjà pour la photo sélectionnée, celle-ci sera écrasée.
<b>Effets de filtre</b>	Cette fonction est uniquement disponible au format 4:3 avec d'autres effets artistiques. Les photos éditées avec cette fonction sont sauvegardées dans de nouveaux fichiers. <b>Doux</b> : la photo est adoucie.

Réglage	Signification
<b>Effets de filtre</b>	<p><b>Accent de couleur</b> : conserve les couleurs tandis que le reste de la scène est en noir et blanc.</p> <p><b>Vif</b> : les contrastes et la saturation de la photo sont augmentés pour accentuer encore plus les couleurs vives.</p> <p><b>Effet miniature</b> : des parties de la photo sont estompées et la photo ressemble à un modèle miniature.</p> <p><b>Astral</b> : les endroits clairs de la photo sont dotés d'étoiles.</p> <p><b>Art stupéfiant</b> : la photo est prise avec des contrastes dramatiques.</p> <p><b>Peinture</b> : la photo est transformée en un dessin au trait comportant des accents de couleur.</p> <p><b>Négatif</b> : les couleurs de la photo sont inversées.</p> <p><b>Noir/blanc</b> : la photo est en noir et blanc.</p> <p><b>Mosaïque</b> : la photo est représentée pixellisée.</p> <p><b>Sépia</b> : la photo est brunie pour lui donner un aspect ancien.</p>
<b>Rogner</b>	<p>Cette fonction vous permet de sélectionner une partie d'une photo et de découper la photo à la taille correspondante. Le bord non visible sur l'écran est supprimé.</p> <p>Vous pouvez sauvegarder le fichier corrigé sous un nouveau nom ou écraser le fichier d'origine.</p>

Réglage	Signification
<b>Redimensionner</b>	<p>Vous pouvez diminuer la résolution de photos et ainsi réduire la taille du fichier.</p> <p>Vous pouvez sauvegarder le fichier corrigé sous un nouveau nom ou écraser le fichier d'origine. La résolution des photos en VGA ne peut pas être modifiée.</p>
<b>Image démarr.</b>	<p>Vous pouvez sélectionner une image de départ qui apparaît sur l'écran lorsque vous allumez l'appareil photo.</p> <p>Vous pouvez choisir :</p> <p><b>Système</b> : afficher la photo du système par défaut.</p> <p><b>Mon image</b> : la photo sélectionnée est affichée.</p> <p><b>Arrêt</b> : aucune photo n'est affichée.</p> <p>Sélectionnez avec ▲ ou ▼ l'option Ma photo.</p> <p>Sélectionnez la photo avec ◀ ou ▶ et appuyez sur <b>OK</b> pour confirmer.</p>
<b>DPOF</b>	<p>DPOF signifie « Digital Print Order Format ».</p> <p>Vous pouvez régler ici les paramètres d'impression des photos si vous voulez les faire imprimer dans un studio photo ou les imprimer sur une imprimante compatible DPOF. Sur une imprimante compatible DPOF, vous pouvez imprimer directement les photos sans avoir à les transférer d'abord sur l'ordinateur.</p> <p>Vous pouvez imprimer toutes les photos, une seule photo ou restaurer les réglages DPOF par défaut.</p>






Réglage	Signification
<b>DPOF</b>	<p>Avec la touche ▲ ou ▼, définissez le nombre d'exemplaires à imprimer pour chaque photo. Utilisez la touche  pour activer ou désactiver l'insertion de la date.</p> <p> <b>REMARQUE !</b> La fonction DPOF vous permet d'imprimer jusqu'à 99 copies. Si vous réglez 0 copie, le réglage DPOF de cette photo est automatiquement désactivé.</p>
<b>Copier</b>	Utilisez cette fonction pour copier des photos de la mémoire interne sur la carte mémoire et inversement.

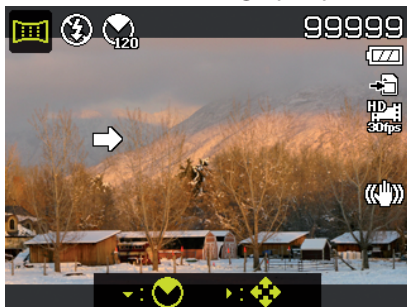
Réglage	Signification
<p><b>Coller vidéo</b></p>	<p>Utilisez cette fonction pour combiner deux vidéos avec les mêmes spécifications (taille de la vidéo et fps) en une seule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Sélectionnez tout d'abord une vidéo.</li> <li>▶ Appuyez sur Menu pour ouvrir le menu Lecture.</li> <li>▶ Sélectionnez Film einfügen. Les vidéos ayant les mêmes spécifications que la vidéo d'origine sont affichées sur l'écran LCD.</li> <li>▶ Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour rechercher la deuxième vidéo et la touche ▲ ou ▼ pour la sélectionner/désélectionner.</li> <li>▶ Appuyez sur la touche OK et sélectionnez « Oui » pour l'ajouter à la fin de la vidéo d'origine et surécrire cette dernière.</li> </ul> <p> <b>REMARQUE !</b> La longueur totale de la vidéo combinée ne peut pas dépasser 30 minutes.</p> <p>Une fois les vidéos combinées, la deuxième vidéo n'est plus conservée comme fichier séparé.</p>

Réglage	Signification
<b>Retouche visage</b>	<p>Cette fonction ne peut être appliquée qu'aux photos qui ont été prises avec détection de visages activée (p. ex. en mode Prise de vue « Portrait »).</p> <p>Une fois le menu « Retouche visage » ouvert, passez le curseur sur la photo si celle-ci contient deux visages ou plus ou sur une fonction à droite du menu si elle ne contient qu'un seul visage.</p> <p>Un seul visage à la fois peut toujours être retouché. Toutes les fonctions sont remises à zéro lorsque vous quittez le menu « Retouche visage », que vous sauvegardez la photo ou rejetez le réglage.</p> <p>Les photos dont des visages ont été retouchés sont sauvegardées comme nouvelles photos et peuvent être de nouveau retouchées avec cette fonction.</p>

## 11. Prises de vue panoramiques

Cette fonction vous permet de créer une photo panoramique. L'appareil photo soutient cette fonction avec des graphiques d'aide et un déclencheur commandé automatiquement.

- ▶ En mode Prise de vue, sélectionnez l'option . L'icône du mode Panorama  apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.
- ▶ Appuyez sur la touche  pour ouvrir le menu de sélection de la valeur en degrés de la photo panoramique.
- ▶ Sélectionnez la valeur en degrés avec la touche  ou . Vous disposez des valeurs **120°**, **180°** et **360°**.
- ▶ Confirmez votre choix avec la touche **OK**.



- ▶ Appuyez sur la touche **▶** pour ouvrir le menu de sélection de l'orientation d'enregistrement de la photo panoramique.
- ▶ Sélectionnez l'orientation souhaitée avec la touche **◀** ou **▶** :

**De gauche à droite**

**De bas en haut**

**De haut en bas**

**De droite à gauche**

- ▶ Confirmez votre choix avec la touche **OK**.
- ▶ Enfoncez complètement le déclencheur pour prendre la photo.





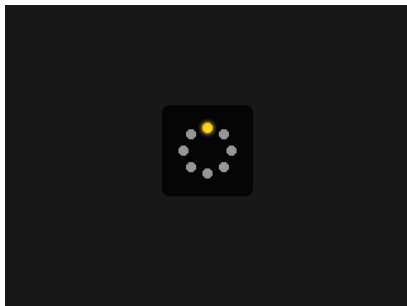
- ▶ Lorsque l'enregistrement commence, une croix blanche est affichée au centre de l'écran. Une ligne jaune est également visible au centre de l'écran. Elle est horizontale ou verticale en fonction de l'orientation choisie et permet d'orienter l'appareil photo.

Une barre d'enregistrement qui se remplit au cours de l'enregistrement apparaît sur le bord inférieur de l'image.

- ▶ Pour réaliser un panorama parfait, la ligne de guidage jaune doit toujours passer horizontalement ou verticalement par la croix de position.



- ▶ Lorsque la barre d'enregistrement est complètement remplie, l'enregistrement est terminé et la photo est sauvegardée.





## REMARQUE !

Les réglages suivants sont prédéfinis pour la fonction Panorama et ne peuvent pas être modifiés :

- Le flash ne se déclenche jamais.
- Le déclencheur automatique est désactivé.
- L'autofocus est activé.
- La zone d'autofocus est réglée sur **large**.

## 12. Branchement sur une imprimante ou un ordinateur

### 12.1. Impression de fichiers sur une imprimante photo

PictBridge vous permet d'imprimer directement vos photos avec une imprimante photo compatible PictBridge.

- ▶ Reliez l'appareil photo et l'imprimante avec le câble USB fourni.
- ▶ Allumez l'appareil photo et l'imprimante photo.

L'appareil photo détecte qu'un périphérique USB a été raccordé.

- ▶ Passez en mode d'impression en sélectionnant l'option « PTP » et confirmez avec **OK**.
- ▶ Avec la touche directionnelle ▲ ou ▼, sélectionnez la photo de votre choix et le nombre de copies souhaité. Vous avez les possibilités suivantes :
  - Sélect. Imprimer** – sélectionnez les photos souhaitées et le nombre d'exemplaires
  - imprimer tout** – imprime tous les fichiers

---

**Index** – impression de tous les fichiers sous forme de vignettes.

## 12.2. Transfert de données sur un ordinateur

Vous pouvez transférer sur un ordinateur les fichiers enregistrés avec l'appareil photo.

Systèmes d'exploitation pris en charge :

- Windows 7
- Windows 8
- Windows 8.1
- Windows 10

## 12.3. Utilisation du câble USB

- ▶ Éteignez l'appareil photo.
- ▶ L'ordinateur étant allumé, raccordez le câble USB fourni au port USB de l'appareil photo et à un port USB de l'ordinateur. Une fois l'appareil photo raccordé à l'ordinateur, vous pouvez sélectionner sur l'écran de l'appareil photo « **Mass Storage** » ou « **PTP** ».

Si vous sélectionnez « **Mass Storage** », l'appareil photo est reconnu par l'ordinateur comme périphérique de stockage de masse et affiché comme propre lecteur dans l'explorateur Windows. Ouvrez l'explorateur Windows ou double-cliquez sur « Poste de travail » (sous Vista et Windows 7 : « Ordinateur »).

- ▶ Double-cliquez sur l'icône de support pour l'appareil photo.

- 
- ▶ Naviguez jusqu'au dossier « DCIM » et, le cas échéant, jusqu'aux dossiers qu'il contient pour afficher les fichiers (\*.jpg = photos ; \*.wav = enregistrements audio ; \*.avi = enregistrements vidéo). Cf. également arborescence de la mémoire.
  - ▶ Déplacez ensuite les fichiers de votre choix dans le dossier prévu à cet effet sur l'ordinateur en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé, p. ex. dans le dossier « Mes documents ». Vous pouvez aussi sélectionner les fichiers et utiliser les commandes Windows « Copier » et « Coller ».

Les fichiers sont transférés sur l'ordinateur, où ils sont sauvegardés. Vous pouvez afficher, lire et retoucher les fichiers en utilisant un logiciel d'application approprié.

Si vous sélectionnez **PTP**, l'appareil photo est intégré en tant que PTP (Picture Transfer Protocol).

Sous Windows Vista, Windows 7 et Windows 8, vous avez directement accès au contenu de la mémoire de l'appareil photo ou de la carte mémoire.

## 13. Installation du logiciel

Le CD fourni contient le logiciel « CyberLink PhotoDirector », un programme vous permettant de retoucher vos photos.

Pour installer CyberLink PhotoDirector :

- ▶ Insérez le CD d'installation dans le lecteur CD/DVD.
- ▶ Le CD est exécuté automatiquement et un écran de sélection apparaît.
- ▶ Sélectionnez dans cet écran l'option « Installer CyberLink PhotoDirector ».

- 
- ▶ Suivez les instructions pour finaliser l'installation.
  - ▶ Démarrez le cas échéant le programme avec l'icône correspondante sur le Bureau.
  - ▶ Lorsque vous démarrez le programme pour la première fois, il doit être activé. Saisissez pour ce faire le numéro de série HEZGA-B5DS5-3P3SS-GS648-HLJS6-UNP3E.



## REMARQUE !

Vous trouverez une aide d'utilisation du programme dans le système d'aide du logiciel, que vous pouvez ouvrir avec la touche **F1**.

Si le CD n'est pas exécuté automatiquement, vous pouvez installer le logiciel comme suit :

- ▶ Double-cliquez sur Poste de travail.
- ▶ Placez le pointeur de la souris sur le lecteur CD/DVD.
- ▶ Effectuez un clic de souris droit puis cliquez sur « Ouvrir ».
- ▶ Double-cliquez sur Setup.exe.
- ▶ Un assistant apparaît et vous guide à travers l'installation.
- ▶ Suivez les instructions pour finaliser l'installation.
- ▶ Démarrez le programme avec l'icône correspondante sur le Bureau.
- ▶ Lorsque vous démarrez le programme pour la première fois, il doit être activé. Saisissez pour ce faire le numéro de série HEZGA-B5DS5-3P3SS-GS648-HLJS6-UNP3E.

---

## 14. Dépannage rapide

Si votre appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les points suivants. Si le problème persiste, adressez-vous au service après-vente MEDION.

### **L'appareil photo ne se met pas en marche.**

La batterie est mal insérée.

La batterie est vide. Rechargez-la.

Le couvercle du compartiment à batterie n'est pas bien refermé.

### **L'appareil ne prend aucune photo.**

Le flash est encore en cours de chargement.

La mémoire est pleine.

La carte SD n'est pas correctement formatée ou défectueuse.

Le nombre maximal de fichiers est dépassé. Réinitialisez la numérotation des fichiers.

Lumière insuffisante. Modifiez l'angle de l'appareil pour capter plus de lumière ou bien utilisez le flash.

### **Le flash ne se déclenche pas.**

Vous avez bougé l'appareil photo pendant la prise de vue.

Le flash est désactivé.

### **L'image est floue.**

Vous avez bougé l'appareil photo pendant la prise de vue.

Le sujet se trouve en dehors de la zone de réglage de l'appareil photo. Utilisez éventuellement le mode Macro pour les plans rapprochés.

### **L'image ne s'affiche pas sur l'écran.**

Vous avez inséré une carte SD qui a enregistré des images sur un autre appareil photo dans un format autre que le format DCF. Cet appareil photo ne peut pas afficher ce type d'images.

---

### **L'appareil photo s'éteint.**

L'appareil photo s'éteint au bout d'un temps prédéfini pour économiser la batterie. Rallumez l'appareil photo.

### **Le fichier enregistré n'a pas été sauvegardé.**

L'appareil photo a été éteint avant que le fichier ait pu être sauvegardé.

### **Impossible d'afficher les fichiers d'autres cartes mémoire.**

Vous ne pouvez afficher les fichiers de cartes mémoire d'autres appareils photo que lorsque ceux-ci utilisent également le système de stockage DCF.

### **La fonction Zoom n'est pas disponible pendant l'enregistrement vidéo.**

Assurez-vous que la fonction Macro est désactivée.

### **Impossible de connecter la caméra au smartphone via WiFi.**

Un seul smartphone peut toujours être connecté à la caméra, la connexion de deux smartphones en même temps n'est pas possible.

Si vous possédez deux smartphones, activez WiFi uniquement sur le smartphone qui doit aussi se connecter à la caméra.

Pour empêcher que le smartphone d'une personne étrangère ne se connecte à votre caméra, modifiez le nom de la caméra et le mot de passe dans les paramètres.

---

## 15. Nettoyage et entretien

Respectez les points suivants lorsque vous nettoyez le boîtier, la lentille et l'écran :

Nettoyez le boîtier de l'appareil avec un chiffon doux et sec.

N'utilisez pas de diluants ni de produits de nettoyage qui contiennent du pétrole. Vous pourriez endommager l'appareil.

Pour nettoyer la lentille et l'écran, commencez par éliminer la poussière avec une brosse pour lentille. Nettoyez-les ensuite avec un chiffon doux. N'exercez aucune pression sur l'écran et n'utilisez aucun objet dur pour le nettoyer.

N'utilisez aucun détergent puissant pour nettoyer le boîtier et la lentille (consultez votre revendeur si vous ne parvenez pas à éliminer certaines salissures).

## 16. Élimination



### Emballage

Cet appareil se trouve dans un emballage de protection afin d'éviter qu'il ne soit endommagé au cours du transport. Les emballages sont fabriqués à partir de matériaux qui peuvent être recyclés écologiquement et remis à un service de recyclage approprié.





## Appareil

Les appareils usagés ne doivent pas être jetés avec les déchets domestiques.



Conformément à la directive 2012/19/UE, lorsque l'appareil est arrivé en fin de vie, il doit être recyclé de manière réglementaire.

Les matériaux recyclables que contient l'appareil sont alors réutilisés, ce qui permet de ménager l'environnement.

Remettez l'appareil usagé dans un centre de collecte des déchets d'équipements électriques et électroniques ou une déchetterie.

Pour plus de renseignements, adressez-vous à une entreprise de recyclage locale ou à votre municipalité.



## Batteries

Les batteries/accus rechargeables doivent être recyclés de manière appropriée. Les magasins vendant des batteries et les lieux de collecte municipaux mettent à disposition des containers spéciaux prévus à cet effet.

Pour en savoir plus, adressez-vous à une entreprise de recyclage locale ou à votre municipalité.

---

## 17. Caractéristiques techniques

### APPAREIL PHOTO

Pixels :	20 mégapixels CCD
Diaphragme :	F = 3,1 ~ 6,3
Vitesse d'obturation :	1/2000 ~ 4 s (en mode Feu d'artifice)
Longueur focale :	f = 4,3 mm ~ 51,6 mm
Zoom optique :	12x
Zoom numérique :	8x
Affichage :	Écran LCD de 6,86 cm/2,7"
Formats de fichier :	JPEG (EXIF 2.3), DPOF, AVI, WAV
Résolutions max. :	
Mode Appareil photo :	5152 x 3864 pixels
Mode Vidéo :	1280 x 720 pixels (avec carte mémoire SDHC classe 6)
Mémoire :	Interne : 64 Mo de mémoire interne (env. 24 Mo disponibles, la mémoire utilisable peut varier)
Externe :	Carte microSD/SDHC
Connexions :	Mini USB 2.0
Dimensions (l x H x P) :	Env. 101 x 61 x 26,7 mm
Poids :	Env. 127 g (sans batterie)
Température ambiante :	0° à 40° C avec une humidité rel. de l'air de 0 % à 90 %
Module WiFi :	802.11 b/g/n

DE


EN

FR

NL

---

## **ADAPTATEUR SECTEUR USB**

Référence : KSAS0060500100VEU  
Fabricant : Ktec, Chine  
Tension d'entrée : 100 - 240 V ~ 50/60 Hz 0,18 A  
Tension de sortie : 5,0 V  1,0 A

## **BATTERIE**

Fabricant : HYB BATTERY CO., LTD.  
Référence : NP-45  
Données techniques : 3,7 V / 700 mAh / 2,6 Wh

**Sous réserve de modifications techniques et visuelles ainsi  
que d'erreurs d'impression !**



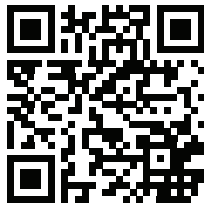
---

## 18. MEntions légales

Copyright © 2015  
Tous droits réservés.

Le présent mode d'emploi est protégé par le copyright.

La reproduction sous forme mécanique, électronique ou sous toute autre forme que ce soit est interdite sans l'autorisation écrite du fabricant.



Le copyright est la propriété de la société :

**Medion AG**  
**Am Zehnthof 77**  
**45307 Essen**  
**Allemagne**

Le mode d'emploi peut être à nouveau commandé via la hotline SAV et téléchargé sur le portail SAV  
[www.medion.com/fr/service/accueil/](http://www.medion.com/fr/service/accueil/).

Vous pouvez aussi scanner le code QR ci-dessus et charger le mode d'emploi sur votre terminal mobile via le portail SAV..



---

# Inhoudsopgave

<b>1.</b>	<b>Over deze handleiding .....</b>	<b>259</b>
1.1.	In deze handleiding gebruikte waarschuwingssymbolen en -woorden .....	259
1.2.	Gebruik voor het beoogde doel .....	261
1.3.	Opmerkingen over conformiteit .....	261
<b>2.</b>	<b>Veiligheidsaanwijzingen .....</b>	<b>262</b>
2.1.	Gevaren voor kinderen en personen met beperkte vermogens .....	262
2.2.	Opmerkingen over het onderbreken van de netvoeding.....	263
2.3.	Waarschuwingen .....	264
2.4.	Tips voor de accu .....	266
2.5.	Voorzorgsmaatregelen .....	268
2.6.	Nooit zelf repareren .....	272
<b>3.</b>	<b>Overzicht van het apparaat .....</b>	<b>273</b>
3.1.	Voorkant.....	273
3.2.	Achterkant.....	274
3.3.	Bovenkant .....	275
3.4.	Onderkant .....	276
3.5.	Navigatietoets.....	277
<b>4.</b>	<b>In gebruik nemen.....</b>	<b>280</b>
4.1.	Inhoud van de verpakking .....	280
4.2.	Accu's plaatsen .....	281
4.3.	De accu opladen via USB .....	282
4.4.	SD-geheugenkaarten plaatsen en verwijderen	283
4.5.	Taal en datum/tijd instellen .....	284

---

<b>5.</b>	<b>Schermaanduidingen .....</b>	<b>285</b>
5.1.	Schermaanduidingen voor de opname .....	285
5.2.	Displayaanduidingen voor het weergeven van foto's .....	287
5.3.	Displayaanduidingen voor het afspelen van video .....	288
<b>6.</b>	<b>Flitser .....</b>	<b>289</b>
<b>7.</b>	<b>Scherpstelmodus kiezen .....</b>	<b>290</b>
7.1.	AE/AF - Autofocusvergrendeling .....	291
<b>8.</b>	<b>WLAN-functie .....</b>	<b>292</b>
8.1.	De camera verbinden met een smartphone .....	292
8.2.	WLAN-verbinding tot stand brengen tussen de camera en de smartphone .....	294
<b>9.</b>	<b>Videoclips opnemen .....</b>	<b>299</b>
<b>10.</b>	<b>Menu's.....</b>	<b>300</b>
10.1.	Navigeren in de menu's.....	300
10.2.	Opnamemenu.....	301
10.3.	Opnamemodus.....	307
10.4.	Kunsteffectmodus .....	311
10.5.	Instellingenmenu.....	314
10.6.	Weergavemenu .....	318
<b>11.</b>	<b>Panorama-Aufnahmen .....</b>	<b>324</b>
<b>12.</b>	<b>Aansluiten op een printer of pc .....</b>	<b>327</b>
12.1.	Foto's afdrukken op een fotoprinter .....	327
12.2.	Gegevens overzetten naar een computer .....	328
12.3.	USB-kabel gebruiken.....	328
<b>13.</b>	<b>Software installeren .....</b>	<b>329</b>

---

<b>14.</b>	<b>Verhelpen van storingen.....</b>	<b>331</b>
<b>15.</b>	<b>Onderhoud en verzorging .....</b>	<b>333</b>
<b>16.</b>	<b>Afvoer .....</b>	<b>334</b>
<b>17.</b>	<b>Technische gegevens.....</b>	<b>335</b>
<b>18.</b>	<b>Colofon .....</b>	<b>337</b>

DE

EN

FR

**NL**





# 1. Over deze handleiding



Lees de veiligheidsinstructies zorgvuldig door voordat u het apparaat in gebruik neemt. Neem de waarschuwingen op het apparaat en in de handleiding in acht. Bewaar de handleiding altijd binnen handbereik. Geef deze handleiding en het garantiebewijs mee wanneer u het apparaat verkoopt of aan iemand anders doorgeeft.

## 1.1. In deze handleiding gebruikte waarschuwingssymbolen en -woorden



### **GEVAAR!**

***Waarschuwing voor acuut levensgevaar!***

### **WAARSCHUWING!**

***Waarschuwing voor mogelijk levensgevaar en/of ernstig onherstelbaar letsel!***

### **VOORZICHTIG!**

***Neem alle aanwijzingen in acht om letsel en materiële schade te voorkomen!***

	<p><b>LET OP!</b>  <i>Neem de aanwijzingen in acht om materiële schade te voorkomen!</i></p>
	<p><b>LET OP!</b>          Nadere informatie over het gebruik van het apparaat.</p>
	<p><b>LET OP!</b>          Neem de aanwijzingen in de handleiding in acht!</p>
	<p><b>WAARSCHUWING!</b>  <b><i>Waarschuwing voor gevaar van een elektrische schok!</i></b></p>
<p>•</p>	<p>Opsommingsteken/informatie over voorvallen die zich tijdens de bediening kunnen voordoen</p>
<p>▶</p>	<p>Advies over uit te voeren handelingen</p>

---

## 1.2. Gebruik voor het beoogde doel

Deze camera is bedoeld voor het opnemen van digitale foto's en video's.

Dit apparaat is uitsluitend bedoeld voor particulier gebruik en is niet geschikt voor industriële of zakelijke toepassingen.

Denk er aan dat het recht op garantie bij ondoelmatig gebruik komt te vervallen:

- wijzig niets aan het apparaat zonder onze toestemming en gebruik geen accessoires die niet door ons zijn goedgekeurd of geleverd,
- gebruik alleen door ons geleverde of goedgekeurde (vervangende) onderdelen en accessoires,
- neem alle informatie in deze handleiding in acht, met name de veiligheidsvoorschriften. Elke andere toepassing wordt beschouwd als oneigenlijk gebruik en kan leiden tot letsel of schade.
- gebruik het apparaat niet onder extreme omgevingsomstandigheden.

## 1.3. Opmerkingen over conformiteit

De camera voldoet aan de richtlijnen voor de elektromagnetische compatibiliteit en elektrische veiligheid.

Hierbij verklaart Medion AG dat dit product voldoet aan de volgende Europese eisen:

- R&TTE-richtlijn 1999/5/EG
- EMV-richtlijn 2004/108/EG
- Laagspanningsrichtlijn 2006/95/EG
- Ecodesign-richtlijn 2009/125/EG
- RoHS-richtlijn 2011/65/EU.

---

## 2. Veiligheidsaanwijzingen

### 2.1. Gevaren voor kinderen en personen met beperkte vermogens

- Dit apparaat is niet bedoeld om te worden gebruikt door personen (inclusief kinderen) met beperkte lichamelijke, zintuiglijke of geestelijke vermogens of met onvoldoende ervaring en/of kennis, tenzij deze personen onder toezicht staan van of zijn geïnstrueerd in het gebruik van het apparaat door iemand die verantwoordelijk is voor hun veiligheid.
- Kinderen moeten onder toezicht staan om er zeker van te zijn dat zij niet met het apparaat spelen. Kinderen mogen het apparaat niet zonder toezicht gebruiken.
- Berg het apparaat en de accessoires buiten bereik van kinderen op.



**GEVAAR!**

***Houd ook de verpakkingsfolies buiten bereik van kinderen. Hierbij bestaat gevaar voor verstikking!***

---

## 2.2. Opmerkingen over het onderbreken van de netvoeding

- Onderbreek de stroomvoorziening van uw apparaat door de stekker van de voedingsadapter uit het stopcontact te trekken. Houd bij het verwijderen van de stekker altijd de voedingsadapter of de stekker zelf vast. Trek nooit aan de kabel om beschadiging te voorkomen.
- Als u het apparaat niet gebruikt, verwijdert u de stekker van de voedingsadapter uit het stopcontact of maakt u gebruik van een master/slave-stekkerdoos om energieverbruik in uitgeschakelde toestand te vermijden.
- Stopcontacten voor het opladen van de accu moeten zich in de buurt van het apparaat bevinden en moeten gemakkelijk bereikbaar zijn. Leg de kabels zo neer dat niemand erop kan trappen of erover kan struikelen.

- 
- Sluit de voedingsadapter alleen aan op een geaard stopcontact met 230 V~, 50 Hz. Neem contact op met uw energieleverancier wanneer u niet zeker bent van de stroomvoorziening op de plaats van installatie.
  - Dek de voedingsadapter niet af om schade door sterke verhitting te voorkomen.
  - Gebruik de voedingsadapter niet meer, wanneer de behuizing of de kabels beschadigd zijn. Vervang de voedingsadapter door een adapter van hetzelfde type.
  - Gebruik uitsluitend het meegeleverde model voedingsadapter: KSAS0060500100VEU, om schade aan het apparaat te voorkomen.

### **2.3. Waarschuwingen**

Voorkom letsel door bij het gebruik rekening te houden met de volgende waarschuwingen:

- Flits niet vanaf korte afstand in de ogen. Hierdoor kan schade ontstaan aan de ogen van de gefotografeerde persoon.
- Houd bij gebruik van de flitser minimaal een meter afstand van kinderen aan.

- 
- Open of demonteer de camera niet.
  - Sluit de USB-voedingsadapter alleen aan op een correct geïnstalleerd stopcontact van 230 V~, 50/60 Hz.
  - Gebruik bij deze camera alleen de meegeleverde USB-voedingsadapter (Ktec KSA 0060500100VEU) en de meegeleverde accu (NP-45)!
  - Bij het demonteren van de camera bestaat er gevaar voor een elektrische schok door hoogspanning. Controles van interne onderdelen, wijzigingen en reparaties mogen alleen worden uitgevoerd door deskundigen. Breng het product voor onderzoek naar een erkend servicecentrum.
  - Het stopcontact moet zich in de directe omgeving van het apparaat bevinden en moet gemakkelijk bereikbaar zijn.
  - Wanneer u de camera langere tijd niet gebruikt, wordt aangeraden om de accu te verwijderen om lekkage te voorkomen.
  - Stel de camera of de USB-voedingsadapter niet bloot aan druipt- of spatwater. Plaats geen
-



---

voorwerpen gevuld met vloeistof, bijvoorbeeld vazen, op of in de buurt van het apparaat.

- Verwijder de acculader uit het stopcontact bij onweer en wanneer het apparaat niet in gebruik is.

## **2.4. Tips voor de accu**

U kunt de camera gebruiken met de meegeleverde accu. Laad de accu uitsluitend op met de meegeleverde USB-voedingsadapter.

Let op de volgende algemene aanwijzingen voor de omgang met accu's:

- Houd accu's uit de buurt van kinderen. Raadpleeg meteen een arts wanneer er een accu is ingeslikt.



### ***WAARSCHUWING!***

***Bij onjuist vervangen van de accu bestaat gevaar voor explosie.***

***Vervang de accu uitsluitend door hetzelfde of een gelijkwaardig type.***

- Controleer, voordat u de accu plaatst, of de contacten in de camera en op de accu schoon zijn en reinig de contacten indien nodig.

- 
- Gebruik uitsluitend de meegeleverde accu.
  - Let bij het plaatsen van de accu op de polariteit (+/-).
  - Bewaar de accu op een koele, droge plaats. Door rechtstreekse invloed van warmte kan de accu worden beschadigd. Stel de camera daarom niet bloot aan sterke hittebronnen.
  - Vermijd contact met huid, ogen en slijmvliezen. Spoel bij contact met accuzuur de betreffende lichaamsdelen onmiddellijk met overvloedig schoon water af en raadpleeg onmiddellijk een arts.
  - Gooi de accu niet in het vuur, voorkom kortsluiting en haal de accu niet uit elkaar.
  - Stel de accu nooit bloot aan overmatige hitte zoals direct zonlicht, vuur etc.!
  - Verwijder de accu wanneer u de camera gedurende langere tijd niet gebruikt.
  - Verwijder een lekkende accu meteen uit de apparaat. Maak de contacten schoon voordat u een nieuwe accu plaatst. Bij lekkage van accu-resp. batterijzuur bestaan kans op huidirritatie!

- 
- Verwijder ook een lege accu uit de camera.
  - Bij lage temperaturen kan de capaciteit van de accu door vertraging van de chemische reactie merkbaar afnemen. Houd tijdens opnamen bij koud weer een tweede accu gereed op een warme plek (bijvoorbeeld in uw broekzak).
  - Stel de accu niet bloot aan stoten of klappen, klem de accu niet in en laat de accu niet vallen.

## **2.5. Voorzorgsmaatregelen**

Neem de volgende voorzorgsmaatregelen om schade aan uw camera te voorkomen en een storingsvrije werking te waarborgen.

- Droog bewaren  
Deze camera is niet waterdicht en werkt daarom niet goed bij onderdompelen in water of wanneer er vloeistoffen in de camera terecht komen.

- 
- Houd de camera uit de buurt van vocht, zout en stof  
Als u de camera heeft gebruikt op het strand of bij zee veegt u zout of stof weg met een licht bevochtigd, zacht doekje. Droog de camera daarna zorgvuldig af.
  - Houd de camera uit de buurt van sterke magnetische velden. Houd de camera uit de buurt van apparatuur die sterke elektromagnetische velden opwekt, zoals elektromotoren. Sterke elektromagnetische velden kunnen storingen in de werking van de camera veroorzaken of de opslag van gegevens verstoren.
  - Voorkom overmatige hitte.  
Stel de camera niet bloot aan direct zonlicht of hoge temperaturen. Daardoor kan de accu gaan lekken of kan de behuizing van de camera vervormd raken.

- 
- Vermijd grote temperatuurschommelingen  
Als u de camera snel van een koude naar een warme omgeving brengt, of omgekeerd, kan zich in of op het apparaat condenswater vormen. Dit kan de werking beïnvloeden en schade veroorzaken. Wacht met inschakelen totdat de camera zich heeft aangepast aan de omgevingstemperatuur. Het gebruik van een opbergtas of plastic tas biedt een zekere mate van bescherming tegen temperatuurverschillen.
  - Laat de camera niet vallen.  
Harde schokken of vibraties als gevolg van een val kunnen storingen veroorzaken. Leg bij het dragen van de camera de draagriem om uw pols.
  - Verwijder de accu niet tijdens het verwerken van gegevens  
Als de stroom uitvalt tijdens het bewerken van beeldgegevens op de geheugenkaart kan dat leiden tot verlies van gegevens of kan de interne schakeling of het geheugen beschadigd raken.

- 
- Ga voorzichtig om met de lens en alle bewegende onderdelen  
Raak de lens en de objectiefbuis niet aan. Ga voorzichtig om met de geheugenkaart en de accu. Deze onderdelen zijn niet bestand tegen zware belastingen.
  - Accu's  
Bij lage temperaturen kan de capaciteit van de accu sterk afnemen. Houd een warme reserveaccu bij de hand als u bij lage temperaturen wilt fotograferen.  
Als de contacten van de accu zijn verontreinigd, kunt u deze reinigen met een droog, schoon doekje of met een vlakgom.
  - Geheugenkaarten  
Schakel de camera uit voordat u de geheugenkaart plaatst of verwijdert. Anders kan de werking van de geheugenkaart onbetrouwbaar worden. Geheugenkaarten kunnen tijdens gebruik warm worden. Neem de geheugenkaart altijd voorzichtig uit de camera.



### **LET OP!**

Geheugenkaarten zijn verbruiksartikelen en moeten na een langer gebruik worden vervangen.

Na een langere gebruiksduur kan de opname fouten bevatten. Controleer daarom regelmatig of de opnamen nog goed worden opgeslagen en vervang de kaart indien nodig.

## **2.6. Nooit zelf repareren**



### **WAARSCHUWING!**

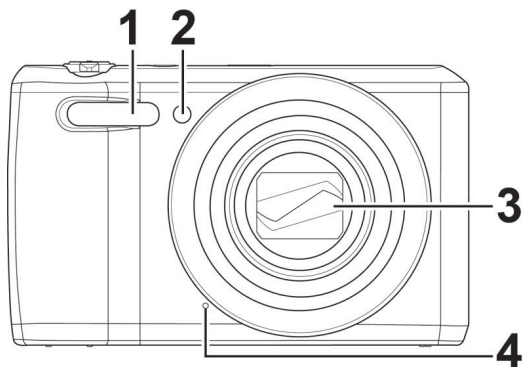
***Probeer in geen geval het apparaat zelf te openen of te repareren. Daarbij bestaat gevaar voor een elektrische schok!***

- Om risico's te vermijden kunt u bij storingen contact opnemen met het Medion Service Center of een deskundig reparatiebedrijf.

---

## 3. Overzicht van het apparaat

### 3.1. Voorkant

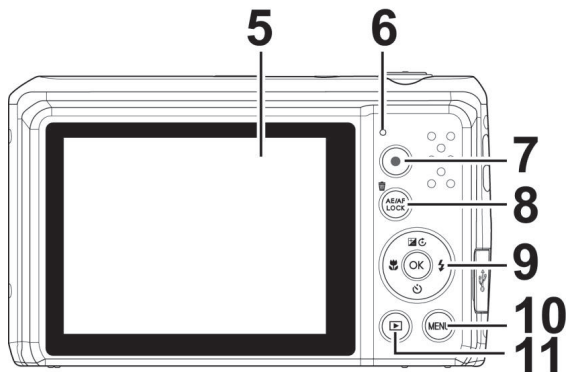




- 1) Flitser
- 2) Indicatielampje voor zelfontspanner/lampje knippert:  
Zelfontspanner ingeschakeld
- 3) Lens met objectiefbuis
- 4) Microfoon



---

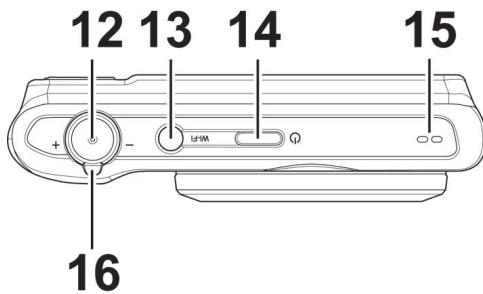
## 3.2. Achterkant



- 5) Beeldscherm
- 6) Aan/uit-led
- 7) Toets : Video-opname starten
- 8) Toets **AE/AF LOCK**: autofocusvergrendeling / prullenbak
- 9) Toets **OK**/navigatietoetsen
- 10) Toets **MENU**: menutoets: het menu openen
- 11) Toets : weergavemodus openen

---

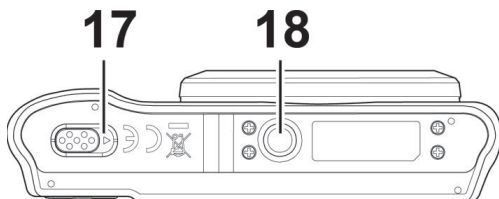
### 3.3. Bovenkant



- 12) Sluiterknop  
half indrukken: scherpstelbereik bepalen  
helemaal indrukken: opname maken
- 13) Toets **WLAN**
- 14) **ON/OFF**: camera in- of uitschakelen
- 15) Luidspreker
- 16) Zoomwiel: - / + ; selectie vergroten of verkleinen.

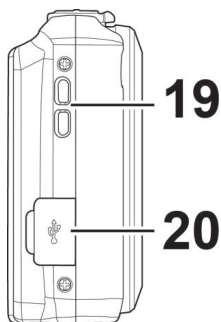
---

## 3.4. Onderkant



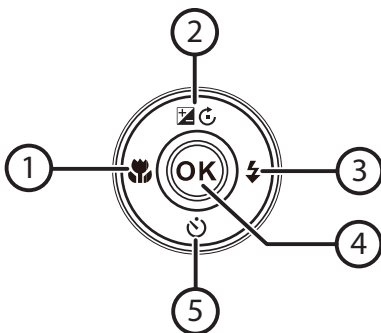
- 17) Klepje voor het vak van de accu/SDHC-geheugenkaart
- 18) Statiefbevestiging

### 3.4.1. Rechterkant







- 19) Oog voor de draagglus
- 20) MicroUSB-aansluiting

### 3.5. Navigatietoets



Toets	Modus	Beschrijving
1) 🌸	In de opname-modus:	Voor close-ups macro inschakelen
	In de weergave-modus:	vorige opname weergeven
	Afspelen van video's:	Snel terugspoelen resp. vooruitspoelen in- of uitschakelen
	In het menu:	Menu/submenu verlaten, in de menu's/submenu's naar links gaan

Toets	Modus	Beschrijving
2)  	In de opname-modus:	Belichtingsinstellingen wijzigen
	In de weergave-modus voor video:	Weergave starten/onderbreken
	In de weergave-modus voor foto's:	foto in stappen van 90° draaien
	In het menu:	in de menu's/submenu's omhoog gaan
3) 	In de opname-modus:	Soort flits kiezen
	In de weergave-modus:	volgende opname weergeven
	Afspelen van video's:	Snel vooruitspoelen resp. terugspoelen in- of uitschakelen
	In het menu:	Menu/submenu openen, in de menu's/submenu's naar rechts gaan
4) <b>OK</b>	In de video-/audioweergave-modus:	Afspelen starten
	In het menu:	In de menu's/submenu's een selectie bevestigen

Toets	Modus	Beschrijving
5) 	In de opname-modus:	Opties voor de zelfontspanner weergeven
	Afspelen van video-/audiobe-standen:	Afspelen stoppen
	In het menu:	in de menu's/submenu's omlaag gaan

---

## 4. In gebruik nemen

### 4.1. Inhoud van de verpakking

Controleer of alles in de verpakking aanwezig is en stel ons binnen 14 dagen na aanschaf op de hoogte van eventueel ontbrekende onderdelen.

De levering van het door u aangeschafte product omvat:

- Camera
- 1x lithium-ionaccu
- USB-voedingsadapter
- USB-kabel
- Draaglus
- Draagtasje (art.-nr. VG0692174470091)
- Cd-rom met software
- Documentatie



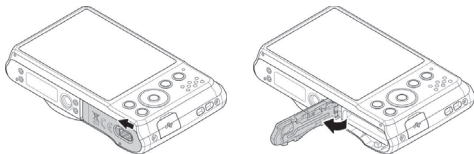
**GEVAAR!**

***Houd ook de verpakkingsfolies buiten bereik van kinderen. Hierbij bestaat gevaar voor verstikking!***

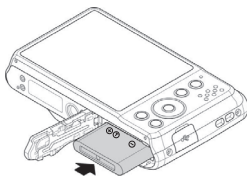
## 4.2. Accu's plaatsen

Voor het gebruik van de camera is de meegeleverde lithium-ion-accu benodigd.

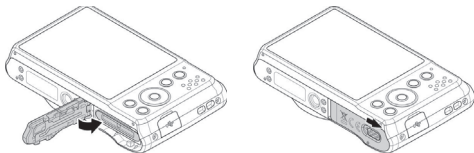
- ▶ Schakel de camera eventueel uit.
- ▶ Schuif het accuvakje in de richting van de pijl open en doe het klepje omhoog.



- ▶ Plaats de accu zoals aangegeven in het accuvakje.



- ▶ Sluit het accuvakje weer.





---

## 4.3. De accu opladen via USB

U kunt de accu opladen met de meegeleverde USB-voedingsadapter of via de USB-aansluiting van uw pc of een ander apparaat met een USB-aansluiting.

- ▶ Sluit de USB-kabel aan op de camera
- ▶ Sluit het andere uiteinde aan op de USB-voedingsadapter en steek deze in het stopcontact.
- ▶ U kunt de camera met de meegeleverde USB-kabel ook aansluiten op de USB-aansluiting van uw pc of een ander apparaat met een USB-aansluiting.

Tijdens het opladen knippert de aan/uit-led van de camera. Wanneer de accu volledig is opgeladen gaat de aan/uit-led uit. Wanneer de aan/uit-led snel knippert, moet u de accu en de verbindingen controleren en de camera opnieuw aansluiten.

Wanneer de aan/uit-led dan nog steeds snel blijft knipperen, kunt u contact opnemen met onze Service Hotline.



### LET OP!

Bij aanschaf is de accu niet opgeladen. U moet de accu opladen voordat u de camera kunt gebruiken.

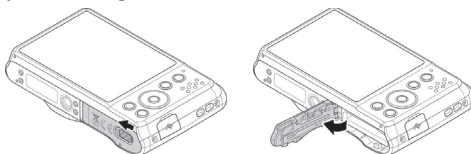
## 4.4. SD-geheugenkaarten plaatsen en verwijderen

Wanneer er geen kaart is geplaatst, worden de opnamen opgeslagen in het interne geheugen. Houd er rekening mee dat het interne geheugen beperkt is.

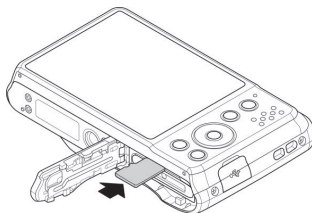
Gebruik daarom een SD-geheugenkaart om de opslagcapaciteit te vergroten. Als er een kaart is geplaatst, worden de opnamen op de geheugenkaart opgeslagen.

### 4.4.1. Kaart plaatsen

- ▶ Schuif het accuvakje in de richting van de pijl open en doe het klepje omhoog.



- ▶ Steek de kaart zoals afgebeeld in het kaartvak.



- ▶ Sluit het accuvakje weer en sluit de vergrendeling.

---

U kunt de kaart verwijderen door deze iets in te drukken om de kaart te ontgrendelen. De kaart schuift er dan een stukje uit en kan worden uitgenomen.



### **LET OP!**

Geheugenkaarten zijn verbruiksartikelen en moeten na een langer gebruik worden vervangen.

Na een langere gebruiksduur kan de opname fouten bevatten. Controleer daarom regelmatig of de opnamen nog goed worden opgeslagen en vervang de kaart indien nodig.

## **4.5. Taal en datum/tijd instellen**

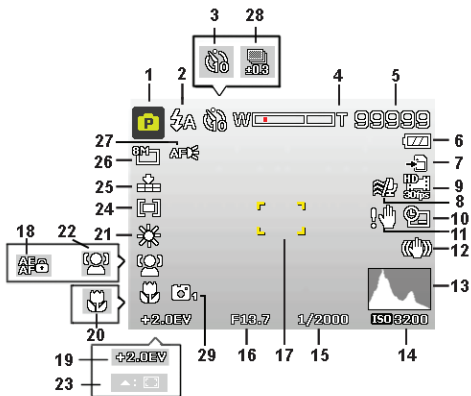
Wanneer u de camera voor de eerste keer inschakelt, wordt gevraagd om de taal en tijd in te stellen.

Volg hiervoor de aanwijzingen op het scherm.

## 5. Schermaanduidingen

### 5.1. Schermaanduidingen voor de opname

In de opnamemodus zijn de volgende schermaanduidingen mogelijk:

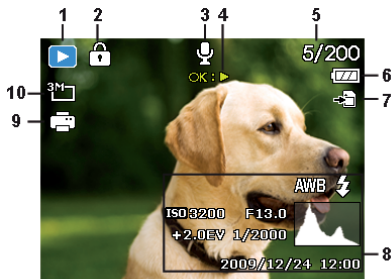


- 1) U kunt verschillende soorten opnamen instellen. De huidige opnamemodus wordt hier weergegeven
- 2) Flitsinstelling
- 3) Zelfontspanner
- 4) Zoominstelling
- 5) Nog beschikbaar aantal opnamen/opnametijd (bij de huidige resolutie)
- 6) Accustatus
- 7) Opslaglocatie (intern geheugen of kaart)

- 
- 8) Windruisonderdrukking ingeschakeld
  - 9) Videoformaat
  - 10) Datumstempel
  - 11) Waarschuwing: Kans op bewegingsonscherpte!
  - 12) Beeldstabilisatie ingeschakeld
  - 13) Histogram
  - 14) ISO-instelling
  - 15) Sluitertijd
  - 16) Diafragma-instelling
  - 17) Scherpstelbereik
  - 18) AE/AF-vergrendeling ingeschakeld
  - 19) Belichtingsinstelling
  - 20) Macro-instelling
  - 21) Witbalans
  - 22) Gezichtsherkenning
  - 23) AF volgen ingeschakeld
  - 24) Belichtingsmeting
  - 25) Kwaliteit
  - 26) Beeldformaat
  - 27) AF-lamp
  - 28) Belichtingsreeks
  - 29) Stijlvol

## 5.2. Displayaanduidingen voor het weergeven van foto's

In de weergavemodus zijn de volgende schermaanduidingen mogelijk:

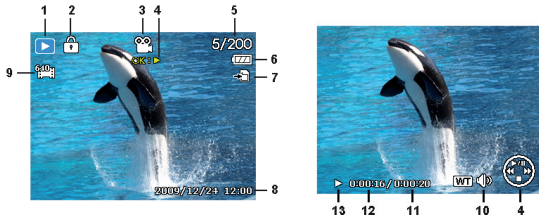


- 1) Aanduiding van de modus (opname of weergave)
- 2) De opname is beveiligd
- 3) Geluidsopname
- 4) Toetsbezetting
- 5) Huidige opname/totaal aantal opnamen
- 6) Accustatus
- 7) Opslaglocatie (intern geheugen of kaart)
- 8) Opnamegegevens
- 9) DPOF ingeschakeld
- 10) Resolutie van de momenteel weergegeven foto

---

## 5.3. Displayaanduidingen voor het afspelen van video


In de weergavemodus voor videoclips zijn de volgende scherm-aanduidingen mogelijk:








- 1) Aanduiding van de modus (opname of weergave)
- 2) De opname is beveiligd
- 3) Video-opname
- 4) Opnamebesturing
- 5) Huidige opname/ totaal aantal opnamen
- 6) Accustatus
- 7) Opslaglocatie (intern geheugen of kaart)
- 8) Opnamegegevens
- 9) Resolutie
- 10) Volume-instelling
- 11) Lengte video
- 12) Speelduur
- 13) Toont de weergavestatus (afspelen/pauze/stop)

## 6. Flitser

Als er onvoldoende licht is voor een goede foto, kan de ingebouwde flitser voor extra licht zorgen.

Door herhaald indrukken van de flitstoets  kiest u volgende flitsinstellingen:

	AUTO: de flitser wordt automatisch ingeschakeld, als de opnameomstandigheden extra belichting vereisen.
	Met voorflits vóór de eigenlijke flits om rode ogen te voorkomen. De camera herkent de helderheid van de objecten en flitst alleen als dat nodig is.
	Flitser altijd aan
	"Slow Sync": de flitser wordt gesynchroniseerd met een langere sluitertijd.
	Flitser altijd uit

De flitser werkt alleen bij enkele opnamen en in de zelfontspannermodus. De flitser kan niet worden gebruikt bij serieopnamen en bij video-opnamen.

Het gebruik van de flitser vraagt extra energie van de accu. Als de accu bijna leeg is, heeft de flitser meer tijd nodig om op te laden.





## VOORZICHTIG!

*Flits mensen en dieren niet van dichtbij.  
Houd ten minste 1 meter afstand.*

## 7. Scherpstelmodus kiezen

Met deze functie kunt u de wijze van scherpstellen voor een te maken foto of video kiezen.

- ▶ Druk een aantal keren op de macrotoets tot het symbool van de gewenste scherpstelmodus wordt weergegeven.
- ▶ Bevestig uw keuze met de toets **OK**.

De camera heeft vier scherpstelmodi:

### **AF - Autofocus**

In deze instelling wordt de camera automatisch scherpgesteld op objecten.

### - **Macro**

Deze modus is bedoeld voor close-ups. In deze modus kunt u door een vaste scherpstelafstand details vastleggen en het onderwerp ook op korte afstand scherpstellen. Scherpstelbereik: ca. 5 cm tot 50 cm.

### - **Supermacro**

Deze modus is speciaal geschikt voor macro-opnamen. In deze modus kunt u door een vaste scherpstelafstand details vastleggen en het onderwerp ook op korte afstand scherpstellen. Scherpstelbereik: ca. 3 cm tot 30 cm. Wanneer de Super Macro-modus is ingeschakeld, kan de scherpte niet worden ingesteld.

---

## ▲ - Oneindig

Bij de instelling "Unendlich" is de camera scherpgesteld op zeer ver verwijderde objecten.

## MF - Handmatige focus

Wanneer de handmatige scherpstelling wordt ingeschakeld, verschijnt in het midden van uw cameradisplay een kader waarbinnen u vervolgens met behulp van de navigatietoetsen ▲ of ▼ de opname kunt scherpstellen. Wanneer u de juiste instelling heeft gevonden, kunt u dit bevestigen met de toets **OK**.

## 7.1. AE/AF - Autofocusvergrendeling

De autofocusvergrendeling houdt de huidige scherpstelling vast.

- ▶ Druk op de toets **AE/AF LOCK** om de autofocusvergrendeling in te schakelen.

Als de autofocusvergrendeling is ingeschakeld, wordt een slotsymbool naast de AF-indicator weergegeven.

De autofocusvergrendeling wordt uitgeschakeld wanneer:

- het zoomwiel bediend wordt
- nogmaals op de toets AE/AF Lock wordt gedrukt
- een van de toetsen , , , **MENU** of **ON/OFF** wordt ingedrukt.

---

## 8. WLAN-functie

Met de WLAN-functie kunt u foto's en video's in deze camera rechtstreeks naar andere apparaten zoals smartphones of tablet-pc's verzenden en zelfs delen op sociale netwerken als u hiermee verbonden bent. Bovendien kunnen deze apparaten worden gebruikt als afstandsbediening. Behalve video-opnamen kunnen ook foto-opnamen of bestanden van de camera rechtstreeks via uw smartphone of tablet-pc worden gedownload. U kunt het WLAN-menu uitsluitend uitvoeren door op de toets WLAN te drukken in de voorbeeldmodus of modus voor afzonderlijke beelden.

### 8.1. De camera verbinden met een smartphone

- ▶ Download vóór gebruik van de WLAN-modus eerst de WLAN-app "MEDION LifeCam" van Google Play (Android) of de Apple Store (iOS) en installeer de app op uw smartphone.



Als u een QR-codelezer op uw smartphone heeft geïnstalleerd, gebruikt u de code hiernaast om de app te downloaden.



- ▶ Schakel de camera in en druk op de toets WLAN. Tik vervolgens op Afstandsbediening.

Element	Beschrijving
<b>Afstandsbediening</b>	Met uitzondering van video-opnamen, kunt u uw smartphone gebruiken om de camera te bedienen voor het opnemen van foto's of het downloaden van bestanden.
<b>Geotagopname</b>	Synchroniseert de tijd van de smartphone met de camera.
<b>Gps-data downloaden</b>	Download de GPS-gegevens met uw smartphone om geotags toe te voegen aan de foto's die in de camera zijn opgeslagen.
<b>Naar app zenden</b>	Upload foto's of video's van de camera naar een smartphone.

- ▶ Schakel het WLAN-netwerk in. Maak vervolgens een verbinding met de hotspot met de naam van de camera (de standaardnaam is "WiFi camera") in de lijst met gevonden netwerken.
- ▶ Voer, als u voor het eerst verbinding maakt, het standaard wachtwoord "12345678" voor de hotspot in.
- ▶ Wanneer uw smartphone verbinding maakt met het netwerk van de camera, start u de app "MEDION LifeCam" om de camera vanaf de smartphone te bedienen of de foto's en video's van de camera te downloaden en weer te geven.

---

## 8.2. WLAN-verbinding tot stand brengen tussen de camera en de smartphone

Wanneer u de functies "**Afstandsbediening**" of "**Gps-data downloaden**" op de smartphone wilt uitvoeren, moet u een WLAN-verbinding tussen de camera en de smartphone tot stand brengen en moet u ervoor zorgen dat de smartphone zich binnen het WLAN-bereik bevindt. Kies vervolgens op de smartphone de naam van de camera in de lijst met gevonden netwerken. Wanneer voor het eerst een verbinding tot stand wordt gebracht, wordt er gevraagd om een wachtwoord.

### 8.2.1. Afstandsbediening

Volg de onderstaande stappen om de afstandsbedieningsfunctie uit te voeren:

- ▶ Kies "**Afstandsbediening**" uit het WLAN-menu op de camera.
- ▶ De camera zal de stand-bymodus voor WLAN oproepen:



- ▶ Tik op de smartphone op de naam van de camera in de lijst met gevonden netwerken.
- ▶ Start de app "MEDION LifeCam" op de smartphone en klik vervolgens op "Remote Shutter" of "Camera Link".



- ▶ Wanneer u op "Remote Shutter" tikt, zal de camera de voorbeeldweergave starten. Wanneer u op "Camera Link" tikt, wordt het beeldscherm van de camera zwart.

### 8.2.2. Geotag-opname



- 
- ▶ Kies "**Afstandsbediening**" uit het WLAN-menu op de camera.
  - ▶ Kies "Geotagging" in het app-menu op uw smartphone.
  - ▶ Schakel GPS op uw smartphone in.
  - ▶ Start de app "MEDION LifeCam" op uw smartphone en klik op de optie "Geotagging".
  - ▶ Klik in het venster "Geotagging" op de rode toets. De camera zal worden gesynchroniseerd met de smartphone en de smartphone zal beginnen met de opname van GPS-gegevens. De camera keert terug naar het venster voor de afstandsbediening. Wanneer u geen GPS-gegevens meer wilt opnemen, drukt u opnieuw op dezelfde toets.
  - ▶ Druk op de toets WLAN om de verbinding tussen de smartphone en de camera te verbreken. In deze tijd kunt u met de camera normaal foto's en video's opnemen. De app "MEDION LifeCam" zal u informeren over het verbreken van de verbinding. Klik ter bevestiging op OK maar stop niet het opnemen van GPS-gegevens door de app "MEDION LifeCam".
  - ▶ Gebruik na de opname van de foto's de functie "Gps-data downloaden" om de locatiegegevens van de smartphone te importeren en deze informatie in de foto op te slaan.



### **LET OP!**

Gebruik deze samen met de functie "**Gps-data downloaden**" om de locatiegegevens bij de eigenschappen van de foto weer te geven.

---

### 8.2.3. GPS-data downloaden

Volg de onderstaande stappen om de functie "**Gps-data downloaden**" uit te voeren:

- ▶ Kies "**Gps-data downloaden**" in het WLAN-menu van de camera.
- ▶ Tik op de smartphone op de naam van de camera in de lijst met gevonden netwerken.
- ▶ Start op de smartphone de app "MEDION LifeCam" en open het menu Geotagging.
- ▶ Tik op de smartphone op "Upload to Camera".
- ▶ Op de camera wordt het downloadvenster weergegeven.
- ▶ Op het scherm wordt een voortgangsbalk voor het uploaden weergegeven.
- ▶ Op de smartphone wordt een venster weergegeven met de vraag of de GPS-gegevens bewaard moeten blijven.
- ▶ Na afloop van de upload wordt de WLAN-verbinding automatisch verbroken. De camera gaat vervolgens terug naar de voorbeeld- of de weergavemodus.
- ▶ U kunt de locatiegegevens voor de plaats van de opname van de foto zien door op de pc de eigenschappen van de foto op te vragen.



#### LET OP!

De GPS-gegevens worden eenmaal per minuut opgenomen en geïmporteerd in de foto's met dezelfde opnametijd. Afwijkende gegevens worden in geen enkele foto geïmporteerd.



---

## 8.2.4. Naar de app sturen

Volg de onderstaande stappen om de functie "Naar app zenden" uit te voeren:

- ▶ Kies "**Naar app zenden**" in het WLAN-menu van de camera.
- ▶ De camera zal een 4x3 voorbeeldweergave oproepen.
- ▶ Tik op de toets ◀ of de toets ▶ om de gewenste opnamen op de camera te kiezen, markeer vervolgens de gewenste opnamen met de toets ▼ en druk tot slot op de toets **OK** om de selectie te bevestigen.
- ▶ Tik op de smartphone op de naam van de camera in de lijst met gevonden netwerken.
- ▶ Start op de smartphone de app "MEDION LifeCam" en tik op Start om de opnamen op de smartphone te ontvangen.
- ▶ De camera zal het venster "Zenden" weergeven om de foto's te verzenden.
- ▶ De ontvangen foto's worden op de smartphone weergegeven.
- ▶ Nadat het verzenden is voltooid, wordt de WLAN-verbinding automatisch verbroken. De camera gaat vervolgens terug naar de voorbeeld- of de weergavemodus.
- ▶ Op de smartphone wordt een melding weergegeven over het beëindigen van de verzending.



### LET OP!

Vanwege compatibiliteitsproblemen worden video's niet verzonden naar iOS-apparatuur (bijvoorbeeld iPhone of iPad).

- Alle camerafuncties worden uitgeschakeld wanneer er een WLAN-verbinding actief is, met uitzondering van de toets **ON/OFF**, de toets **WLAN** en de toets **MENU**.
- WLAN functioneert ook wanneer er geen geheugenkaart in de camera is geplaatst.
- De WLAN-functie wordt in de volgende situaties automatisch beëindigd:
  - Druk opnieuw op de toets **WLAN** om de WLAN-modus af te sluiten.
  - Druk op de toets **MENU** om de WLAN-modus af te sluiten en terug te gaan naar de voorbeeldweergave voor foto's of de enkele weergave.
  - Buiten WLAN-bereik.
  - Aansluiten op de pc, televisie of printer.
  - Geheugenkaart plaatsen of verwijderen.
  - Resterende acculading minder dan 10% ( $\pm 5\%$ ).

## 9. Videoclips opnemen



- ▶ Druk op de toets **⏪** om de video-opname meteen te starten. De opnametijd wordt op het display weergegeven.

- 
- ▶ Met het zoomwiel - / + kunt u de beelduitsnede veranderen.
  - ▶ Druk op de toets ▲ als u de opname wilt onderbreken.
  - ▶ Druk opnieuw op de toets ▲ om de opname te hervatten.
  - ▶ Druk opnieuw op de toets Ⓞ om de opname te beëindigen.



### LET OP!

De digitale zoom is niet beschikbaar bij video-opnamen.

Tijdens bediening van het zoomwiel wordt er geen geluid opgenomen.

Tijdens het opnemen van een video is de microfoon ingeschakeld en wordt er ook geluid opgenomen.

De video-opnamen worden samen met het geluid als avi-bestand opgeslagen.

## 10. Menu's

### 10.1. Navigeren in de menu's

- ▶ Druk op de toets **MENU** om de menu's te openen.
- ▶ Kies met de navigatietoetsen ▲ of ▼ de instelling die u wilt wijzigen.
- ▶ Druk op de toets **OK** om het betreffende submenu te openen.
- ▶ Kies met de navigatietoetsen ▲ of ▼ de gewenste optie en bevestig dit met de toets **OK**.
- ▶ Met de toets **MENU** kunt u op elk moment teruggaan naar het vorige niveau.









## LET OP!

Tijdens een video-opname kunt u geen menu's openen.


## 10.2. Opnamemenu

Instelling	Betekenis	
<b>Scènemodus</b>	Hier kunt u de diverse opnamemodi kiezen.	
<b>Fotoformaat</b>	De functie Bildgröße wordt gebruikt om de resolutie voor het maken van een foto in te stellen. Het wijzigen van het beeldformaat heeft invloed op het aantal foto's dat op de geheugenkaart kan worden opgeslagen. Hoe hoger de resolutie, des te meer opslagcapaciteit er nodig is.	
	20 M	5152 x 3864
	8 M	3264 x 2448
	5 M	2592 x 1944
	3 M	2048 x 1536
	VGA	640 x 480
	3:2	5152 x 3435
	16:9 (14 M)	5152 x 2898
	16:9 (2 M)	1920 x 1080
	1:1	2992 x 2992

Instelling	Betekenis
<p><b>Kwaliteit</b></p> 	<p>Met de kwaliteit bepaalt u de compressie van de opgenomen gegevens. Hoe hoger de kwaliteit, des te meer opslagruimte er nodig is.</p> <p><b>S.fijn</b>, hoogste kwaliteit.  <b>Fijn</b>, gemiddelde kwaliteit.  <b>Normaal</b>, normale kwaliteit.</p>
<p><b>Witbalans</b></p>	<p><b>AWB - Automatische witbalans</b> - De witbalans wordt automatisch door de camera uitgevoerd.</p> <p> <b>Dalicht</b> - Ideaal voor heldere, zonnige omstandigheden.</p> <p> <b>Bewolkt</b> - Ideaal voor bewolkte omstandigheden.</p> <p> <b>Gloeilamp</b> - Ideaal voor binnenopnamen met gloeilamp- of halogeenverlichting zonder flitslicht.</p> <p> <b>1 TL H</b> - Ideaal voor binnenopnamen met blauwachtige lichtomstandigheden.</p> <p> <b>2 TL L</b> - Ideaal voor binnenopnamen met roodachtige lichtomstandigheden.</p>

Instelling	Betekenis
<b>Witbalans</b>	 <b>Aangepast</b> - Wordt gebruikt als de lichtbron niet kan worden aangegeven. Druk op ▶ zodat de camera automatisch de passende instelling voor de witbalans uitvoert op basis van de omgeving. U kunt de camera het beste op een wit blad papier richten en dan de toets ▶ indrukken.
<b>ISO</b> (lichtgevoeligheid)	Deze instelling verandert de lichtgevoeligheid van de sensor. Een hogere waarde verhoogt de lichtgevoeligheid maar veroorzaakt ook meer ruis. Dit kan de beeldkwaliteit aantasten. Stel daarom de ISO-waarde op basis van de opnameomstandigheden zo laag mogelijk in. <b>Auto</b> - Automatische ISO-waarde. <b>ISO 100</b> - Stelt de gevoeligheid in op ISO 100. <b>ISO 200</b> - Stelt de gevoeligheid in op ISO 200. <b>ISO 400</b> - Stelt de gevoeligheid in op ISO 400. <b>ISO 800</b> - Stelt de gevoeligheid in op ISO 800.

Instelling	Betekenis
<p><b>ISO</b> (lichtgevoeligheid)</p>	<p><b>ISO 1600</b> - Stelt de gevoeligheid in op ISO 1600.  <b>ISO 3200</b> - Stelt de gevoeligheid in op ISO 3200.  <b>ISO 6400</b> - Stelt de gevoeligheid in op ISO 6400.</p>
<p><b>Maximum ISO auto</b></p>	<p>Met deze functie kan de camera, afhankelijk van het omgevingslicht, automatisch een ISO-waarde selecteren tussen ISO 100 en de waarde die is ingesteld voor de maximale gevoeligheid. De beschikbare opties zijn 200, 400, 800 (standaard).</p>
<p><b>Meting</b></p>   	<p>Hier wordt de meetmethode voor de berekening van de belichting ingesteld.</p> <p><b>Multi</b> - Kiest een belichting op basis van de meetresultaten van meerdere plaatsen in het beeldveld.</p> <p><b>Midden</b> - Het licht wordt gemeten over het gehele beeldveld, maar de waarden rond het midden tellen zwaarder.</p> <p><b>Spot</b> - Kiest een belichting op basis van een enkel meetresultaat in het midden van het beeldveld.</p>

Instelling	Betekenis
<b>Belichting-bracket.</b>	<p>Met deze functie kan een serie foto's worden gemaakt met verschillende belichtingscorrecties. Bij een belichtingsreeks wordt een serie van 3 opnamen gemaakt in de volgorde: standaardbelichting, onderbelichting en overbelichting.</p> <p>De beschikbare instellingen zijn: Uit, <math>\pm 0,3</math>, <math>\pm 0,7</math> en <math>\pm 1,0</math>.</p>
<b>AF-gebied</b>    	<p>Hier kunt u het autofocusbereik (AF) kiezen.</p> <p><b>Gezichtsvolg.</b> De camera herkent automatisch gezichten.</p> <p><b>Breed</b> – er wordt een breed bereik scherp ingesteld.</p> <p><b>Midden</b> – het centrale deel wordt scherp ingesteld.</p> <p><b>AF volgen</b> – de camera wordt scherpgesteld op het onderwerp en de instelling wordt vastgehouden.</p>
<b>AF-lamp</b>	<p>Met de AF-lampfunctie kunt u foto's maken bij slechte verlichtingsomstandigheden.</p> <p>Als de AF-lamp op Auto is ingesteld, gaat de AF-lamp op de voorzijde van de camera door het half indrukken van de sluiterknop rood branden zodat de camera goed kan scherpstellen.</p>



Instelling	Betekenis
<b>AE-L / AF-L</b>	<p>Met deze functie kunnen de belichting, de scherpstelling of beide worden geblokkeerd door de toets AE/AF LOCK in te drukken. De toets AE/AF LOCK kan op een van de volgende functies worden ingesteld:</p> <p><b>AE-L</b> - Belichting ver-/ontgrendelen.  <b>AF-L</b> - Scherpste-instelling ver-/ontgrendelen.  <b>AE-L &amp; AF-L</b> - Belichting en scherpste-instelling ver-/ontgrendelen.</p>
<b>Digitale zoom</b>	<p>Met deze functie regelt u de digitale zoommodus van uw camera.</p>
<b>Datumstempel</b>	<p>Hier kunt u de datum en tijd op de foto's laten weergeven.</p> <p><b>Datum</b>  <b>Datum&amp;Tijd</b>  <b>Uit</b></p>
<b>Auto weergave</b>	<p>Na de opname wordt de gemaakte foto gedurende een paar seconden weergegeven. Deze functie kunt u in- of uitschakelen.</p>








Instelling	Betekenis
<b>Knipperdetectie</b>	<p>Als de camera gesloten ogen herkent wordt de optie "<b>Sparen</b>" of "<b>Afbreken</b>" op het scherm weergegeven. Kies Speichern voor het opslaan of Abbreken om de optie af te wijzen.</p> <p> <b>LET OP!</b> De knipperdetectie wordt in het opnamemenu alleen weergegeven wanneer de gezichtsherkenning is geactiveerd.</p>
<b>Gitterlinie</b>	<p>Stel hier de lijnen voor de beeldindeling in op <b>On</b> of <b>Off</b> om de beelden gemakkelijker in te delen.</p>
<b>Stabilisator</b>	<p>De beeldstabilisatie helpt om bewegingsonscherpte te voorkomen. Hier kunt u de beeldstabilisatie in- of uitschakelen.</p>

## 10.3. Opnamemodus

Voor bepaalde opnamesituaties of motieven kunt u vooraf ingestelde opnamemodi gebruiken. Er hoeft dan niet handmatig te worden ingesteld.





Nadat u uw selectie gemaakt heeft, wordt de geselecteerde modus (met uitzondering van de spraakopnamemodus) bij "Mein Modus" in het functiemenu op de eerste plaats toegevoegd.

De volgende opnamemodi zijn beschikbaar:

<b>Picto-gram</b>	<b>Instelling</b>	<b>Betekenis</b>
	<b>Intelligente Scène</b>	De camera analyseert de opname-situatie en schakelt automatisch naar de passende scènemodus.
	<b>Programm</b>	De camera stelt automatisch de juiste opname-instellingen in, bijvoorbeeld belichtingstijd en diafragma-waarde.
Bij de volgende bijzondere soorten opnamen zijn bepaalde instellingen (bijvoorbeeld flitser, macro) niet te wijzigen omdat ze vooraf ingesteld zijn voor dat type opname.		
	<b>Portret</b>	Maakt de achtergrond onscherper en stelt scherp op het midden van de foto.
	<b>Landschap</b>	Geschikt voor ruime landschapsfoto's.
	<b>Zonsondergang</b>	Versterkt de rode tint bij foto's van zonsondergangen.
	<b>Tegenlicht</b>	Past de instelling "Meting" aan het tegenlicht aan.
	<b>Kinderen</b>	Geschikt voor het fotograferen van mensen in beweging.

<b>Pictogram</b>	<b>Instelling</b>	<b>Betekenis</b>
	<b>Nachtscène</b>	Optimaliseert de instellingen voor de opname van nachtscènes.
	<b>Vuurwerk</b>	Verlaagt de sluitersnelheid om opnamen van vuurwerk te maken.
	<b>Sneeuw</b>	Geschikt voor strand- en sneeuwfoto's.
	<b>Sport</b>	Geschikt voor foto's bij snelle bewegingen.
	<b>Feestje</b>	Geschikt voor binnenopnamen en party's.
	<b>Kaars</b>	Maakt opnamen met warm licht.
	<b>Nachtportret</b>	Geschikt voor portretopnamen met donkere achtergrond.
	<b>Zachte huid</b>	Maakt foto's met zachte overgangen en kleuren.
	<b>Stromend water</b>	Zorgt voor een zacht effect bij snelle bewegingen.
	<b>Voedsel</b>	Verhoogt de kleurverzadiging.

Pictogram	Instelling	Betekenis
	<b>Liefdesportret</b>	<p>Deze functie gebruikt de gezichts-herkenning voor het automatisch vastleggen van gezichten om zo zonder hulp van derden portretfoto's te maken.</p> <p>Als er meer dan twee gezichten worden herkend, wordt automatisch de autofocus ingeschakeld. De camera begint met aftellen en maakt na twee seconden een opname.</p>
	<b>Zelfportret</b>	<p>Deze functie zet de zoom op groot-hoek. Als een gezicht wordt herkend, wordt automatisch de AF ingeschakeld en klinkt er een waarschuwingssignaal. De camera begint met aftellen en maakt na 2 seconden een opname.</p>
	<b>D-Lighting</b>	<p>Deze functie verhoogt de dynamiek van een foto door hogere helderheids- en contrastwaarden.</p>
	<b>Tijdvertraging</b>	<p>Hiermee wordt gedurende een vooraf ingestelde tijd een reeks opnamen gemaakt.</p>

Pictogram	Instelling	Betekenis
	<b>Panorama</b>	Met deze functie kunt u een panoramafoto maken door uw camera horizontaal of verticaal te bewegen.
<b>ART</b>	<b>Kunsteffect</b>	Bij deze functie worden verschillende creatieve effecten op de opnamen toegepast.
	<b>Burst</b>	Bij deze instelling maakt de camera een reeks opnamen zolang u de sluiterknop ingedrukt houdt.
	<b>Snelle burst</b>	Bij deze instelling maakt de camera een reeks van 30 opnamen.
	<b>GIF vastleggen</b>	Gebruik deze functie om een vooraf vastgelegd aantal opnamen in een gedefinieerd tijdsbestek te maken. Deze beelden worden samengevoegd tot een bewegend GIF-bestand en niet apart opgeslagen. De instellingen voert u uit nadat u in deze modus op de toets <b>OK</b> heeft gedrukt.

## 10.4. Kunsteffectmodus

- ▶ Druk nu op de toets **MENU** en kies in het foto-opnamemenu de optie **Kunsteffect**.



- Daarna verschijnt in het **opnamemenu** onder optie **Aufnahmemodus** bovendien de optie **Kunsteffect**.

De volgende instellingen zijn mogelijk:

<b>Pictogram</b>	<b>Instelling</b>	<b>Betekenis</b>
	<b>Artistiek</b>	De functie wordt gebruikt voor het opnemen van foto's met oververzadigde kleuren, ongelijkmatige belichting of onscherpte.
	<b>Zachte focus</b>	Hiermee wordt een lichtsluier rond het gefotografeerde object gegenereerd om een soft-focus-effect te realiseren.
	<b>Lichte tonen</b>	Vermindert het contrast om een rustige en ontspannen sfeer te creëren.
	<b>Levendig</b>	De camera zal de foto maken met meer contrast en verzadiging zodat krachtige kleuren worden geaccentueerd.
	<b>Miniatuureffect</b>	Delen van de foto worden onscherp gemaakt zodat het geheel er uit komt te zien als een opname van een miniatuurmodel. Het wordt aangeraden om de opname te maken vanaf een hoog standpunt om het miniatuureffect te simuleren.

<b>Pictogram</b>	<b>Instelling</b>	<b>Betekenis</b>
	<b>Visooglens</b>	Deze functie maakt een halfbolvormige foto.
	<b>Astral</b>	De foto wordt voorzien van een stervormige lichtreflecties.
	<b>Poster</b>	Bij deze functie worden foto's opgenomen met het effect van een oude poster of afbeelding.
	<b>Imposante kunst</b>	Met deze functie worden foto's met een dramatisch contrast gemaakt.
	<b>Zwart-wit</b>	Foto's worden in zwart/wit opgenomen.
	<b>Sepia</b>	Foto's worden in sepia-tinten opgenomen.
	<b>Kleuraccent (rood)</b>	Houdt de kleur rood vast en verandert de rest van de scène in zwart-wit.
	<b>Kleuraccent (oranje)</b>	Houdt de kleur oranje vast en verandert de rest van de scène in zwart-wit.
	<b>Kleuraccent (geel)</b>	Houdt de kleur geel vast en verandert de rest van de scène in zwart-wit.
	<b>Kleuraccent (groen)</b>	Houdt de kleur groen vast en verandert de rest van de scène in zwart-wit.



Pictogram	Instelling	Betekenis
	<b>Kleuraccent (blauw)</b>	Houdt de kleur blauw vast en verandert de rest van de scène in zwart-wit.
	<b>Kleuraccent (paars)</b>	Houdt de kleur lila vast en verandert de rest van de scène in zwart-wit.

## 10.5. Instellingenmenu

Instelling	Betekenis
<b>Geluiden</b>	Hier kunt u het startgeluid uitschakelen of kiezen uit 3 geluiden, het geluidssignaal en het geluid van de sluiters inschakelen, en het volume voor alle geluiden instellen.
<b>Stroombesp.</b>	<p>Om de accu te sparen, wordt de camera na de ingestelde tijd automatisch uitgeschakeld. Kies <b>1 min, 3 min of 5 min.</b></p> <p>De energiebesparing is niet actief:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tijdens het opnemen van audio- en videoclips;</li> <li>tijdens het weergeven van foto's, videoclips of audio-opnamen;</li> <li>wanneer de camera via de USB-aansluiting met een ander apparaat is verbonden.</li> </ul>

Instelling	Betekenis
<b>Datum &amp; tijd</b>	Hier kunt u de datum, de tijd en het weergaveformaat kiezen.
<b>Taal</b>	Hier kunt u de taal van de menu's instellen.
<b>Weergavemodus</b>	<b>Aan:</b> In de weergavemodus worden de datum en de tijd weergegeven. In de opnamemodus worden alleen de belangrijkste instellingen weergegeven. <b>Gedetailleerde info:</b> alle informatie wordt weergegeven in de weergave- en opnamemodus. <b>Uit:</b> er wordt geen informatie weergegeven in de weergave- en opnamemodus.
<b>LCD-Helderheid</b>	Hier kunt u de helderheid van het scherm instellen. <b>Auto:</b> de helderheid wordt automatisch ingesteld. <b>Helder:</b> scherm is lichter <b>Normaal:</b> standaard helderheid

Instelling	Betekenis
<p><b>Formatteren</b></p>	<p>Formateert de geheugenkaart of het interne geheugen. Hierbij worden alle opnamen gewist.</p> <p> <b>LET OP!</b> Als u het geheugen formateert, worden alle daarin opgeslagen gegevens gewist. Controleer of er geen belangrijke gegevens in het geheugen of op de SD-geheugenkaart staan.</p>
<p><b>Alles herstellen</b></p>	<p>Hier kunt u alle individuele instellingen terugzetten naar de fabrieksinstellingen. Bevestig in dat geval de vraag met "<b>Ja</b>". De volgende instellingen worden niet teruggezet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Datum und Zeit</li> <li>Sprache</li> <li>TV-System</li> </ul>

Instelling	Betekenis
<b>Wi-Fi-instellingen</b>	<p>De WLAN-instellingen bevatten de naam van de camera en het wachtwoord. U kunt gebruik maken van de 4-weg bediening om de cursor te verplaatsen en de toets OK indrukken om de gekozen letters of talen in te voeren.</p> <p>De standaardnaam van de camera is "<b>Wi-Fi Camera</b>". U kunt deze naam met 1~32 alfanumerieke tekens wijzigen (hierbij wordt onderscheid gemaakt tussen hoofdletters en kleine letters).</p> <p>Het standaard wachtwoord is "<b>12345678</b>". U kunt dit met 8~16 alfanumerieke tekens wijzigen (hierbij wordt onderscheid gemaakt tussen hoofdletters en kleine letters).</p> <p> <b>LET OP!</b> Verander bij ingebruikname van de camera zowel de naam van de camera als het wachtwoord.</p> <p> <b>LET OP!</b> Er kan altijd maar één smartphone met de camera worden verbonden. Gelijktijdig verbinden van twee verschillende smartphones is niet mogelijk.</p>

## 10.6. Weergavemenu

Instelling	Betekenis
<b>Diashow</b>	U kunt opnamen (alleen foto's) laten weergeven als diashow.
<b>Beveiligen</b>	Met deze functie beveiligt u foto's tegen onbedoeld wissen. U kunt kiezen uit de volgende mogelijkheden: <b>Eén:</b> één opname beveiligen <b>Multi:</b> meerdere opnamen beveiligen die u in de miniatuurweergave kunt kiezen. <b>Alles vergr.:</b> alle opnamen beveiligen <b>Alles ontgr.:</b> de beveiliging voor alle opnamen opheffen.
<b>Spraakmemo</b>	U kunt voor elke opgenomen foto een spraaknotitie opslaan. De maximale duur van de spraaknotitie is 30 seconden. De resterende opnametijd wordt op het scherm weergegeven. Als er al een spraaknotitie voor de gekozen foto bestaat, wordt deze overschreven.
<b>Filtereffecten</b>	De filtereffectfunctie is alleen beschikbaar bij een beeldverhouding van 4:3 met andere creatieve effecten. De met deze functie bewerkte foto's worden als nieuwe bestanden opgeslagen. <b>Zacht:</b> De opname wordt voorzien van een softfocus-effect.

Instelling	Betekenis
<b>Filtereffekte</b>	<p><b>Kleurnadruk:</b> houdt één kleur vast en verandert de rest van de scène in zwart/wit.</p> <p><b>Levendig:</b> de opname wordt van meer contrast en verzadiging voorzien zodat krachtige kleuren worden geaccentueerd.</p> <p><b>Miniatuureffect:</b> delen van foto's zijn vaag en laten de opname lijken op een miniatuurmodel.</p> <p><b>Astraal:</b> helder verlichte gebieden worden van sterren voorzien.</p> <p><b>Imposante Kunst:</b> de opname wordt van een dramatisch contrast voorzien.</p> <p><b>Schilderij:</b> het beeld wordt omgezet in een lijntekening met kleuraccenten.</p> <p><b>Negatief:</b> de kleuren van het beeld worden omgekeerd.</p> <p><b>Zwart-wit:</b> zwart/wit</p> <p><b>Mozaïek:</b> de foto wordt in grote pixels weergegeven</p> <p><b>Sepia:</b> de opname wordt weergegeven in sepia tinten.</p>
<b>Bijsnijden</b>	Met deze functie kunt u een beeldsegment kiezen en de foto op deze maat bijsnijden. De op het scherm niet-zichtbare rand wordt gewist. Het gecorrigeerde bestand kunt u onder een nieuwe naam opslaan of u kunt het originele bestand overschrijven.

Instelling	Betekenis
<p><b>Formaat aanpassen</b></p>	<p>U kunt de resolutie van foto's verlagen en daarvoor het bestand verkleinen.</p> <p>Het gecorrigeerde bestand kunt u onder een nieuwe naam opslaan of u kunt het originele bestand overschrijven.</p> <p>De resolutie van foto's in VGA kan niet gewijzigd worden.</p>
<p><b>Startbeeld</b></p>	<p>U kunt de startfoto kiezen die na het inschakelen van de camera op het beeldscherm wordt weergegeven.</p> <p>U kunt kiezen tussen:</p> <p><b>Systeem:</b> de standaardfoto wordt weergegeven.</p> <p><b>Mijn Beeld:</b> de gekozen foto wordt weergegeven.</p> <p><b>Uit:</b> er wordt geen foto weergegeven.</p> <p>Kies met ▲ of ▼ de optie Mein BILD.</p> <p>Kies met ◀ of ▶ de foto en druk op <b>OK</b> ter bevestiging.</p>

Instelling	Betekenis
<b>DPOF</b>	<p>DPOF staat voor "Digital Print Order Format". Hier kunt u de printerinstellingen voor foto's kiezen als u de foto's wilt laten afdrucken door een fotostudio of met een printer die DPOF ondersteunt. Bij een printer met DPOF-ondersteuning kunt u de foto's direct afdrucken zonder deze eerst op de computer te zetten. U kunt alle foto's of een enkele foto afdrucken of de DPOF-instellingen terugzetten.</p> <p>Met de toets ▲ of ▼ stelt u het aantal afdrucken van elke foto in.</p> <p>Met de toets  schakelt u de datumstempel in of uit.</p> <p> <b>LET OP!</b> U kunt bij DPOF tot 99 kopieën instellen. Als u 0 kopieën instelt, wordt de DPOF-instelling van dit beeld automatisch uitgeschakeld.</p>
<b>Kopiëren</b>	Gebruik deze functie om opnamen vanuit het interne geheugen naar de geheugenkaart te kopiëren.








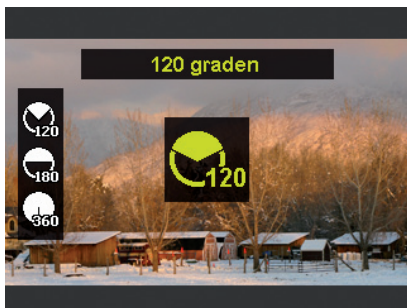
Instelling	Betekenis
<b>Film plakken</b>	<p>Gebruik deze functie om twee video's met dezelfde specificaties (videoformaat en resolutie) tot één opname samen te voegen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Kies hiervoor eerst een video.</li><li>▶ Druk op Menu om het weergavemenu te openen.</li><li>▶ Kies Film einfügen. De video's met dezelfde specificaties als de originele video worden op de lcd-monitor weergegeven.</li><li>▶ Gebruik de toetsen ▲ of ▼ om te zoeken ◀ of de toets ▶ om de tweede video te markeren resp. de markering op te heffen.</li><li>▶ Druk op de toets OK en kies "Ja" om de video aan het einde van de originele video in te voegen en de opname te overschrijven.</li></ul> <p> <b>LET OP!</b> De totale lengte van de gecombineerde video mag niet meer dan 30 minuten bedragen.</p> <p>Nadat de video's zijn samengevoegd, is de tweede video niet langer als apart bestand beschikbaar.</p>

Instelling	Betekenis
<b>Gezicht re- toucheren</b>	<p>Deze functie kan alleen worden toegepast op foto's die zijn opgenomen met gezichtsherkenning (bijvoorbeeld met de opnamemodus "Portrait").</p> <p>Nadat u het menu "Gesicht retuschieren" heeft geopend, beweegt u de cursor over het beeld wanneer er meer dan twee gezichten op de foto staan, of beweegt u de cursor over de rechterkant van het menu wanneer er slechts één gezicht op de foto staat.</p> <p>Er kan altijd maar één gezicht worden geretoucheerd. Alle functies worden op 0 teruggezet wanneer u het menu "Gesicht retuschieren" verlaat. Het maakt daarbij niet uit of u de opname heeft opgeslagen of de instellingen heeft geannuleerd.</p> <p>Opnamen waarbij gezichten zijn geretoucheerd worden als nieuwe opname opgeslagen en kunnen met deze functie opnieuw worden bewerkt.</p>

# 11. Panorama-Aufnahmen

Met deze functie kunt u een panoramafoto maken. De camera ondersteunt dit door middel van hulpgrafieken en een automatisch gestuurde ontspanner.

- ▶ Kies in de opnamemodus de optie . Op het scherm wordt in de linkerbovenhoek het symbool voor de panoramamodus  weergegeven.
- ▶ Druk op de toets  om het selectiemenu voor de breedte in graden van de panoramafoto te openen.
- ▶ Selecteer met de toetsen  of  de gewenste breedte. U kunt kiezen uit de waarden **120°**, **180°** en **360°**.
- ▶ Bevestig de keuze met de toets **OK**.



- ▶ Druk op de toets ▶ om het keuzemenu voor de opnamerichting van de panorama-foto te openen.
- ▶ Kies met de toetsen ◀ of ▶ de gewenste richting:

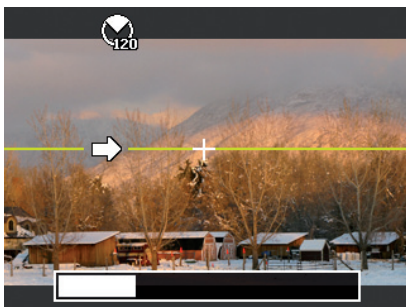
**Links naar rechts**

**Beneden naar boven**

**Boven naar beneden**

**Rechts naar links**

- ▶ Bevestig de keuze met de toets **OK**.
- ▶ Druk de sluiterknop helemaal in om de opname te starten.

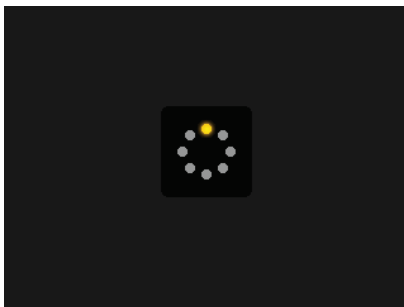


- 
- ▶ Als de opname wordt gestart, wordt een wit kruis weergegeven in het midden van het scherm. Bovendien verschijnt er een gele lijn in het midden van het scherm. Deze is afhankelijk van de geselecteerde richting (horizontaal of verticaal) en dient voor het uitlijnen van de camera. Aan de onderste beeldrand wordt een opnamebalk weergegeven die tijdens de opname wordt gevuld.

- ▶ Voor een ideale panoramafoto moet de gele geleidelijk altijd horizontaal of verticaal door het positiekruis lopen.



- ▶ Als de opnamebalk volledig gevuld is, is de opname voltooid en wordt de opname opgeslagen.





## LET OP!

De volgende instellingen zijn vast gedefinieerd voor de panoramafunctie en kunnen niet gewijzigd worden:

- de flitser is altijd uit,
  - de zelfontspanner is uitgeschakeld,
  - de autofocus is actief,
- het autofocusbereik is ingesteld op **breed**.

## 12. Aansluiten op een printer of pc

### 12.1. Foto's afdrukken op een fotoprinter

U kunt uw foto's via PictBridge rechtstreeks op een PictBridge-compatibele fotoprinter afdrukken.

- ▶ Sluit de printer en camera aan met de meegeleverde USB-kabel.
- ▶ Schakel de camera en de fotoprinter in.

De camera herkent dat er een USB-apparaat is aangesloten.

- ▶ Ga naar de printermodus door het optie "PTP" te kiezen en de keuze met **OK** te bevestigen.
- ▶ Kies met de navigatietoetsen ▲ of ▼ de gewenste foto en het gewenste aantal afdrukken. U kunt het volgende kiezen:
  - Selectie afdrukken** – selecteer de gewenste foto's en het aantal
  - Alles afdrukken** – alle opnamen afdrukken
  - Index afdrukken** – alle opnamen afdrukken als voorbeeldweergave.

---

## 12.2. Gegevens overzetten naar een computer

U kunt de opnamen overzetten naar een computer.

Ondersteunde besturingssystemen:

- Windows 7
- Windows 8
- Windows 8.1
- Windows 10

## 12.3. USB-kabel gebruiken

- ▶ Schakel de camera uit.
- ▶ Sluit de meegeleverde USB-kabel bij ingeschakelde computer aan op de USB-aansluiting van de camera en een USB-aansluiting op de pc.

Wanneer de camera met de pc is verbonden, verschijnt op het display van de camera de keuze "**Mass storage**" of "**PTP**".

Als u **Mass storage** selecteert, wordt de camera herkend als medium voor massaopslag en in Windows Verkenner weergegeven als eigen station. Open Windows Verkenner of dubbelklik op "Deze computer" (bij Vista/Windows 7: "Computer").

- ▶ Dubbelklik op het mediasymbool voor de camera.

- 
- ▶ Navigeer naar de map "DCIM" en eventueel naar een daarin bestaande map om de bestanden weer te geven (\*.jpg = foto's; \*.avi = geluidsopnamen; \*.wav = video-opnamen). Zie ook de mappenstructuur in het geheugen.
  - ▶ Sleep de gewenste bestanden vervolgens met een ingedrukte linkermuisknop naar de gewenste map op de pc, bijvoorbeeld naar de map "Mijn documenten". U kunt de bestanden ook selecteren en de Windows-opdrachten "Kopiëren" en "Plakken" gebruiken.

De bestanden worden naar de pc overgezet en daar opgeslagen. U kunt de bestanden met geschikte software weergeven, afspelen en bewerken.

Wanneer u **PTP** kiest, wordt de camera verbonden via PTP (Picture Transfer Protocol).

Onder Windows Vista, Windows 7 en Windows 8 heeft u directe toegang tot de inhoud van het camerageheugen of de geheugenkaart.

## 13. Software installeren

Op de meegeleverde cd staat "CyberLink PhotoDirector", een programma waarmee u uw foto's kunt bewerken.

Installeer CyberLink PhotoDirector als volgt:

- ▶ Plaats de installatie-cd in het dvd/cd-station.
- ▶ De cd wordt automatisch uitgevoerd en er verschijnt een keuzeschermb.
- ▶ Selecteer in het keuzeschermb de optie "CyberLink PhotoDirector installeren".



- 
- ▶ Volg de aanwijzingen om de installatie uit te voeren.
  - ▶ Start indien nodig het programma via het pictogram op het bureaublad.
  - ▶ Als het programma voor het eerst wordt opgestart, moet het programma worden geactiveerd. Voer daartoe het volgende serienummer in: HEZGA-B5DS5-3P3SS-GS648-HLJS6-UNP3E.



### **LET OP!**

Hulp om het programma te gebruiken vindt u in de helpstelsysteemsoftware. Open deze door op **F1** te drukken.

Als de cd niet automatisch wordt gestart, installeert u de software volgens de onderstaande stappen:

- ▶ Dubbelklik op "Deze computer".
- ▶ Ga met de muis naar het dvd-/cd-station.
- ▶ Klik met de rechtermuisknop op Openen.
- ▶ Dubbelklik op Setup.exe.
- ▶ Er wordt een hulpprogramma weergegeven dat u door de installatie leidt.
- ▶ Volg de aanwijzingen om de installatie uit te voeren.
- ▶ Start het programma via het pictogram op het bureaublad.
- ▶ Als het programma voor het eerst wordt opgestart, moet het programma worden geactiveerd. Voer daartoe het volgende serienummer in: HEZGA-B5DS5-3P3SS-GS648-HLJS6-UNP3E.

---

## 14. Verhelpen van storingen

Als de camera niet correct functioneert, controleert u de volgende punten. Als het probleem blijft bestaan, kunt u contact opnemen met MEDION Service.

### **De camera kan niet worden ingeschakeld.**

De accu is verkeerd geplaatst.

De accu is leeg. Accu opladen.

Het klepje van het accuvakje is niet goed gesloten.

### **De camera maakt geen foto's.**

De flitser is nog bezig met opladen.

Het geheugen is vol.

De SD-geheugenkaart is niet correct geformatteerd of defect.

Het maximale aantal bestanden is overschreden. Voer een reset uit van de bestandsnummering.

Onvoldoende licht. Wijzig de positie van de camera om meer licht te kunnen gebruiken of gebruik de flitser.

### **De flitser gaat niet af.**

De camera is tijdens de opname bewogen.

De flitser is uitgeschakeld.

### **De foto is onscherp.**

De camera is tijdens de opname bewogen.

Het motief was buiten het instelbereik van de camera. Gebruik eventueel de macromodus voor close-ups.

### **De foto wordt niet op het scherm weergegeven.**

Er is een SD-geheugenkaart geplaatst waarop met een andere camera foto's gemaakt zijn in een niet-DCF-modus. De camera kan deze foto's niet weergeven.

---

**De camera wordt uitgeschakeld.**

De camera schakelt na een ingestelde tijd uit om de accu te sparen. Start de camera opnieuw.

**De opname is niet opgeslagen.**

De camera is uitgeschakeld voordat de opname kon worden opgeslagen.

**Foto's op andere geheugenkaarten worden niet weergegeven.**

De foto's op geheugenkaarten van andere camera's worden alleen weergegeven, als de andere camera eveneens gebruik maakt van het DCF-opslagsysteem.

**Tijdens de video-opname is de zoomfunctie niet beschikbaar.**

Controleer of de macrofunctie is uitgeschakeld.

**De camera kan niet via WLAN met een smartphone worden verbonden.**

Er kan altijd maar één smartphone tegelijk met de camera worden verbonden. Verbinding maken met twee smartphones tegelijkertijd is niet mogelijk.

Wanneer u over twee smartphones beschikt, moet u alleen WLAN inschakelen op de smartphone die u met de camera wilt verbinden.

Om te voorkomen dat de camera verbinding maakt met de smartphone van een derde persoon, moet u in de instellingen de naam van de camera en het wachtwoord veranderen.

---

## 15. Onderhoud en verzorging

Reinig de behuizing, de lens en het scherm als volgt:

Reinig de behuizing van de camera met een zacht droog doekje.

Gebruik geen verdunners of schoonmaakmiddelen die olie bevatten. Daardoor kan de camera beschadigd raken.

Om de lens of het scherm te reinigen, verwijdert u het stof eerst met een lenskwastje. Reinig daarna met een zacht doekje. Druk niet op het display en gebruik voor het schoonmaken ervan geen harde voorwerpen.

Gebruik voor de behuizing en de lens geen sterke schoonmaakmiddelen (vraag advies aan de verkoper als vuil niet verwijderd kan worden).

DE

EN

FR

NL

---

## 16. Afvoer



### Verpakking

Dit apparaat is verpakt om het tijdens transport tegen beschadiging te beschermen. De verpakking bestaat uit materialen die milieuvriendelijk en vakkundig kunnen worden afgevoerd en gerecycled.



### Apparaat

Afgedankte apparatuur mag niet met huishoudelijk afval worden afgevoerd.

Volgens richtlijn 2012/19/EU moet oude apparatuur aan het einde van de levensduur volgens voorschrift worden afgevoerd.

Hierbij worden de bruikbare grondstoffen in het apparaat voor recycling gescheiden waarmee de belasting van het milieu wordt beperkt.

Lever het afgedankte apparaat voor recycling in bij een inzamelpunt voor elektrisch afval of een algemeen inzamelpunt voor recycling.

Neem voor verdere informatie contact op met uw plaatselijke reinigingsdienst of met uw gemeente.



### Accu's/batterijen

Accu's en batterijen moeten op de juiste manier worden afgevoerd. Op verkooppunten van batterijen en gemeentelijke inzamelpunten staan daarvoor speciale containers ter beschikking. Neem voor meer informatie contact op met uw lokale afvalwerkingsbedrijf of overheid.

---

## 17. Technische gegevens

### CAMERA

Pixel:	20 Megapixel CCD
Diafragma:	F = 3.1 ~ 6.3
Sluitersnelheid:	1/2000 ~ 4 sec. (in de vuurwerkmodus)
Brandpuntsafstand:	f = 4,3 mm ~ 51,6 mm
Optische zoom:	12-voudig
Digitale zoom:	8-voudig
Lcd-monitor:	6,86 cm/2,7" HD-beeldscherm
Bestandsformaat:	JPEG (EXIF 2.3), DPOF, AVI, WAV
Max. resoluties:	
Cameramodus:	5152 x 3864 pixels
Videomodus:	1280 x 720 pixels (met een Class-6 SDHC-geheugenkaart)
Beeldgeheugen:	Intern: 64 MB intern geheugen (ca. 24 MB beschikbaar, het bruikbare geheugen kan variëren)
Extern:	microSD-/SDHC-kaart
Aansluiting:	Mini-SB 2.0
Afmetingen (B x H x D):	ca. 101 x 61 x 26,7 mm
Gewicht: ca. 127 g (zonder accu)	
Omgevingstemperatuur:	0°C - 40°C bij 0-90% rel. luchtvochtigheid

---

WiFi-module: 802.11 b/g/n

### **USB-VOEDINGSADAPTER**

Modelnummer: KSAS0060500100VEU

Fabrikant: Ktec, China

Ingangsspanning: 100-240 V~, 50/60 Hz; 0,18 A

Uitgangsspanning: 5,0 V  1,0 A

### **ACCU**

Fabrikant: HYB BATTERY CO., LTD.

Modelnummer: MD -45

Technische gegevens: 3,7 V / 700 mAh / 2,6 Wh

**Onder voorbehoud van technische en optische wijzigingen  
en drukfouten!**



---

## 18. Colofon

Copyright © 2015  
Alle rechten voorbehouden.

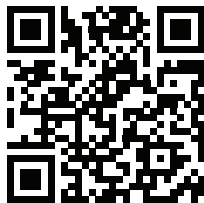
Deze handleiding is auteursrechtelijk beschermd.

Vermenigvuldiging in mechanische, elektronische of enige andere vorm zonder schriftelijke toestemming van de fabrikant is verboden.

Het copyright berust bij de firma:

**Medion AG**  
**Am Zehnthof 77**  
**45307 Essen**  
**Duitsland**

De handleiding is via de Service Hotline te bestellen en is via het serviceportal [www.medion.com/nl/service/start/](http://www.medion.com/nl/service/start/) beschikbaar voor download. U kunt ook de bovenstaande QR-code scannen en de handleiding via het serviceportal naar uw mobiele toestel downloaden.







**MEDION®**

