

# MEDION®

## 16.0 MP Digital Camera

MEDION® LIFE® X44000 (MD 87021)

---



Bedienungsanleitung  
Instruction Manual  
Handleiding  
Manual de instrucciones

Mode d'emploi  
Betjeningsvejledning  
Istruzioni per l'uso

# Inhaltsverzeichnis

<b>Zu dieser Anleitung</b> .....	<b>5</b>
In dieser Anleitung verwendete Symbole und Signalwörter .....	5
Bestimmungsgemäßer Gebrauch .....	6
Hinweise zur Konformität.....	6
<b>Sicherheitshinweise</b> .....	<b>7</b>
Gefahren für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit, Geräte zu bedienen .....	7
Warnungen.....	7
Batteriehinweise.....	8
Vorsichtsmaßnahmen .....	9
Niemals selbst reparieren .....	10
<b>Lieferumfang</b> .....	<b>11</b>
<b>Geräteübersicht</b> .....	<b>12</b>
Vorderseite.....	12
Rückseite.....	13
Oberseite .....	14
Unterseite .....	15
Seite.....	16
Navigationstaste .....	17
<b>Inbetriebnahme</b> .....	<b>19</b>
Halsgurt anbringen.....	19
Batterien einsetzen.....	20
SD-Karte einsetzen und herausnehmen.....	21
<b>Erste Schritte</b> .....	<b>23</b>
Kamera einschalten .....	23
Kamera ausschalten .....	23
Sprache und Datum/Zeit einstellen .....	23
Stromsparfunktion.....	24
Aufnahme- und Wiedergabemodus .....	24
<b>Displayanzeigen</b> .....	<b>25</b>
Displayanzeigen für die Aufnahme.....	25
Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe .....	27
Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe .....	28
Displayanzeigen für die Ton-Wiedergabe .....	29

DE

EN

FR

NL

DK

ES

IT

Displayanzeigen ein- und ausschalten .....	30
<b>Erste Aufnahmen machen .....</b>	<b>32</b>
Aufnahmemodus einstellen.....	32
Tipps für gute Bildaufnahmen.....	32
Foto erstellen .....	33
Videoclips aufnehmen .....	37
Audioclips aufnehmen .....	38
<b>Funktionsmenü verwenden .....</b>	<b>39</b>
Favoritenanzeige .....	39
Auflösung - Fotos.....	40
Qualität (Kompression) .....	40
Videogröße (Auflösung - Videos) .....	41
Belichtungskorrektur (EV).....	41
Weißabgleich .....	42
ISO (Lichtempfindlichkeit).....	43
Farb-Effekt.....	44
Aufnahmemenü verwenden .....	44
<b>Aufnahmen ansehen/hören.....</b>	<b>45</b>
Aufnahmen einzeln wiedergeben.....	45
Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben.....	46
Kalendermodus .....	47
Video- / Tonaufnahmen / Sprachnotizen wiedergeben.....	49
Aufnahmen löschen .....	50
<b>Die Menüs .....</b>	<b>51</b>
In den Menüs navigieren.....	51
Das Aufnahmemenü .....	52
Das Einstellungsmenü.....	55
Das Wiedergabemenü.....	58
<b>Das Modusrad .....</b>	<b>61</b>
Verwendung des Modus angepasste Szene.....	62
Verwendung des Modus Blendeneinstellung .....	63
Verwendung des Modus Verschlusseinstellung .....	63
Verwendung des Modus manuelle Belichtung .....	64
Verwendung des Modus Panorama .....	64
Verwendung des Modus Serienaufnahme.....	66

Verwendung des Aufnahmemodus .....	67
<b>Verwendung verschiedener Aufnahmemodi .....</b>	<b>70</b>
Verwendung des Kinder-Modus .....	70
Verwendung des Sport-Modus .....	70
Verwenden des Party-Modus .....	70
Verwenden des Modus weicher Hautton .....	71
Verwenden des Lebensmittel-Modus .....	71
Verwenden des Laub-Modus .....	71
Verwenden des Modus Auktion .....	72
Verwenden des Modus Lächeln einfangen .....	74
Verwenden des Modus Blinzelerkennung .....	74
Verwenden des Gestaltungsmodus .....	75
Verwenden der Sprachaufnahme .....	76
<b>Wiedergabefunktionen .....</b>	<b>77</b>
Bilder in einer Diashow zeigen .....	77
Die Funktionen Schützen / Entsperren oder Löschen .....	77
Rote Augen korrigieren .....	79
Sprachnotiz aufnehmen .....	79
Farbmodus .....	80
Foto zuschneiden .....	81
Größe ändern .....	82
<b>Anschluss an TV und PC .....</b>	<b>83</b>
Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen .....	83
Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken .....	83
Daten auf einen Computer übertragen .....	86
USB-Kabel anschließen .....	86
DCF-Speicherstandard .....	87
Kartenlaufwerk .....	87
Ordnerstruktur im Speicher .....	87
Dateinummer zurücksetzen .....	87
<b>Speicherkapazität .....</b>	<b>88</b>
<b>Fehlersuche .....</b>	<b>89</b>
<b>Wartung und Pflege .....</b>	<b>91</b>
<b>Entsorgung .....</b>	<b>92</b>
<b>Technische Daten .....</b>	<b>93</b>

DE  
EN  
FR  
NL  
DK  
ES  
IT

<b>ArcSoft MediaImpression installieren.....</b>	<b>94</b>
<b>Index.....</b>	<b>97</b>

## Zu dieser Anleitung



Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise aufmerksam durch. Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf. Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weiter geben, händigen Sie unbedingt auch diese Anleitung und die Garantiekarte aus.

## In dieser Anleitung verwendete Symbole und Signalwörter

	<p><b>GEFAHR!</b> <i>Warnung vor unmittelbarer Lebensgefahr!</i></p> <p><b>WARNUNG!</b> <i>Warnung vor möglicher Lebensgefahr und/oder schweren irreversiblen Verletzungen!</i></p>
	<p><b>VORSICHT!</b> <i>Hinweise beachten, um Verletzungen und Sachschäden zu vermeiden!</i></p> <p><b>ACHTUNG!</b> <i>Hinweise beachten, um Sachschäden zu vermeiden!</i></p>
	<p><b>HINWEIS!</b> Weiterführende Information für den Gebrauch des Geräts.</p>
	<p><b>HINWEIS!</b> Hinweise in der Bedienungsanleitung beachten!</p>
	<p><b>WARNUNG!</b> <i>Warnung vor Gefahr durch elektrischen Schlag!</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>Aufzählungspunkt / Information über Ereignisse während der Bedienung</p>



## **Bestimmungsgemäßer Gebrauch**

Das Gerät ist für Aufnahme und Wiedergabe von Bildern und Videos im Digitalformat geeignet. Darüberhinaus verfügt das Gerät über eine Tonaufnahme-Funktion.

Betreiben Sie das Gerät weder bei extremer Hitze oder Kälte.

Das Gerät ist nicht für den Betrieb bei extremen Bedingungen geeignet.

Das Gerät ist nur für den privaten Gebrauch bestimmt und nicht zur gewerblichen Nutzung geeignet.

## **Hinweise zur Konformität**

Die Kamera erfüllt die Anforderungen der elektromagnetischen Kompatibilität und elektrischen Sicherheit.

Ihr Gerät entspricht den grundlegenden Anforderungen und den relevanten Vorschriften der EMV-Richtlinie 2004/108/EG.

# Sicherheitshinweise

## Gefahren für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit, Geräte zu bedienen

- Dieses Gerät ist nicht dafür bestimmt, durch Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten physischen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangels Erfahrung und/oder mangels Wissen benutzt zu werden, es sei denn, sie werden durch eine für Ihre Sicherheit zuständige Person beaufsichtigt oder erhalten von Ihnen Anweisungen, wie das Gerät zu benutzen ist.
- Kinder sollen beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie nicht mit dem Gerät spielen. Kindern darf der Gebrauch des Geräts nicht ohne Aufsicht erlaubt werden.
- Bewahren Sie das Gerät und das Zubehör an einem für Kinder unerreichen Platz auf.



**GEFAHR!**

***Halten Sie auch die Verpackungsfolien von Kindern fern. Es besteht Erstickengefahr!***

## Warnungen

Um Verletzungen zu vermeiden, beachten Sie bitte beim Gebrauch des Produkts die folgenden Warnungen:

- Lösen Sie den Blitz nicht in zu kurzem Abstand von den Augen aus. In diesem Fall können die Augen der fotografierten Person geschädigt werden.
- Bleiben Sie mindestens einen Meter von Kindern entfernt, wenn Sie mit dem Blitz arbeiten.
- Öffnen oder zerlegen Sie das Gerät nicht.
- Beim Zerlegen des Geräts besteht die Gefahr eines Hochspannungsstromschlags. Prüfungen interner Bauteile, Änderungen und Reparaturen dürfen nur von Fachkräften vorgenommen werden. Bringen Sie das Produkt zur Prüfung zu einem autorisierten Service Center.
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, nehmen Sie den Batterien heraus, um ein Auslaufen zu verhindern.

- Die Kamera darf weder Tropf- noch Spritzwasser ausgesetzt werden. Stellen Sie auch keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände (z. B. Vasen) auf oder neben dem Gerät ab.
- Ziehen Sie bei Nichtgebrauch und bei Gewittern das Ladegerät aus der Steckdose.

## Batterienhinweise

Sie können Ihre Kamera mit den mitgelieferten Batterien betreiben.

Beachten Sie folgende allgemeine Hinweise zum Umgang mit Batterien:

- Halten Sie Batterien von Kindern fern. Falls eine Batterie verschluckt wurde, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.



### **WARNUNG!**

***Explosionsgefahr bei unsachgemäßem Auswechseln der Batterien.***

***Ersatz nur durch denselben oder einen gleichwertigen Batterietypen.***

- Prüfen Sie vor dem Einlegen der Batterie, ob die Kontakte im Gerät und an der Batterie sauber sind, und reinigen Sie sie gegebenenfalls.
- Legen Sie grundsätzlich nur Batterien des Typs AA ein.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die Polarität (+/-).
- Lagern Sie die Batterien an einem kühlen, trockenen Ort. Direkte starke Wärme kann die Batterien beschädigen. Setzen Sie das Gerät daher keinen starken Hitzequellen aus.
- Vermeiden Sie den Kontakt mit Haut, Augen und Schleimhäuten. Bei Kontakt mit Batterie-säure die betroffenen Stellen sofort mit reichlich klarem Wasser spülen und umgehend einen Arzt aufsuchen.
- Werfen Sie die Batterien nicht ins Feuer, schließen Sie sie nicht kurz und nehmen Sie sie nicht auseinander.
- Setzen Sie die Batterien niemals übermäßiger Wärme wie durch Sonnenschein, Feuer oder dergleichen aus!
- Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie die Batterien heraus.
- Nehmen Sie eine ausgelaufene Batterie sofort aus dem Gerät. Reinigen Sie die Kontakte, bevor Sie eine neue Batterie einlegen. Es besteht Verätzungsgefahr durch Batteriesäure!
- Entfernen Sie auch eine leere Batterie aus dem Gerät.
- Bei niedrigen Temperaturen kann die Kapazität der Batterien durch die Verlangsamung der chemischen Reaktion deutlich abnehmen. Halten Sie für Aufnahmen bei kaltem Wetter einen zweiten Satz Batterien an einem warmen Ort (z.B. Hosentasche) bereit.

## Vorsichtsmaßnahmen

Beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um Schäden an Ihrer Kamera zu vermeiden und sie stets in einwandfreiem Zustand zu halten:

- **Trocken lagern**  
Diese Kamera ist nicht wasserdicht und funktioniert daher nicht einwandfrei, wenn sie ins Wasser getaucht wird oder wenn Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen.
- **Von Feuchtigkeit, Salz und Staub fern halten**  
Wischen Sie Salz und Staub mit einem leicht feuchten, weichen Tuch ab, wenn Sie die Kamera am Strand oder an der See verwendet haben. Trocknen Sie die Kamera danach sorgfältig ab.
- **Von starken Magnetfeldern fern halten.** Bringen Sie die Kamera niemals in zu große Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, beispielsweise Elektromotoren. Starke elektromagnetische Felder können zu Fehlfunktionen der Kamera führen oder die Datenaufzeichnung stören.
- **Zu starke Wärme vermeiden**  
Verwenden oder lagern Sie die Kamera nicht unter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen. Eine solche Belastung kann zum Auslaufen des Akkus oder zur Verformung des Gehäuses führen.
- **Starke Temperaturschwankungen vermeiden**  
Wenn Sie das Gerät schnell aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung oder umgekehrt bringen, kann sich im und am Gerät Kondenswasser bilden, das zu Funktionsstörungen und Schäden am Gerät führen kann. Warten Sie mit der Inbetriebnahme, bis sich die Temperatur des Gerätes an die Umgebungstemperatur angeglichen hat. Die Verwendung einer Transport- oder Kunststofftasche bietet begrenzten Schutz gegen Temperaturschwankungen.
- **Gerät nicht fallen lassen**  
Starke, beim Fallen hervorgerufene Erschütterungen oder Vibrationen können Fehlfunktionen verursachen. Legen Sie die Trageschleufe um Ihr Handgelenk, wenn Sie die Kamera tragen.
- **Batterien nicht entfernen, wenn Daten verarbeitet werden**  
Wenn Bilddaten auf Speicherkarten aufgezeichnet oder gelöscht werden, kann das Ausschalten der Stromversorgung zu einem Datenverlust führen oder die interne Schaltung bzw. den Speicher beschädigen.

- Linse und alle beweglichen Teile vorsichtig behandeln  
Berühren Sie nicht die Linse und den Objektivtubus. Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit der Speicherkarte und den Batterien. Diese Teile sind nicht auf starke Belastungen ausgelegt.
- Batterien  
Wenn die Kontakte der Batterien verschmutzt sind, reinigen Sie sie mit einem trockenen, sauberen Tuch, oder verwenden Sie einen Radiergummi, um Rückstände zu entfernen.
- Speicherkarten  
Schalten Sie die Stromversorgung aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen. Andernfalls wird die Speicherkarte eventuell instabil. Speicherkarten können während der Verwendung warm werden. Nehmen Sie die Speicherkarten immer vorsichtig aus der Kamera.

## Niemals selbst reparieren



### **WARNUNG!**

***Versuchen Sie auf keinen Fall, das Gerät selbst zu öffnen oder zu reparieren.  
Es besteht die Gefahr des elektrischen Schlags!***

- Wenden Sie sich im Störfall an das Medion Service Center oder eine andere geeignete Fachwerkstatt, um Gefährdungen zu vermeiden.

# Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit der Lieferung und benachrichtigen Sie uns innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett ist.

Mit dem von Ihnen erworbenen Produkt haben Sie erhalten:

- Kamera MD 87021
- 4 1,5V Batterien Typ AA (LR6)
- 4 GB SD-Speicherkarte
- USB - Kabel
- AV – Kabel
- Umhängeschlaufe
- Objektivschlaufe
- Objektivabdeckung
- Aufbewahrungstasche
- Software CD-ROM
- Dokumentation

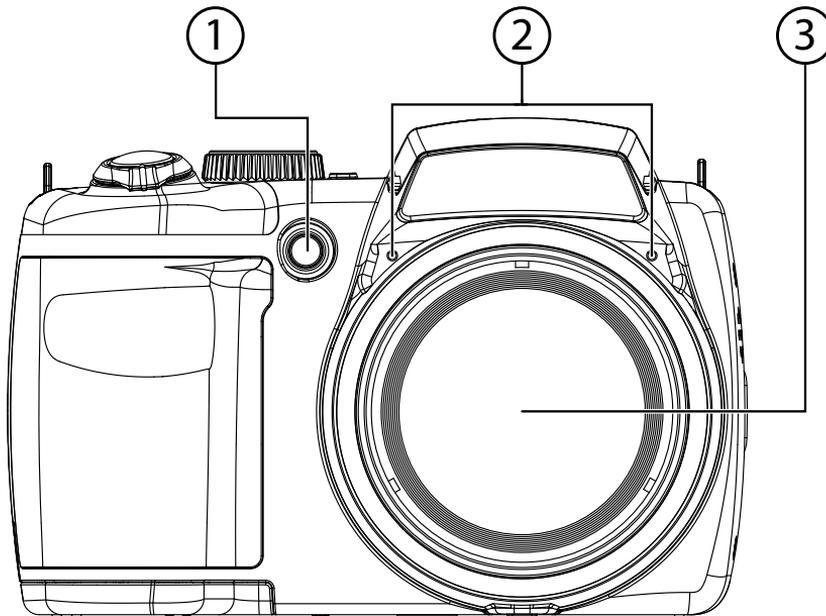


## **GEFAHR!**

***Halten Sie auch die Verpackungsfolien von Kindern fern. Es besteht Erstickungsgefahr!***

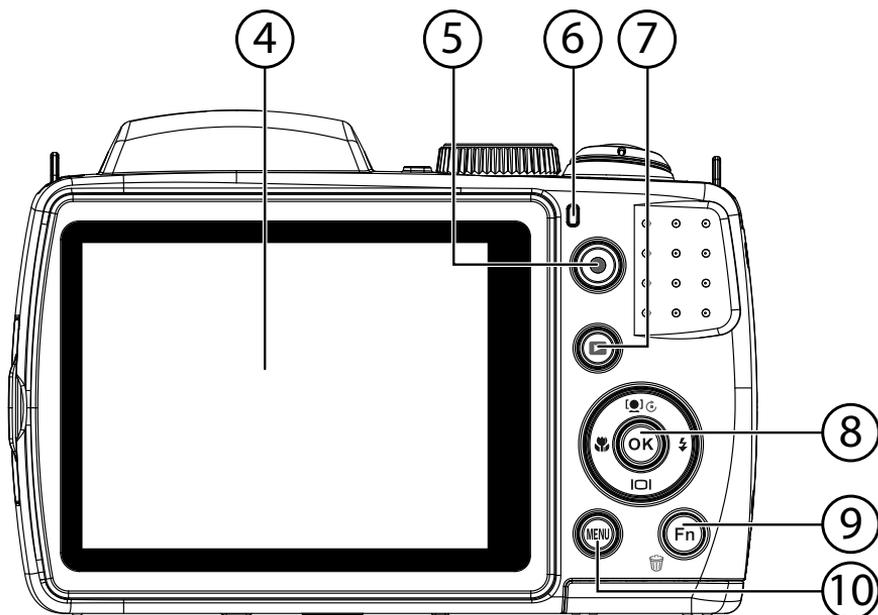
# Geräteübersicht

## Vorderseite



- 1) Selbstausslöser-LED/AF-Lampe
- 2) Mikrophon
- 3) Kameranlinse mit Objektivtubus

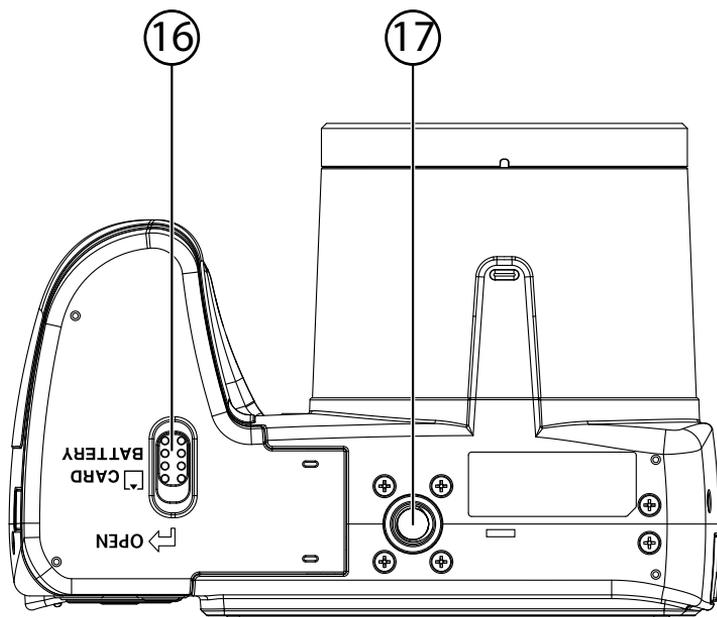
## Rückseite



- 4) LC-Display
- 5) Aufnahme- (Recording) button
- 6) Betriebs-LED
- 7) : Wiedergabe- (Playback) button
- 8) **OK** – Taste / Navigationstasten
- 9) **FN** / : Funktion/Papierkorb
- 10) **MENU**: Menü aufrufen

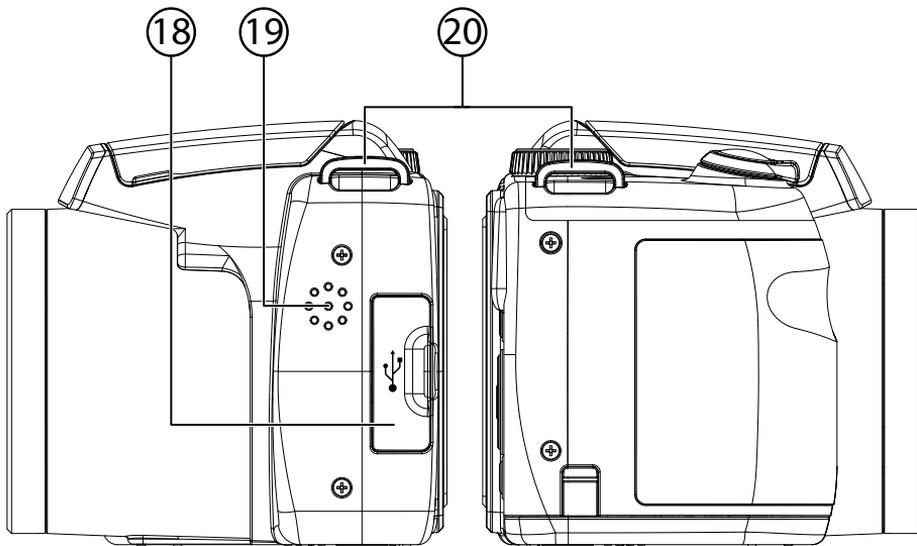


## Unterseite



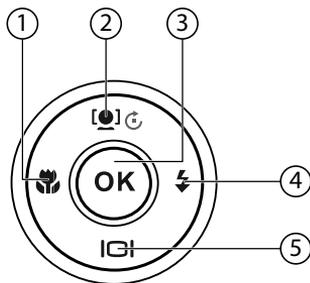
- 16) Akku- / SD- Kartenfachabdeckung
- 17) Stativhalterung

# Seite



- 18) Micro – USB Anschluss
- 19) Lautsprecher
- 20) Öse für die Trageschleufe

# Navigationstaste



Taste	Modus	Beschreibung
1)	Im Aufnahme-modus:	Für Nahaufnahmen Makro zuschalten
	Im Wiedergabe-modus:	vorherige Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Rücklauf ein- bzw. schnellen Vorlauf ausschalten
	Im Menü	Menü/Untermenü verlassen, innerhalb der Menüs/Untermenüs nach links gehen
2)	Im Aufnahme-modus:	Gesichtsverfolgung an / aus
	Im Video-Wieder-gabemodus:	Wiedergabe starten / unterbrechen
	Im Foto Wieder-gabemodus	Bild um jeweils 90° drehen
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs nach oben gehen

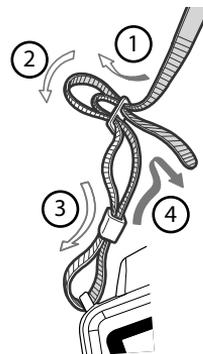
<b>Taste</b>	<b>Modus</b>	<b>Beschreibung</b>
3) <b>OK</b>	Im Wiedergabe- modus Video/ Audio:	Wiedergabe starten
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs eine Auswahl bestätigen
4) <b>↕</b>	Im Aufnahme- modus:	Blitzart wählen
	Im Wiedergabe- modus:	nächste Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schnellen Vorlauf ein- bzw. schnellen Rücklauf ausschalten
	Im Menü	Menü/Untermenü öffnen, innerhalb der Menüs/Untermenüs nach rechts gehen
5) <b> O </b>	Im Aufnahme und Wiedergabe- modus:	OSD Informationen ein- /ausblenden
	Wiedergabe von Videos/Audios:	Wiedergabe stoppen
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs nach unten gehen

# Inbetriebnahme

## Trageriemen anbringen

Befestigen Sie zur besseren Handhabung der Kamera und aus Sicherheitsgründen den Trageriemen.

- ▶ Führen Sie das Riemenende von unten durch die Öse der Riemenhalterung hindurch und dann in die Riemenschnalle hinein.
- ▶ Anschließend ziehen Sie den Riemen, wie in der Abbildung gezeigt, durch die Riemenöse.
- ▶ Ziehen Sie den Riemen straff, damit er sich nicht aus der Öse löst.



### **ACHTUNG!**

*Wenn Sie die Kamera mit der Handschlaufe tragen, achten Sie darauf, dass die Kamera nirgends anstößt. Wenn Sie die Handschlaufe anbringen, legen Sie die Kamera auf eine feste Oberfläche, damit sie nicht herunterfallen kann und beschädigt wird.*

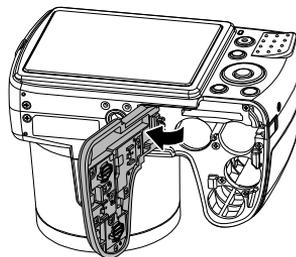
## Objektivabdeckung anbringen

- ▶ Führen Sie die kleinere Schlaufe durch die Öse der Objektivabdeckung.
- ▶ Ziehen Sie das andere Ende der Schlaufe durch die kleinere Schlaufe Schnur, und ziehen Sie die Schlaufe fest.
- ▶ Befestigen Sie das andere Ende der Schlaufe an einer der Riemenhalterung der Kamera.

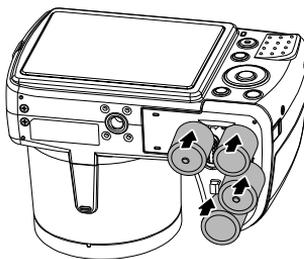
## Batterien einsetzen

Zum Betrieb der Kamera werden die mitgelieferte Batterien benötigt.

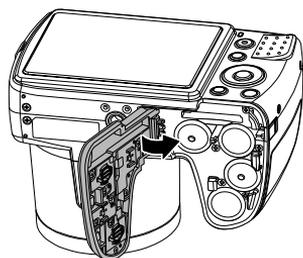
- ▶ Schalten Sie ggf. die Kamera aus.
- ▶ Schieben Sie den Sperrriegel des Akkufach in Pfeilrichtung auf.
- ▶ Halten Sie den Sperrriegel in der Position und schieben die den Deckel des Akkufachs in Pfeilrichtung auf. Das Akkufach öffnet sich.



- ▶ Stecken Sie den Akku wie aufgezeigt in das Akkufach.



- ▶ Schließen Sie das Akkufach wieder und schließen Sie den Sperrriegel.



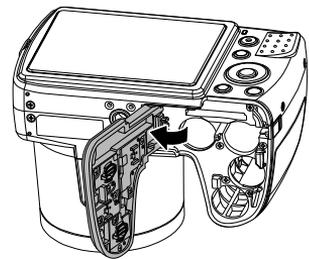
## SD-Karte einsetzen und herausnehmen

Wenn keine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen im internen Speicher abgelegt. Bitte beachten Sie, dass der interne Speicher begrenzt ist.

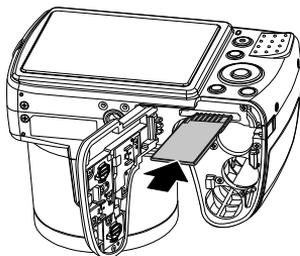
Verwenden Sie daher eine SD -Speicherkarte, um die Speicherkapazität zu erhöhen. Wenn eine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen auf der Karte gespeichert.

### Karte einsetzen

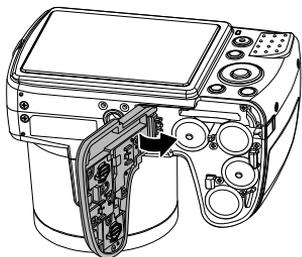
- ▶ Schalten Sie die Kamera ggf. aus.
- ▶ Schieben Sie den Sperrriegel des Akkufachs in Pfeilrichtung auf.
- ▶ Halten Sie den Sperrriegel in der Position und schieben die den Deckel des Akkufachs in Pfeilrichtung auf. Das Akkufach öffnet sich.



- ▶ Stecken Sie die Karte wie aufgezeigt in das Kartenfach und vergewissern Sie sich, dass sie hörbar einrastet.



- ▶ Schließen Sie das Akkufach wieder und schließen Sie den Sperrriegel.



## Karte entnehmen

- ▶ Um die Karte zu entnehmen, öffnen Sie zunächst das Akkufach, wie oben beschrieben.
- ▶ Drücken Sie dann die Karte kurz ein, um sie zu entriegeln. Die Karte wird ein Stück heraus geschoben und kann entnommen werden.
- ▶ Schließen Sie das Akkufach wieder, wie oben beschrieben.

# Erste Schritte

## Kamera einschalten

- ▶ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Kamera einzuschalten. Das Objektiv fährt heraus, die Betriebsanzeige leuchtet grün und das Display schaltet sich ein. Die Kamera befindet sich im Aufnahmemodus.



### HINWEIS!

Wenn sich die Kamera nicht einschaltet, überprüfen Sie, ob der Akku richtig eingelegt ist und ob er geladen ist.

## Kamera ausschalten

- ▶ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Kamera auszuschalten.

## Sprache und Datum/Zeit einstellen

Wenn Sie die Kamera das erste Mal einschalten, werden Sie aufgefordert, Sprache und Uhrzeit einzustellen.

### Sprache einstellen

- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ die gewünschte Sprache.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl durch Druck auf die **OK** Taste.

Nach der Sprachauswahl wechselt die Kamera automatisch in das Menü zur Einstellung des Datums und der Uhrzeit.

### Datum und Uhrzeit einstellen

- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ den entsprechenden Wert für das Datum oder die Uhrzeit.
- ▶ Mit den Tasten ◀ und ▶ wechseln Sie zum nächsten Eintrag
- ▶ Bestätigen Sie die Einstellungen mit der Taste **OK**.

Neben Datum und Uhrzeit können Sie auch das Datumsformat einstellen. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- **JJ/MM/TT** (Jahr/Monat/Tag);
- **MM/TT/JJ** (Monat/Tag/Jahr);
- **TT/MM/JJ** (Tag/Monat/ Jahr)



#### **HINWEIS!**

Datum und Uhrzeit können von der Kamera nur im Wiedergabemodus angezeigt werden. Diese Angaben können auch unten rechts in das Foto eingefügt werden, wenn zuvor die Datumsstempel-Funktion aktiviert wurde (siehe Seite 52 „Aufnahmenü“).

Die Zeiteinstellung bleibt über die interne Batterie gespeichert. Sie geht jedoch verloren, wenn der Akku für mehr als 48 Stunden aus der Kamera entfernt wird.

## **Stromsparfunktion**

Wird die Kamera für 60 Sekunden nicht benutzt, schaltet sich die Kamera aus. Sie können die automatische Ausschaltzeit auch auf 3 oder 5 Minuten stellen.

Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv:

- während der Aufnahme von Audio- und Videoclips;
- während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen;
- während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.

## **Aufnahme- und Wiedergabemodus**

Nach dem Einschalten ist der Aufnahmemodus aktiv: Sie können direkt Fotos machen. Außerdem können Sie Audio- und Videoclips aufnehmen.

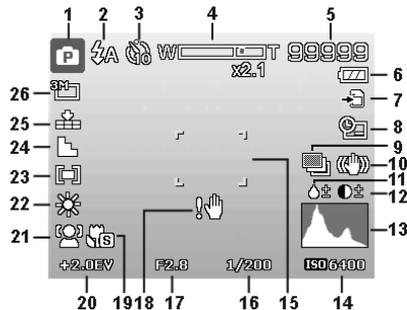
Im Wiedergabemodus können Sie Fotos, Audio- und Videoclips wiedergeben, bearbeiten und löschen.

- ▶ Um in den Wiedergabemodus zu gelangen, drücken Sie die Taste . Das Wiedergabesymbol erscheint links oben im Display. Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶ Um wieder in den Aufnahmemodus zu gelangen, drücken Sie erneut die Taste .

# Displayanzeigen

## Displayanzeigen für die Aufnahme

Im Aufnahmemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:

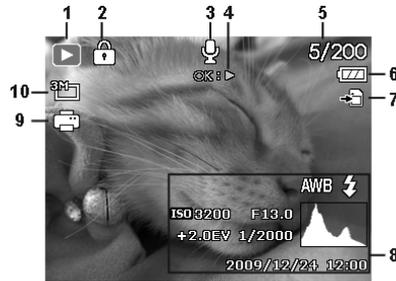


- 1) Anzeige des aktuellen Aufnahmemodus
- 2) Blitzeinstellung
- 3) Selbstauslöser
- 4) Zoomeinstellung
- 5) Noch verfügbare Aufnahmen/Aufnahmezeit (bei aktueller Auflösung)
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Datumsstempel
- 9) Automatische Belichtung eingeschaltet
- 10) Bildstabilisator eingeschaltet
- 11) Zeigt die Sättigung
- 12) Zeigt den Kontrast
- 13) Histogramm
- 14) ISO-Einstellung
- 15) Fokusbereich
- 16) Zeigt die Verschlussgeschwindigkeit
- 17) Blendeneinstellung
- 18) Warnhinweis: Verwacklungsgefahr!

- 19) MakroEinstellung
- 20) Belichtungseinstellung
- 21) Gesichtserkennung
- 22) Weißabgleich
- 23) Belichtungsmessung
- 24) Schärfe
- 25) Qualität
- 26) Auflösung
- 27) AF - Autofokus-Leuchte

# Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe

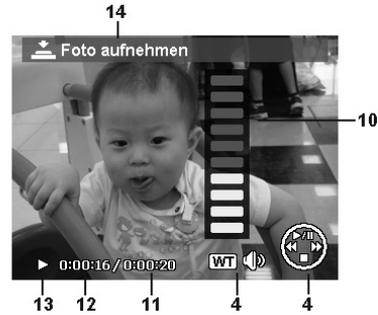
Im Wiedergabemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



- 1) Anzeige des Modus (Aufnahme oder Wiedergabe)
- 2) Das Bild ist geschützt
- 3) Tonaufnahme
- 4) Hinweis auf Tastenfunktion
- 5) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Aufnahmeinformationen
- 9) DPOF aktiviert
- 10) Auflösung des aktuell angezeigten Bildes

# Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe

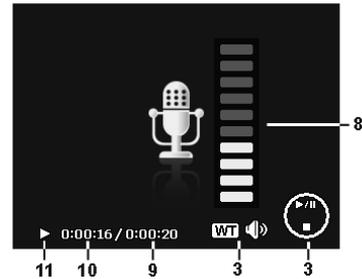
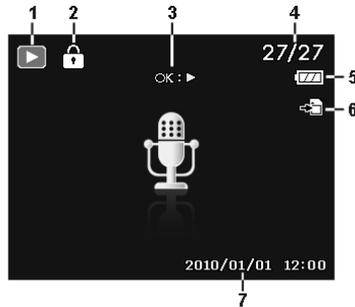
Im Wiedergabemodus für Videoclips sind folgende Displayanzeigen möglich:



- 1) Anzeige des Modus (Wiedergabe)
- 2) Das Video ist geschützt
- 3) Videoaufnahme
- 4) Hinweis auf Tastenfunktion
- 5) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Aufnahmeinformationen
- 9) Auflösung
- 10) Lautstärkeinstellung
- 11) Videolänge
- 12) Spielzeit
- 13) Gibt den Wiedergabestatus an (Wiedergabe/Pause)
- 14) Screenshot erstellen

# Displayanzeigen für die Ton-Wiedergabe

Im Wiedergabemodus für Tonaufnahmen sind folgende Displayanzeigen möglich:

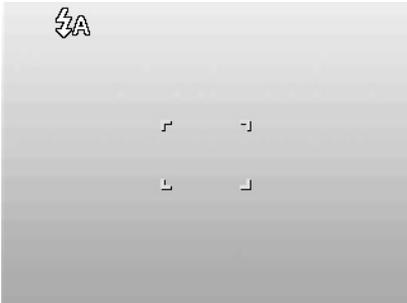
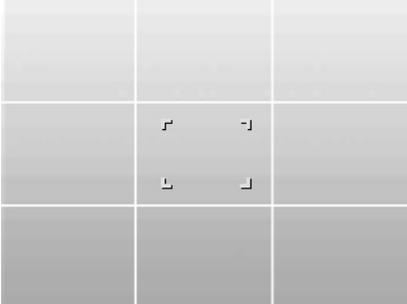


- 1) Anzeige des Modus (Wiedergabe)
- 2) Die Aufnahme ist geschützt
- 3) Hinweis auf Tastenfunktion
- 4) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 5) Akkustatus
- 6) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 7) Aufnahmeinformationen (Datum und Uhrzeit)
- 8) Lautstärkeeinstellung
- 9) Audiolänge
- 10) Spielzeit
- 11) Gibt den Wiedergabestatus an (Wiedergabe/Pause)

# Displayanzeigen ein- und ausschalten

- ▶ Durch wiederholtes Drücken der Taste  können Sie die Displayanzeigen ein-, ausschalten und verändern.

## Im Aufnahmemodus

 <p>Mit den wichtigsten Anzeigen</p>	 <p>Mit allen Anzeigen</p>
 <p>Ohne Anzeigen</p>	 <p>Mit Bildeinteilungslinien zum leichteren Einteilen des Bildes</p>



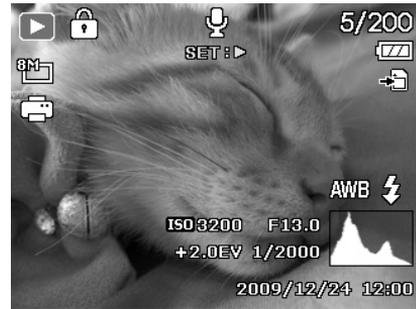
### HINWEIS!

Die Bildschirmanzeigen können je nach Aufnahmemodus variieren.

## Im Wiedergabemodus



Mit den wichtigsten Anzeigen



Mit allen Anzeigen



Ohne Anzeigen

Die Displayanzeigen können nicht geändert werden:

- während der Aufnahme und Wiedergabe von Audio- und Videoclips;
- während eine Diashow oder Miniaturbilder angezeigt werden;
- während ein Foto zugeschnitten wird (im Bearbeitungsmodus).

# Erste Aufnahmen machen

## Aufnahmemodus einstellen

Wenn die Kamera eingeschaltet wird, ist automatisch der Aufnahmemodus aktiv. Links oben im Display erscheint ein Symbol für den ausgewählten Aufnahmemodus. Mehr zu den Aufnahmemodus und den Symbolen erfahren Sie auf Seite 67.

## Tipps für gute Bildaufnahmen

- Beim Drücken des Auslösers darf sich die Kamera nicht bewegen. Bewegen Sie die Kamera nicht sofort nach dem Drücken des Auslösers. Warten Sie auf das Auslösesignal. Nutzen Sie ggf. ein Stativ oder den Bildstabilisator (siehe Seite 34) um der Kamera einen sicheren Stand zu geben und ein Verwackeln zu verhindern.
- Betrachten Sie das Motiv auf dem Display, bevor Sie den Auslöser drücken.
- Das Hauptmotiv sollte den größten Teil des Bildes einnehmen und es dominieren. Gehen Sie immer nah genug an das Motiv heran.
- Achten Sie bei Landschafts- und Gebäudeaufnahmen darauf, nicht zu viel von der Umgebung auf dem Foto einzufangen. Solche Fotos haben auch ihren Reiz, nutzen Sie dann lieber die Panorama-Funktion.
- Denken Sie bei Porträtaufnahmen daran, dass das Gesicht das entscheidende Motiv ist, Unterkörper oder Schuhe sind hier nicht relevant und gehören nicht ins Bild.
- Bilder wirken interessanter auf den Betrachter, wenn das Motiv nicht genau in der Bildmitte steht sondern etwas an den Rand gestellt wird.
- Viele schöne Motive gehen verloren, weil der Hintergrund zu stark ablenkt. Verändern Sie den Aufnahmewinkel, um einen möglichst neutralen Hintergrund zu erhalten.
- Orientieren Sie sich bei Landschaftsaufnahmen an der Drittel-Regel, d. h. das Bild wird in drei horizontale Bereiche aufgeteilt und der Fotograf kann mit der Aufteilung die Wirkung des Bildes beeinflussen. Aufnahmen mit einer Aufteilung von 1/3 Himmel und 2/3 Boden wirken auf den Betrachter ruhig und idyllisch, hingegen Bilder mit eine Aufteilung von 2/3 Himmel und 1/3 Boden wirken auf den Betrachter eher dynamisch und lebendig. Für diese Art von Landschaftsaufnahmen ist sind die Bildeinteilungslinien (siehe Seite 30) sehr hilfreich, da sich wichtige Bildobjekte an den Kreuzpunkten ausrichten lassen.
- Ebenen Sie Ihren Bildern Tiefe, indem Sie mehrere Ebenen im Bild einfangen, z. B. durch die Wahl einen passenden Vorder- und/oder Hintergrundes.
- Wählen Sie das Bildformat passend zum Motiv, z. B. Türme und hohe Gebäude wirken auf hochformatigen Aufnahmen noch imposanter.

- Versuchen Sie mit Ihren Bildern eine Geschichte zu erzählen; oft reichen schon 4 oder 5 Bilder aus um aus einer Momentaufnahme eine kleine Geschichte zu machen.
- Prüfen Sie den Winkel, wenn das Motiv von hinten beleuchtet ist. Verändern Sie Ihre Position, um die Hintergrundbeleuchtung zu reduzieren.
- Experimentieren Sie mit unterschiedlichen Perspektiven, um Bilder für den Betrachter interessanter zu gestalten.
- Wenn Sie Speicherplatz auf der Speicherkarte sparen wollen, sollten Sie nicht die Auflösung der Bilder verringern, sondern erhöhen Sie die Bildkomprimierung (siehe Seite 40).
- Die genannten Tipps für gute Fotos, lassen sich auch für Videoaufnahmen nutzen, achten Sie hierbei zusätzlich darauf, die Kamera langsam zu schwenken und ruhig zu halten. Wenn Sie zu schnell schwenken, werden Videoaufnahmen unscharf und verschwommen. Auch bei Videoaufnahmen kann ein Stativ sehr hilfreich sein.

## Foto erstellen

- ▶ Wählen Sie das gewünschte Motiv auf dem Display aus.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser zunächst ein wenig nach unten, um den Autofokus einzuschalten. Sobald der Autofokus fokussiert hat, erscheinen die gelbe Bildausschnittszeichen grün. Die Bildausschnittszeichen erscheinen rot und die Betriebsanzeige blinkt, wenn der Autofokus nicht fokussieren kann. Es erscheinen die Werte für die Verschlussgeschwindigkeit, die Blende und der ISO-Wert.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. Ein Ton signalisiert, dass das Foto aufgenommen wurde (Wenn diese Funktion zuvor im Menü Einstellungen unter **TÖNE** eingestellt wurde (siehe Seite 55). Die Fotos werden als JPEG-Dateien gespeichert.



### HINWEIS!

Falls die Aufnahme zu verwackeln droht, erscheint zusätzlich das Symbol . In diesem Fall sollten Sie die Kamera ruhig halten, den Bildstabilisator zuschalten oder ein Stativ benutzen.

- ▶ Über das Funktionsmenü können Sie verschiedene Einstellungen zur Aufnahme vornehmen (siehe Seite 39). Drücken Sie hierzu die Taste .



### HINWEIS!

Aktivieren Sie den Makromodus durch Druck auf die  – Taste, um Nahaufnahmen zu erstellen.

## Stabilisator verwenden

Der Bildstabilisator gleicht leichte Bewegungen der Kamera, z. B. durch Zittern, aus und verhindert somit ein Verwackeln des Bildes.

- ▶ Wählen Sie aus dem Kameramenü den Punkt „**STABILISATOR**“ aus und schalten Sie hier die Funktion an oder aus.



### HINWEIS!

Beim Einsatz eines Statives oder ausreichenden Lichtverhältnissen können Sie auf den Bildstabilisator verzichten.

## Blitz verwenden

Wenn das Licht für das Foto nicht ausreicht, kann der integrierte Blitz für das erforderliche zusätzliche Licht sorgen.

Durch wiederholtes Drücken der Blitz-Taste  wählen Sie folgende Blitzeinstellungen:

Symbol	Beschreibung
	AUTO: Der Blitz wird automatisch aktiviert, wenn die Aufnahmebedingungen eine zusätzliche Beleuchtung erfordern.
	Mit Vorblitz vor dem eigentlichen Blitz; zur Vermeidung roter Augen. Die Kamera erkennt die Helligkeit der Objekte und blitzt nur im Bedarfsfall.
	Blitz immer an
	„Slow Sync“: Der Blitz wird mit langsamer Verschlusszeit synchronisiert.
	Blitz immer aus

Der Blitz arbeitet nur im Einzel- und Selbstauslösermodus. Er kann bei Bildfolgen und für Videoaufnahmen nicht verwendet werden.

Durch die Verwendung des Blitzes erhöht sich der Akkuverbrauch. Ist der Akku fast leer, benötigt der Blitz länger zum Laden.



**VORSICHT!**

*Blitzen Sie Menschen und Tiere nicht aus der Nähe an. Halten Sie mindestens 1 Meter Abstand.*

**Zoom – vergrößern oder verkleinern**

Die Kamera verfügt über einen optischen und einen digitalen Zoom. Der optische Zoom wird durch Einstellung der Linse erreicht, der digitale Zoom wird durch das Einstellungs Menü aktiviert.

- ▶ Drücken Sie den Zoomregler in Richtung **W** oder **T** . Es erscheint der Balken, der die Zoom-Einstellung wiedergibt.

**W** : Das Bild wird herausgezoomt („Weitwinkel“); Sie erfassen einen größeren Ausschnitt

**T** : Das Bild wird herangezoot („Telephoto“); Sie erfassen einen kleineren Ausschnitt.

Symbol	Beschreibung
	Befindet sich die Markierung im linken Teil des Balkens, wird der optische Zoom angewendet.
	Wenn Sie <b>T</b> erneut drücken, wird der digitale Zoom automatisch eingeschaltet. Sie können um den Faktor 5 weiter heranzoomen. Hierfür muss im Einstellungs Menü der digitale Zoom eingeschaltet sein!



**HINWEIS!**

Für Videoaufnahmen ist der digitale Zoom nicht verfügbar.

Beim digitalen Zoom wird der vergrößerte Bildausschnitt durch Interpolation vergrößert; die Bildqualität kann darunter etwas leiden.

## Fokusmodus einstellen

Mit dieser Funktion können Sie den Fokustyp definieren, wenn Sie ein Foto oder ein Video aufnehmen.

- ▶ Drücken Sie die Makro-Taste  wiederholt, bis das Symbol des gewünschten Fokusmodus links unten im LCD angezeigt wird.

Ihre Kamera bietet vier verschiedene Fokusmodi:

- **Normal**  
Bei normalem Fokus beginnt der Fokusbereich bei 40 cm. Wenn die Kamera auf den Normal-Modus eingestellt ist, wird kein Symbol angezeigt.
- **PF - Multifokus**  
Wenn der Multifokus aktiv ist, stellt die Kamera auf jedes Objekt scharf.
- **INF - Unendlich**  
Bei der Einstellung Unendlich fokussiert die Kamera auf besonders weit entfernte Objekte.

## Videoclips aufnehmen

Zusätzlich zu der Fotofunktion bietet Ihnen die Kamera die Möglichkeit, Videoclips aufzuzeichnen und somit nicht nur starre, sondern auch bewegte Bilder zu speichern.



- ▶ Drücken Sie die Aufnahmetaste , um die Aufnahme zu starten. Im Display erscheint die Aufnahmezeit.
- ▶ Drücken Sie den Zoomregler in Richtung **W**  oder **T** , um heraus- oder heranzuzoomen und den Bildausschnitt zu verändern.
- ▶ Drücken Sie die Taste , wenn Sie die Aufnahme anhalten wollen.
- ▶ Drücken Sie erneut die Taste , um die Aufnahme fortzusetzen.
- ▶ Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die Aufnahmetaste  erneut.



### HINWEIS!

Das digitale Zoom und der Blitz sind für die Aufnahme von Videoclips nicht verfügbar.

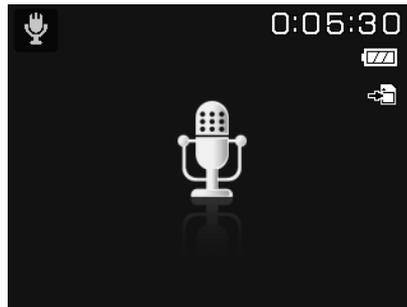
Während der Videoaufnahme ist gleichzeitig das Mikrofon aktiv, und der Ton wird mit aufgenommen.

Während die Zoom-Taste gedrückt ist, wird kein Ton aufgenommen.

Die Videoaufnahmen werden mit Ton als AVI-Datei gespeichert.

## Audioclips aufnehmen

Die Kamera kann auch Sprachaufnahmen speichern, das Mikrofon befindet sich rechts oberhalb der Linse an der Vorderseite der Kamera. Achten Sie darauf, dass Sie das Mikrofon während der Aufnahme nicht berühren.



- ▶ Stellen Sie das Modusrad auf die Position **SCN**.
- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU**, um in die Menü-Auswahl zu gelangen.
- ▶ Mit der Taste **▼** gelangen Sie in die Auswahl des Aufnahmemodus. Wählen Sie mit den Tasten **◀ ▶** den Eintrag Sprachaufnahme **🎤**.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten. Im Display erscheint die Aufnahmezeit.
- ▶ Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser erneut.



### **HINWEIS!**

Die Sprachaufnahmen werden als WAV-Dateien gespeichert.

# Funktionsmenü verwenden



Das Funktionsmenü ermöglicht es, die wesentlichen Einstellungen für eine Aufnahme schnell vorzunehmen. Die einzelnen Menüpunkte innerhalb des Funktionsmenüs variieren ja nach eingestelltem Aufnahmemodus.

In der linken Menüleiste werden die verfügbaren Funktionen zum Einstellen der Kamera angezeigt. In den rechten Balken werden die möglichen Einstellungen der jeweiligen Funktion angezeigt.

- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü zu öffnen.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten **▲** oder **▼** die Funktion, die Sie ändern möchten.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **◀** oder **▶** die gewünschte Einstellung, beispielsweise die Auflösung **14M**.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Einstellung zu speichern.

## Favoritanzeige

Die Favoritanzeige steht Ihnen nur zur Verfügung, wenn Sie den Aufnahmemodus **SCN** mit dem Modusrad eingestellt haben. In der Favoritanzeige werden die fünf zuletzt verwendeten Aufnahmemodi sowie der Modus **PORTRÄT**  aufgelistet.



Jeder Aufnahmemodus hat andere Einstelloptionen. Wenn Sie mit den Tasten **◀** oder **▶** den Aufnahmemodus wechseln, verändern sich die Einstelloptionen entsprechend.

## Auflösung - Fotos

Die Auflösung bestimmt im Wesentlichen die Qualität des Bildes. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicher benötigt eine Aufnahme. Die höchsten Auflösungen sind vor allem für große Ausdrücke (größer als DIN A4) zu empfehlen<sup>1</sup>.

<b>Einstellung</b>	<b>Größe in Pixel</b>
16 M	4608 x 3456
3:2	4608 x 3072
8 M	3264 x 2448
5 M	2592 x 1944
3 M	2048 x 1536
16:9	1920 x 1080
VGA <sup>1</sup>	640 x 480

## Qualität (Kompression)

Mit der Qualität bestimmen Sie die Komprimierung der aufgenommenen Daten. Je höher die Qualität ist, desto mehr Speicherplatz benötigen die Aufnahmen.

<b>Einstellung</b>	<b>Bedeutung</b>	
	<b>SUPERFEIN</b>	Höchste Qualität.
	<b>FEIN</b>	Mittlere Qualität.
	<b>NORMAL</b>	Normale Qualität.

<sup>1</sup> Die Einstellung VGA ist z. B. für die Versendung der Aufnahmen per E-Mail zu empfehlen.

## Videogröße (Auflösung - Videos)

Die Einstellung Videogröße ist nur für die Aufnahme von Videoclips verfügbar.

Einstellung	Größe in Pixel	Bildqualität
 16:9	1280 x 720	HDTV (Nur mit SDHC-Karten ab Klasse 6 oder der mitgelieferten SD-Karte möglich)
 6:40	640 x 480	Hohe Qualität
 3:20	320 x 240	Normal
	640 x 480	Web Qualität Qualität zur Darstellung über Internet-Plattformen

In der Einstellung Web Qualität  wird die Aufnahme der Videoclips zur Darstellung in Internet-Plattformen optimiert.

Da die Dateigröße in Internetplattformen begrenzt ist, schaltet die Kamera automatisch ab, wenn die Datei eine Größe von 100 MB erreicht.

Ist die Auflösung auf „Web Qualität“ eingestellt, werden die Dateien im DCF-Standard (siehe Seite 87) im Ordner „101UTUBE“ gespeichert.

## Belichtungskorrektur (EV)

Die Belichtungskorrektur ist ein Hilfsmittel, dass ermöglicht bewusst von den Belichtungswerten des Belichtungsmessers abzuweichen. Durch Korrektur des Belichtungswerts (OEV = Over Exposure Value) können Sie Bilder anpassen, die ohne Einstellung zu hell oder zu dunkel würden.

- ▶ Sie können den Wert mit den Tasten ◀ ▶ in zwölf Stufen zwischen +2,0 EV und -2,0 EV einstellen.
- ▶ Verwenden Sie bei schwachen Lichtverhältnissen einen positiven Wert und bei starkem Licht einen negativen Wert.
- ▶ Verwenden Sie die Belichtungskorrektur nicht, wenn sich das Motiv in einem sehr hellen oder sehr dunklen Bereich befindet oder wenn Sie den Blitz benutzen. Wählen Sie dann die Einstellung **OEV**.

# Weißabgleich

Der Weißabgleich kann bestimmte Lichtverhältnisse korrigieren.

Einstellung	Bedeutung	
<b>AWB</b>	<b>AUTO. WEISSABGLEICH</b>	Der Weißabgleich wird automatisch angepasst.
	<b>TAGESLICHT</b>	Geeignet für Aufnahmen bei hellem Tageslicht.
	<b>WOLKIG</b>	Geeignet für Aufnahmen bei bewölktem Himmel, Dämmerung oder Schatten.
	<b>GLÜHBIRNE</b>	Geeignet für Aufnahmen bei Glühlampenlicht.
	<b>NEON_H.</b>	Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem, rötlichen Licht.
	<b>NEON_L.</b>	Geeignet für Aufnahmen bei fluoreszierendem, bläulichem Licht.
	<b>BENUTZER</b>	<p>Für präzisere Anpassung oder wenn die Lichtquelle sich nicht einordnen lässt.</p> <p> <b>HINWEIS!</b> Um die richtige Einstellung zu finden, richten Sie die Kamera unter den Lichtverhältnissen, für die Sie einen Weißabgleich einstellen wollen, auf ein weißes Blatt Papier oder ein ähnliches Objekt, und nehmen Sie den Weißabgleich über ein Referenzbild auf.</p>

## ISO (Lichtempfindlichkeit)

Diese Einstellung verändert die Lichtempfindlichkeit des Sensors. Ein höherer Wert steigert die Lichtempfindlichkeit, führt aber auch zu erhöhtem Rauschen, welches sich negativ auf die Bildqualität auswirken kann. Stellen Sie daher den ISO-Wert entsprechend den Aufnahmeverhältnissen so niedrig wie möglich ein.

Einstellung	Bedeutung
<b>ISO AUTO</b>	Automatischer ISO-Wert.
<b>ISO 100</b>	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 100.
<b>ISO 200</b>	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 200.
<b>ISO 400</b>	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 400.
<b>ISO 800</b>	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 800.
<b>ISO 1600</b>	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 1600.
<b>ISO 3200</b>	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 3200.
<b>ISO 6400</b>	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 6400.



### HINWEIS!

Wenn Sie den ISO-Wert auf **ISO 3200** oder **ISO 6400** stellen, schaltet die Kamera automatisch auf die Auflösungsstufe **3M**.

## Messung – Lichtmessverfahren

Mit dieser Funktion können Sie bestimmen, in welchem Bereich die Lichtmessung für die Foto- oder Videoaufnahmen erfolgen soll.

Einstellung	Bedeutung	
	Mehrfach	Wählt eine Belichtung aufgrund der Messergebnisse an mehreren Stellen im Aufnahmebereich.
	Mitte	Das Licht des gesamten Aufnahmebereich wird gemessen, jedoch kommt den Werten nahe der Mitte höhere Gewichtung zu.
	Punkt	Wählt eine Belichtung aufgrund eines einzigen Messergebnisses in der Bildmitte.

## Farb-Effekt

Die Fotoeffekte können Sie im Aufnahme- und im Wiedergabemodus verwenden, um Aufnahmen verschiedene Tönungen oder künstlerische Effekte zu geben.

<b>Einstellung</b>	<b>Bedeutung</b>
<b>NORMAL</b>	Kein Fotoeffekt eingestellt.
<b>LOMO</b>	Farbklima einer LOMO Kamera
<b>LEBENDIG</b>	Das Bild wird zur Betonung der leuchtenden Farben mit höherem Kontrast und höherer Sättigung dargestellt.
<b>SEPIA</b>	Das Bild wird in nostalgischen Brauntönen dargestellt.
<b>FARBTON (ROT)</b>	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt, die Rottöne bleiben erhalten.
<b>FARBTON (GRÜN)</b>	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt, die Grüntöne bleiben erhalten.
<b>FARBTON (BLAU)</b>	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt, die Blautöne bleiben erhalten.
<b>S/W (SCHWARZ/WEISS)</b>	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt.
<b>ROT</b>	Das Bild bekommt einen Rot-Ton.
<b>GRÜN</b>	Das Bild bekommt einen Grün-Ton.
<b>BLAU</b>	Das Bild bekommt einen Blau-Ton.

## Aufnahmemenü verwenden

Sie können die Einstellungen für die Aufnahmen auch über das Aufnahmemenü wählen. Näheres zur Navigation in den Menüs und die verschiedenen Einstellungen können Sie dem Kapitel „Die Menüs“ ab Seite 51 entnehmen.

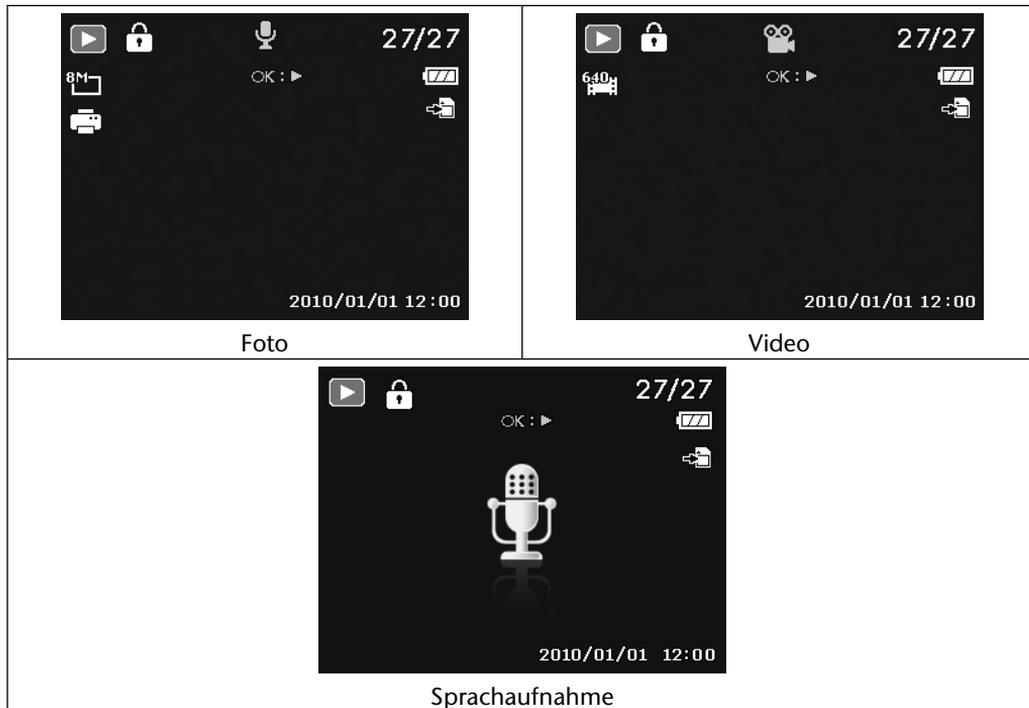
# Aufnahmen ansehen/hören

## Aufnahmen einzeln wiedergeben

Sie können die zuletzt gemachten Aufnahmen im Anzeigemodus nacheinander wiedergeben.

- ▶ Drücken Sie den Wiedergabetaste , um in den Wiedergabemodus zu wechseln.

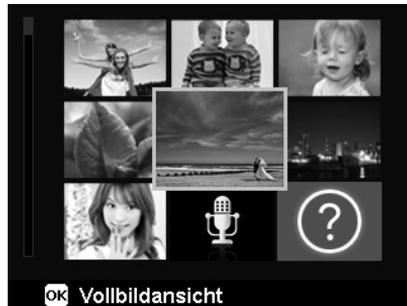
Auf dem Display erscheint die zuletzt gemachte Aufnahme, je nach Art sind folgende Anzeigen möglich:



- ▶ Drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶ um die vorherige oder nächste Aufnahme zu sehen.

## Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben

- ▶ Drücken Sie im Wiedergabe-Modus das Zoomrad in Richtung **W** , um bis zu neun kleine Vorschaubilder anzuzeigen.



- ▶ Mit den Richtungstasten **▲** oder **▼**, **◀** oder **▶** können Sie eine gewünschte Datei wählen.
  - ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Aufnahme als Vollbild anzuzeigen.
  - ▶ Drücken Sie das Zoomrad in Richtung **T** , um zur Vollbildansicht zurückzukehren.
- Einige Miniaturansichten enthalten Icons, die den Dateityp angeben.

Icon	Dateityp	Bedeutung
	Sprachaufnahme	Zeigt eine Sprachaufnahme an.
	Fehlerhafte Datei	Zeigt eine fehlerhafte Datei an.

## Kalendermodus

- ▶ Drücken Sie im Wiedergabe-Modus das Zoomrad zweimal in Richtung **W** , um den Kalendermodus zu aktivieren.



Die erste Datei (Bild, Video oder Audio), die an dem jeweiligen Datum aufgenommen wurde, wird auf dem Bildschirm angezeigt.

- ▶ Mit den Richtungstasten **▲** oder **▼**, **◀** oder **▶** können Sie ein Datum auswählen.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die erste Aufnahme dieses Datums als Vollbild anzuzeigen.
- ▶ Drücken Sie das Zoomrad zweimal in Richtung **T** , um den Kalendermodus zu verlassen.

## In Fotos zoomen

Bei Fotoaufnahmen können Sie sich einzelne Bildausschnitte ansehen.



- ▶ Durch wiederholtes Drücken das Zoomrad in Richtung **T**  in der Vollbild-Ansicht können Sie den Bildausschnitt bis zum 12-fachen vergrößern. Durch wiederholtes Drücken das Zoomrad in Richtung **W** , können Sie die Ansicht wieder verkleinern.
- ▶ Die vier Pfeile am Rand geben an, dass der Bildausschnitt vergrößert ist.
- ▶ Mit den Richtungstasten **▲** **▼** **◀** oder **▶** können Sie den Bildausschnitt innerhalb des Bildes verändern.
- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Vollbild zurückzukehren.

# Video- / Tonaufnahmen / Sprachnotizen wiedergeben



- ▶ Wählen Sie die gewünschte Aufnahme aus.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Wiedergabe zu starten.
- ▶ Bei der Wiedergabe von Videoclips drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶, um einen schnellen Vor- oder Rücklauf zu starten.
- ▶ Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung **T** 🔍, um die Lautstärke zu erhöhen.
- ▶ Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung **W** 📏, um die Lautstärke zu verringern.
- ▶ Wenn Sie die Wiedergabe anhalten möchten, drücken Sie die Taste ▲.
- ▶ Drücken Sie die Taste ▲ erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- ▶ Wenn Sie die Wiedergabe beenden möchten, drücken Sie die Taste ▼.

## Screenshot einer Videoaufnahme erstellen

- ▶ Während der Wiedergabe einer Videoaufnahme drücken Sie die Taste ▲, um die Wiedergabe anzuhalten.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser, um das gezeigte Bild als Screenshot zu speichern. Auf dem Display erscheint ein Kreissymbol, das die Datenverarbeitung anzeigt.
- ▶ Drücken Sie die Taste ▲, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- ▶ Wenn Sie die Wiedergabe beenden möchten, drücken Sie die Taste ▼.



### HINWEIS!

Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn genügend Speicherplatz vorhanden ist, andernfalls erscheint das Auslöser-Symbol nicht.

## Aufnahmen löschen

Sie können Aufnahmen im Wiedergabemodus oder über das Wiedergabemenü löschen (siehe Seite 58).

Eine einzelne Aufnahme löschen Sie am schnellsten mit der Taste **FN**  im Wiedergabemodus.

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus die Aufnahme aus und drücken Sie die Taste **FN** .
- ▶ Auf dem Display erscheint die Abfrage „**LÖSCHEN**“. Wählen Sie mit den Tasten **▲** oder **▼** den Eintrag „**LÖSCHEN**“ aus und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
- ▶ Wenn die Aufnahme gelöscht wurde, wird auf dem Display die nächste Aufnahme angezeigt.
- ▶ Um die Funktion abzubrechen, wählen Sie den Eintrag „**ABBRECHEN**“ aus und bestätigen mit **OK**.



### HINWEIS!

Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden, in diesem Fall erscheint die Meldung „**DATEI GESCHÜTZT**“ auf dem Display.

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.

Wenn die Speicherkarte gesperrt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen.

Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

# Die Menüs

## In den Menüs navigieren

- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Menüs zu öffnen.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die Einstellung, die Sie ändern möchten.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK** oder die Taste ▶. Es öffnet sich das entsprechende Untermenü.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die gewünschte Option aus und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
- ▶ Mit der Taste **MENU** kommen Sie jederzeit in die vorige Ebene zurück.

# Das Aufnahmemenü



Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>BETRIEBSART</b>	Hier können Sie den Selbstauslöser einstellen.	
	<b>OFF AUS</b>	Der Selbstauslöser ist abgeschaltet.
	<b>10 SEK.</b>	Das Bild wird 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.
	<b>2 SEK.</b>	Das Bild wird 2 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.
	<b>DOPPEL</b>	Es werden 2 Bilder aufgenommen. Das erste 10 Sekunden, das zweite 12 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers.
<b>AF-BEREICH</b>	Hier können Sie den Autofokus (AF)-Bereich wählen.	
	<b>BREIT</b>	Ein breiter Bereich wird scharf gestellt.
	<b>MITTE</b>	Die Mitte wird scharf gestellt.
<b>AF-LAMPE</b>	Hier können Sie die AF-Lampe auf Automatik-Betrieb stellen oder die AF-Lampe ausschalten ( <b>AUS</b> ).	

<b>Einstellung</b>	<b>Symbol</b>	<b>Bedeutung</b>
<b>SCHÄRFE</b>	Hier können Sie die Details eines Bildes schärfer oder weicher erscheinen lassen.	
	 <b>HOCH</b>	Zeichnet das Bild scharf.
	 <b>NORMAL</b>	Normale Bildschärfe
	 <b>NIEDRIG</b>	Zeichnet das Bild weich.
<b>SÄTTIGUNG</b>	Hier können Sie die Farbsättigung des Fotos wählen. Wählen Sie die hohe Sättigung für kräftige Farben und die niedrige für natürlichere Töne.	
	 <b>HOCH</b>	kräftige Farben
	 <b>NORMAL</b>	
	 <b>NIEDRIG</b>	natürliche Farbtöne
<b>KONTRAST</b>	Hier können Sie den Kontrast wählen.	
	 <b>HOCH</b>	erhöht den Kontrast
	 <b>NORMAL</b>	normaler Kontrast
	 <b>NIEDRIG</b>	verringert den Kontrast
<b>DIGITAL-ZOOM</b>	Hier können Sie für einige Betriebsarten den Digitalzoom wählen.	
	<b>INTELLIGENTER ZOOM</b>	Vergrößert das Bild digital und optimiert die Bildqualität
	<b>STANDARD-ZOOM</b>	Vergrößert den Bildausschnitt bis zum 5-fachen, führt aber zu einer Verschlechterung der Bildqualität.
	<b>AUS</b>	Nur den optischen Zoom verwenden.

<b>Einstellung</b>	<b>Symbol</b>	<b>Bedeutung</b>
<b>DATUMS- STEMPEL</b>		Hier können Sie den Aufdruck von Datum und Zeit auf den Bildern wählen.
	<b>DATUM</b>	Es wird nur das Datum mit abgespeichert.
	<b>DATUM/ZEIT</b>	Datum und Uhrzeit werden mit dem Bild abgespeichert.
	<b>AUS</b>	Es erfolgt keine Datumsspeicherung.
<b>AUTO-VOR- SCHAU</b>	Nach der Aufnahme wird das gemachte Foto für wenige Sekunden angezeigt. Diese Funktion können Sie ein- oder ausschalten.	
<b>STABILISATOR</b>	Hier können Sie die automatische Bildstabilisierung ein oder ausschalten.	

# Das Einstellungs Menü

DE  
EN  
FR  
NL  
DK  
ES  
IT



Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>TÖNE</b>	<b>STARTTON</b>	Hier können Sie einen von 3 Tönen als Startton auswählen oder den Startton ausschalten.
	<b>AUSLÖSER</b>	Hier können Sie den Ton beim Auslösen einstellen
	<b>SIGN.LAUTST.</b>	Lautstärke für Töne einstellen
<b>STROMSPA-REN</b>	<p>Um Akkuladung zu sparen, schaltet sich die Kamera automatisch nach der gewählten Zeit aus. Wählen Sie: <b>1 MIN.</b>, <b>3 MIN.</b> oder <b>5 MIN.</b></p> <p>Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• während der Aufnahme von Audio- und Videoclips;</li> <li>• während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen;</li> <li>• während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.</li> </ul>	
<b>LCD-ABDUN-KE-LUNG</b>	Wenn Sie diese Funktion auf <b>AN</b> stellen, wird das Display bei Nichtgebrauch nach kurzer Zeit abgedunkelt.	
<b>DATUM / ZEIT</b>	Hier können Sie das Datum, die Uhrzeit einstellen und das Anzeigeformat des Datums wählen. (siehe Seite 23)	
<b>SPRACHE</b>	Hier können Sie die Sprache des Menüs wählen. (siehe Seite 23)	

<b>Einstellung</b>	<b>Symbol</b>	<b>Bedeutung</b>
<b>DATEINR.</b>		Dateinummerierung Hier können Sie die Nummerierung der Dateien einstellen.
	<b>SERIE</b>	Die Dateien werden von 0001 an durchnummeriert.
	<b>ZURÜCKS.</b>	Setzt die Nummerierung auf 0001 zurück. Diese Funktion ist z. B. nach einem Wechsel der Speicherkarte sinnvoll.
<b>TV-AUSGABE</b>		Mit dem mitgelieferten AV-Kabel können Sie die Bilder auf Ihren Fernseher übertragen. Wählen Sie das TV-System Ihrer Region.
	<b>NTSC</b>	Für Amerika, Japan, Taiwan u. a.
	<b>PAL</b>	Für Europa, Australien u. a.
<b>LCD-HELLIGKEIT</b>		Hier können Sie die Helligkeit des Displays einstellen.
	<b>AUTOM.</b>	Automatische Anpassung der LCD-Helligkeit
	<b>HELL</b>	Display ist aufgehellte
	<b>NORMAL</b>	Standard Helligkeit
<b>BATTERIETYP</b>		Hier können Sie den Batterietyp der eingelegten Batterien einstellen.
	<b>ALKALINE</b>	Alkaline-Batterien
	<b>NI-MH</b>	Nickel-Metallhydrid-Batterien
	<b>LITHIUM</b>	Lithium-Batterien

Einstellung	Symbol	Bedeutung
<p><b>SPEICHER-HILFSMITTEL</b></p>	<p><b>FORMATIEREN</b></p>	<p>Hier können Sie die Daten auf dem internen Speicher organisieren.</p> <p>Formatiert die Speicherkarte oder den internen Speicher. Dabei werden alle Aufnahmen gelöscht.</p> <p> <b>HINWEIS!</b> Wenn Sie den Speicher formatieren, werden alle darin gespeicherten Daten gelöscht. Stellen Sie sicher, dass sich keine wichtigen Daten im Speicher oder auf der SD Karte befinden.</p>
	<p><b>KOPIEREN AUF KARTE</b></p>	<p>Kopiert Aufnahmen vom internen Speicher auf die Speicherkarte.</p> <p>Wählen Sie mit ▲ oder ▼ „<b>JA</b>“ und drücken Sie die Taste <b>OK</b>, wenn Sie die gewählte Funktion ausführen möchten.</p>
<p><b>ALLES ZURÜCKSETZEN</b></p>	<p>Hier können Sie alle individuellen Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Bestätigen Sie in diesem Fall die Abfrage mit „<b>JA</b>“.</p> <p>Folgende Einstellungen werden nicht zurückgesetzt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datum und Zeit</li> <li>• Sprache</li> <li>• TV-System</li> </ul>	

## Das Wiedergabemenü

Wenn Sie das Wiedergabemenü öffnen möchten, wechseln Sie zuerst in den Wiedergabemodus durch Drücken der Taste **OK**.

Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>LÖSCHEN</b>		Mit dieser Funktion können Sie nicht mehr benötigte Dateien auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte löschen (siehe Seite 50). Sie haben folgende Möglichkeiten:
	<b>EINZELN</b>	Eine Aufnahme löschen
	<b>STIMME</b>	Sprachaufnahme eines Bildes löschen (falls vorhanden)
	<b>MULTI</b>	Mehrere Aufnahmen löschen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen.
	<b>ALLE LÖSCHEN</b>	Alle Aufnahmen löschen
<b>DIASHOW</b>		Sie können die Bildaufnahmen (nur Fotos) als Diashow ablaufen lassen. (siehe Seite 77)
<b>SCHÜTZEN</b>		Mit dieser Funktion schützen Sie Aufnahmen vor versehentlichem Löschen. Sie haben folgende Möglichkeiten:
	<b>EINZELN</b>	Eine Aufnahme schützen
	<b>MULTI</b>	Mehrere Aufnahmen schützen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen.
	<b>ALLE SCHÜTZEN</b>	Alle Aufnahmen schützen
	<b>ALLE ENTPERREN</b>	Den Schutz für alle Aufnahmen aufheben.
<b>ROTE-AUGEN-KORREKTUR</b>		Bildaufnahmen, die nicht mit Vorblitz aufgenommen wurden, können Sie hier korrigieren (siehe Seite 34). Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben.
<b>SPRACHNOTIZ</b>		Sie können zu jedem aufgenommenen Foto eine Sprachnotiz speichern (siehe Seite 79). Starten Sie die Aufnahme der Sprachnotiz, indem Sie die Taste <b>OK</b> drücken. Die maximale Dauer der Sprachnotiz beträgt 30 Sekunden. Die Restlaufzeit wird auf dem Display angezeigt. Existiert bereits eine Sprachnotiz zu dem gewählten Foto, wird diese überschrieben.

Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>FARBMODUS</b>		Sie können mit vorhandenen Bildaufnahmen nachträgliche Farbeffekte erzeugen (siehe Seite 80).
<b>ZUSCHNEIDEN</b>	<p>Mit dieser Funktion können Sie einen Bildausschnitt wählen und das Bild auf diese Größe zuschneiden. Das neue Bild enthält nur den im Bildausschnitt sichtbaren Bereich.</p> <p> <b>HINWEIS!</b> Die Funktion Zuschneiden kann bei Aufnahmen mit der Auflösung VGA nicht angewandt werden.</p> <p>Sie haben folgende Möglichkeiten, das Bild zu speichern:</p>	
	<b>SPEICHERN UNTER</b>	Sie speichern das Bild unter einem neuen Namen ab. Die Originaldatei bleibt erhalten.
	<b>ÜBERSCHREIBEN</b>	Die Originaldatei wird überschrieben.
	<b>ABBRECHEN</b>	Schließt die Funktion und die Änderungen werden verworfen.
	<b>GRÖSSE ÄNDERN</b>	<p>Sie können die Auflösung von Fotos heruntersetzen und dadurch die Datei verkleinern.</p> <p> <b>HINWEIS!</b> Die Auflösung von Fotos in VGA kann nicht verändert werden.</p> <p>Sie haben folgende Möglichkeiten, das Bild zu speichern:</p>
<b>SPEICHERN UNTER</b>		Sie speichern das Bild unter einem neuen Namen ab. Die Originaldatei bleibt erhalten.
<b>ÜBERSCHREIBEN</b>		Die Originaldatei wird überschrieben.
<b>ABBRECHEN</b>		Schließt die Funktion und die Änderungen werden verworfen.

Einstellung	Symbol	Bedeutung
<b>STARTBILD</b>		<p>Sie können ein Startbild wählen, das nach Einschalten der Kamera auf dem Bildschirm erscheint.</p> <p>Sie können wählen zwischen:</p>
	<b>SYSTEM</b>	Das Standardsystembild wird angezeigt.
	<b>MEIN BILD</b>	<p>Das gewählte Foto wird angezeigt.</p> <p>Wählen Sie mit ▲ oder ▼ den Eintrag Mein Bild.</p> <p>Wählen Sie mit ◀ oder ▶ das Foto aus und drücken Sie <b>OK</b> zur Bestätigung.</p>
	<b>AUS</b>	Es wird kein Foto angezeigt.
<b>DPOF</b>		<p>DPOF steht für „Digital Print Order Format“.</p> <p>Wenn Sie die Bilder von einem Fotostudio oder einem DPOF-kompatiblen Drucker ausgeben lassen wollen, können Sie hier Druckeinstellungen für Bilder festlegen. Mit einem DPOF-kompatiblen Drucker können Sie die Bilder direkt ausdrucken, ohne sie vorher auf den Computer zu übertragen.</p> <p>Sie können alle Fotos, ein einzelnes Foto ausdrucken, oder die DPOF-Einstellungen zurücksetzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Verbinden Sie die Kamera über ein USB-Kabel mit dem Drucker.</li> <li>▶ Bestätigen Sie nun die Verbindung.</li> <li>▶ Mit den Tasten ▲ oder ▼ stellen Sie die Anzahl der Ausdrücke für jedes Foto ein.</li> <li>▶ Mit der Taste  schalten Sie den Datumstempel ein oder aus.</li> </ul> <p> <b>HINWEIS!</b> Sie können beim DPOF bis zu 99 Kopien festlegen. Wenn Sie 0 Kopien einstellen, deaktiviert sich die DPOF-Einstellung dieses Bildes automatisch.</p>
<b>RAD. WEICHZEICHNER</b>		<p>Der radiale Weichzeichner ist ein Effekt, der um die Bildmitte unscharf zeichnet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Mit den Tasten ▲ oder ▼ wählen Sie die Weichzeichnerstufe. Wählen Sie eine zwischen den Stufen <b>HOCH</b>, <b>NORMAL</b> und <b>NIEDRIG</b>.</li> <li>▶ Mit der Option <b>ABBRECHEN</b> verlassen Sie die Funktion.</li> <li>▶ Drücken Sie <b>OK</b> um das Bild abzuspeichern.</li> </ul>

# Das Modusrad

Durch Drehen des Modusrades können Sie 8 verschiedene Aufnahmemodi einstellen; die Modi angepasste Szene , Programm **P**, Verschlusseinstellung **S**, Blendeneinstellung **A**, manuelle Belichtung **M**, Panoramafunktion  und Serienaufnahme  können direkt genutzt werden. Im Szenemodus **SCN** können Sie zwischen diversen Aufnahmearten wählen, um ein besseres Ergebnis bei der gewünschten Szene zu erhalten. Folgende Funktionen stehen Ihnen zur Verfügung:

Symbol	Modus	Beschreibung
	<b>ANGEPASSTE SZENE</b>	Die Kamera analysiert die Aufnahmebedingungen und schaltet automatisch den passenden Szenemodus um (siehe Seite 62).
<b>P</b>	<b>PROGRAMM</b>	Die Kamera stellt automatisch passende Aufnahmeeinstellungen ein, z. B. Belichtungszeit und Blendenwerte.
<b>A</b>	<b>BLENDENEINSTELLUNG</b>	Mit dieser Funktion können Sie den Blendenwert festlegen (siehe Seite 63).
<b>S</b>	<b>VERSCHLUSS-EINSTELLUNG</b>	Mit dieser Funktion können Sie die Verschlussgeschwindigkeit festlegen (siehe Seite 63).
<b>M</b>	<b>MANUELLE BELICHTUNG</b>	Mit dieser Funktion können Sie die Verschlussgeschwindigkeit und den Blendenwert einstellen (siehe Seite 64).
	<b>PANORAMAFUNKTION</b>	Mit dieser Funktion können Sie ein Panoramabild aus bis zu 3 zusammengesetzten Bildern aufnehmen (siehe Seite 64).
	<b>SERIENFUNKTION</b>	Mit dieser Funktion können Sie eine Serie von Bildern aufnehmen (siehe Seite 66).
<b>SCN</b>	<b>AUFNAHMEMODUS</b>	Für bestimmte Aufnahmesituationen oder Motive können Sie voreingestellte Aufnahmemodi auswählen, in denen eine vorprogrammierte Auto-Einstellung verwendet wird (siehe Seite 67).

## Verwendung des Modus angepasste Szene

Diese Funktion ist, besonders für Anfänger, hilfreich. Sie erhalten ansehnliche Ergebnisse ohne grundlegende Kenntnisse über Fotografie und Fototechnik zu besitzen.

Wenn Sie die Kamera auf diesen Modus einstellen, erkennt sie automatisch 11 verschiedene Aufnahmearten und wählt aus diesen die optimale Aufnahmeart aus.

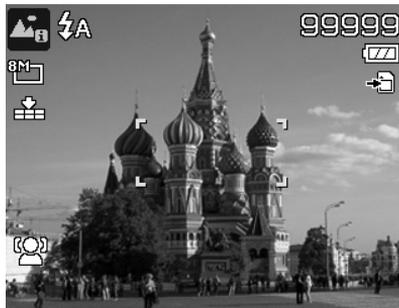
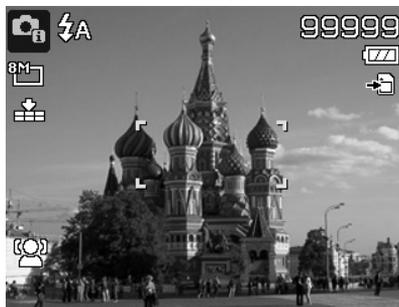
Die Kamera erkennt automatisch die Aufnahmearten Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Makro, Schnee, Gegenlicht, Gegenlicht-Porträt, Nachtszene, Nachtaufnahme, Text und Laub.

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position . Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus angepasste Szene .

- ▶ Fokussieren Sie die Kamera zur Aufnahme des gewählten Motiv indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken.

- ▶ Die Kamera analysiert das Motiv und wählt die geeignetste Aufnahmeart aus. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den erkannten Modus.

- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu tätigen.



## Verwendung des Modus Blendeneinstellung

Dieser Modus ermöglicht es, die Blendenwerte manuell zu steuern, die passende Verschlusszeiten werden von der Kamera automatisch berechnet.

Die Blendeneinstellung beeinflusst die Schärfentiefe eines Bildes, bei Auswahl einer hohen Blende (= möglichst kleine Blendenzahl) ist nur ein Objekt fokussiert und der Hintergrund wirkt verschwommen.

Wählen Sie eine kleine Blende für ein Bild in dem alle Objekte fokussiert sein sollen.

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position **A**. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus Blendeneinstellung **A**.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um den Einstellungsmodus aufzurufen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **▲ ▼** den gewünschten Blendenwert.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu tätigen.



## Verwendung des Modus Verschlusseinstellung

Dieser Modus eignet sich zur Aufnahme von sich bewegenden Motiven.

Eine schnelle Verschlussgeschwindigkeit lässt eine Bewegung einfrieren (z. B. rennende Kinder) wohingegen eine langsamere Verschlussgeschwindigkeit eine Bewegung erzeugt (z. B. fließendes Wasser).

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position **S**. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus Blendeneinstellung **S**.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um den Einstellungsmodus aufzurufen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **◀ ▶** den gewünschten Verschlusswert.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu tätigen.



## Verwendung des Modus manuelle Belichtung

Dieser Modus ermöglicht es, die Blendenwerte und/oder Verschlusseinstellungen manuell zu steuern.

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position **M**. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus manuelle Belichtung **M**.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um den Einstellungsmodus aufzurufen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **◀ ▶** den gewünschten Verschlusswert.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **▲ ▼** den gewünschten Blendenwert.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um zwischen den beiden Einstellungsoptionen zu wechseln.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu tätigen.



## Verwendung des Modus Panorama

Mit dieser Funktion können Sie ein Panoramabild aus 2 oder 3 Aufnahmen erstellen. Die Kamera unterstützt dies durch Hilfsgrafiken und einen automatisch gesteuerten Auslöser.

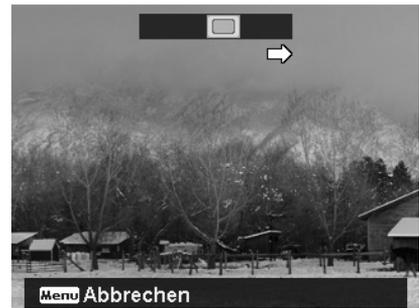
- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position **P**. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus Panorama **P**.
- ▶ Wählen Sie mit der Tasten **▲** die gewünschte Richtung, in der die Aufnahmen kombiniert werden sollen.



- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die erste Aufnahme zu tätigen.
- ▶ Nachdem Sie die erste Aufnahme getätigt haben, erscheint am oberen Bildrand eine Führungslinie und ein Richtungspfeil, der angibt in welche Richtung die Kamera geschwenkt werden soll.
- ▶ Der gelbe Kasten innerhalb der Führungslinie gibt die Position des zweiten Bildes an. Schwenken Sie die Kamera nun in die angezeigte Richtung und versuchen Sie das Kamerasymbol  mit dem gelben Balken zu überlappen.



- ▶ Wenn das Kamerasymbol  die richtige Position erreicht hat, löst die Kamera erneut aus und das zweite Bild des Panoramabildes wird erzeugt.
- ▶ Nach dem das zweite Bild erzeugt wurde, können Sie die Taste **OK** drücken und die Panoramaaufnahme an dieser Stelle beenden.



- ▶ Der gelbe Balken in der Führungslinie verschiebt sich nun an das Ende der Linie, versuchen Sie nun erneut das Kamerasymbol  und den gelben Balken zu überlappen. Die Kamera löst erneut automatisch aus, um das dritte und letzte Bild des Panoramabildes zu erzeugen. Die Bilder werden nun zusammengefügt und das Panoramabild wird gespeichert.



- ▶ Sie können nach jedem Bild des Panoramabildes mit der Taste **MENU**, die komplette Aufnahme abbrechen und mit der Aufnahme erneut beginnen.



### HINWEIS!

Die folgenden Einstellungen sind für die Panoramafunktion fest definiert und können nicht verändert werden:

- Der Blitz ist immer aus.
- Der Selbstauslöser ist ausgeschaltet.
- Der Autofokus ist aktiv.
- Der Autofokusbereich ist auf **BREIT** eingestellt.

Je nach gewählttem Motiv können die Anschlusskanten der Panoramaaufnahmen sichtbar sein.

## Verwendung des Modus Serienaufnahme

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position . Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus Serienaufnahme .
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **▲** die gewünschte Serienaufnahme. Folgende Optionen stehen zur Auswahl:

Symbol	Modus	Beschreibung
	<b>SEQUENZ</b> (Bildfolge)	Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera solange eine Bilderserie auf, wie Sie den Auslöser gedrückt halten.
	<b>SCHNELLE SERIE</b>	Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera eine Serie von 30 Bildern auf.
	<b>AEB</b>	Hier können Sie die automatische Belichtung ein- oder ausschalten.

Im AEB-Modus schließt die Kamera eine kleine Serien von drei Bildern mit unterschiedlichen Belichtungsstufen:

- ein Bild mit normaler Belichtung
- ein Bild mit Unterbelichtung
- ein Bild mit Überbelichtung

Die drei Bilder lassen Sie in Anschluss mit entsprechender Software zu einem kontrastreichen Gesamtbild kombinieren.

## Verwendung des Aufnahmemodus

Die Kamera bietet Ihnen 27 Modi, um Aufnahmen mit den am besten geeigneten Einstellungen zu machen.

- ▶ Drehen Sie das Modusrad auf die Position **SCN**. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das jeweilige Symbol für den gewählten Modus.
- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU**, um das Auswahlmenü aufzurufen.
- ▶ Wechseln Sie mit der Taste **▼** in die Auswahlliste der Aufnahmemodi.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **◀ ▶** den gewünschten Aufnahmemodus.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Auswahl zu bestätigen.



Nachdem Sie Ihre Auswahl getroffen haben, wird der ausgewählte Modus (mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus) bei „Favoriten“ im Funktionsmenü eingefügt (siehe Seite 39).

### Folgende Aufnahmemodi sind verfügbar:

Bei den folgenden speziellen Aufnahmearten sind bestimmte Einstellungen (z. B. Blitz, Makro) nicht veränderbar, weil sie für die Aufnahmeart voreingestellt sind.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	<b>PORTRÄT</b>	Stellt den Hintergrund unschärfer und fokussiert auf das Zentrum.
	<b>LANDSCHAFT</b>	Geeignet für weite Landschaftsausschnitte.
	<b>SONNENUNTERGANG</b>	Verstärkt den roten Farbton zur Aufnahme von Sonnenuntergängen.
	<b>GEGENLICHT</b>	Passt die Einstellung „Messung“ an das Gegenlicht an.
	<b>KINDER</b>	Geeignet für die Aufnahme von Personen in Bewegung.

<b>Symbol</b>	<b>Einstellung</b>	<b>Bedeutung</b>
	<b>NACHTSZENE</b>	Optimiert die Einstellungen für die Aufnahme von Nachtszenen
	<b>FEUERWERK</b>	Reduziert die Verschlussgeschwindigkeit, um das Feuerwerk aufzunehmen.
	<b>SCHNEE</b>	Geeignet für Strand- und Schneeaufnahmen.
	<b>SPORT</b>	Geeignet, um Bilder mit schnellen Bewegungen aufzunehmen.
	<b>PARTY</b>	Geeignet für Innenaufnahmen und Partys.
	<b>KERZENLICHT</b>	Erzeugt Aufnahmen in warmem Licht.
	<b>NACHTAUFNAHME</b>	Geeignet für Porträtaufnahmen mit dunklem Hintergrund.
	<b>WEICHER HAUTTON</b>	Erzeugt Bilder mit weichen Übergängen und sanften Farben.
	<b>FLIESENDES WASSER</b>	Erzeugt einen sanften Effekt bei schnellen Bewegungen.
	<b>LEBENSMITTEL</b>	Erhöht die Farbsättigung.
	<b>GEBÄUDE</b>	Hebt die Umrandung (Kontur) des fotografierten Gegenstands stärker hervor.
	<b>TEXT</b>	Verstärkt den Schwarz-Weiß-Kontrast
	<b>LAUB</b>	Diese Funktion verstärkt die Farbsättigung von grünen Farbtönen.
	<b>AUKTION</b>	Optimiert die Bilder zur Wiedergabe in Internetplattformen (Auktionen), z. B. Auflösung in VGA. Es sind 4 verschiedene Muster wählbar.
	<b>LÄCHELN EINFANGEN</b>	Nutzt die Gesichtserkennung, um ein lächelndes Gesicht automatisch einzufangen.

<b>Symbol</b>	<b>Einstellung</b>	<b>Bedeutung</b>
	<b>BLINZELERKENNUNG</b>	Die Kamera erkennt, ob die Augen Ihres Motives bei der Aufnahme geschlossen waren und lässt Ihnen die Wahl, ob das Bild gespeichert werden soll.
	<b>GESTALTUNGSMODUS</b>	Die Vorlage-Gestaltung hilft Ihnen dabei, einen vorher bestimmten Bildhintergrund zu erhalten, wenn Sie die Kamera zur Erstellung des finalen Fotos z. B. einer anderen Person übergeben.
	<b>ROMANTIKPORTRÄT</b>	Diese Funktion nutzt die Gesichtserkennung zur automatischen Erfassung von Gesichtern, um auf diese Weise ohne Unterstützung dritter Portraitbilder anzufertigen. Wird mehr als ein Gesicht erkannt, wird automatisch der Auto Focus aktiviert. Die Kamera beginnt mit dem Countdown und nimmt das Foto nach Ablauf von zwei Sekunden auf.
	<b>SELBSTPORTRÄT</b>	Diese Funktion stellt den Zoom auf Weitwinkel. Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird der AF automatisch aktiviert und ein Signalton ertönt. Die Kamera startet einen 2 Sekunden Countdown und nimmt das Bild auf.
	<b>D-LIGHTING</b>	Diese Funktion steigert den Dynamikumfang eines Bildes durch erhöhte Helligkeits- und Kontrastwerte.
	<b>FISCHAUGE-EFFEKT</b>	Diese Funktion erzeugt ein Halbkugelbild
	<b>SPRACHAUFNAHME</b>	Audioclip aufnehmen.

# Verwendung verschiedener Aufnahmemodi

## Verwendung des Kinder-Modus

Kinder sind besonders schwierig zu fotografieren, da sie fast immer in Bewegung sind und so eine Herausforderung darstellen. Nutzen Sie für Kinderbilder den Kinder-Modus.

Dieser Modus verwendet eine schnellere Verschlusszeit und fokussiert immer das sich bewegendes Motiv.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.



## Verwendung des Sport-Modus

Sportliche Bewegungen lassen sich oft nur mit einer hohen Verschlusszeit auf einem Foto einfangen, hierzu eignet sich der Sport-Modus besonders gut. In diesem Modus schießt die Kamera ein Foto mit einer extrem hohen Verschlusszeit.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.

## Verwenden des Party-Modus

Wenn Sie Fotos von Gruppen machen möchten, dann eignet sich hierzu der Party-Modus.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.
- ▶ Amüsieren Sie sich auf Ihrer Party.

## Verwenden des Modus weicher Hautton

Wenn Sie diesen Modus einsetzen, erkennt die Kamera hautfarbene Bereiche eines Motiv, z. B. das Gesicht und bearbeitet das Bild, so dass die Haut weicher erscheint.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.

## Verwenden des Lebensmittel-Modus

Bilder von Nahrungsmitteln lassen sich mit Hilfe dieses Modus einfach und schnell erstellen. Dieser Modus verwendet den Makrofokus und passt das Blitzlicht für die Nahaufnahme entsprechend an.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.

## Verwenden des Laub-Modus

Wenn Sie Fotos von Gärten oder in einem Wald machen möchten, hilft Ihnen dieser Modus das Ergebnis noch eindrucksvoller zu gestalten. Der Modus verstärkt die Grün- und Blautöne des Bildes und schafft somit ein Bild mit kräftigen Farben.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.

## Verwenden des Modus Auktion

Im „Auktion“-Modus können Sie ein Bild oder eine Bildserie in Web-Qualität für die Verwendung in Internet-Auktionen aufnehmen. Dieser Modus ermöglicht es Ihnen, ein bis vier Bilder aus verschiedenen Blickwinkel zu fotografieren und mit Hilfe vordefinierter Vorlagen entsprechend zu kombinieren.

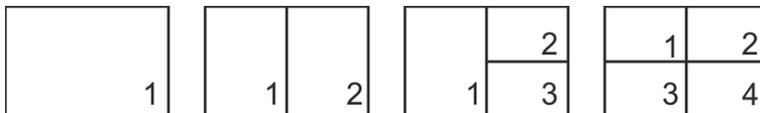


### HINWEIS!

Die Einzelbilder und das Gesamtbild werden nur mit niedriger Qualität und in der VGA-Auflösung aufgenommen, damit sind die Bilder zur Verwendung im Web optimiert.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten  oder  eine Bildaufteilung aus. Wenn Sie bereits ein Bild im Auktions-Modus aufgenommen haben, rufen Sie die Auswahl der Bildaufteilung mit der Taste **OK** auf.

Es stehen Ihnen folgende Aufteilungen zur Verfügung:



- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Wählen Sie nun das passende Motiv und drücken Sie den Auslöser, um ein Bild aufzunehmen.

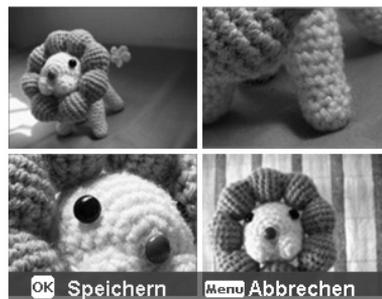
Wenn Sie die Einstellung für 2, 3 oder 4 Bilder gewählt haben, können Sie nun weitere Bilder aufnehmen, die dann in einem Gesamtbild zusammengefasst werden.



- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um das nächste Bild aufzunehmen.
- ▶ Drücken Sie die Taste **MENU**, um das vorherige Bild noch einmal aufzunehmen.



- ▶ Wenn Sie alle Bilder des Gesamtbildes aufgenommen haben, drücken Sie die Taste **OK**, um das Bild zu speichern oder drücken Sie die Taste **MENU**, um die Bildserie noch einmal aufzunehmen.
- ▶ Die Kamera legt nun dieses Gesamtbild im Speicher ab.



## Verwenden des Modus Lächeln einfangen

Der Modus Lächeln einfangen nimmt automatisch Fotos auf, sobald er ein Lächeln erkennt. Dies kann besonders bei Aufnahmen mit Kinder sehr hilfreich sein.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv.
- ▶ Sobald ein Lächeln erkannt wurde, beginnt die Kamera mit der Aufnahme des Fotos.



## Verwenden des Modus Blinzelerkennung

Wenn Sie Bilder mit diesem Modus aufnehmen, analysiert die Kamera das aufgenommene Motiv und im Falle das ein Blinzeln erkannt wurde, können Sie das Bild verwerfen und sofort ein neues Foto aufnehmen.

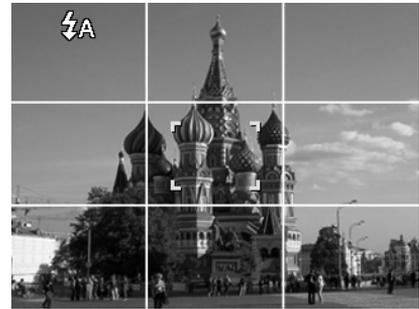
- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser zur Hälfte runter. Die Kamera stellt den Fokus entsprechend ein.
- ▶ Drücken Sie nun den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu speichern.
- ▶ Die Kamera analysiert die Aufnahme
- ▶ Sobald ein Lächeln erkannt wurde, beginnt die Kamera mit der Aufnahme des Fotos.



## Verwenden des Gestaltungsmodus

Die Vorlage-Gestaltung hilft Ihnen dabei, einen vorher bestimmten Bildhintergrund zu erhalten, wenn Sie die Kamera zur Erstellung des finalen Fotos z. B. einer anderen Person übergeben.

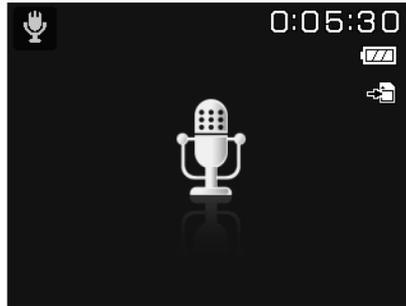
- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Wählen Sie nun das Hintergrundmotiv, so wie Sie es sich idealerweise vorstellen. Drücken Sie dann auf den Auslöser (ganz herunterdrücken).



- ▶ Die Kamera speichert diese Bild im internen Speicher. Im Display erscheint ein halbtransparenter Bildstreifen des Hintergrundes.
- ▶ Drücken Sie auf die Taste **MENU**, um das halbtransparente Bild zu verwerfen.
- ▶ Wenn Sie nun z. B. eine andere Person bitten, eine Aufnahme von Ihnen vor dem Hintergrund zu machen, kann diese das Bild mit Hilfe des Bildstreifens so ausrichten, dass genau der Bildausschnitt aufgenommen wird, den Sie zuvor eingestellt haben.
- ▶ Drücken Sie erneut den Auslöser. Die Kamera speichert das Bild, das im letzten Schritt aufgenommen wurde. Das Bild im internen Speicher wird gelöscht.



## Verwenden der Sprachaufnahme



- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser, um die Sprachaufnahme zu starten.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser erneut, um die Sprachaufnahme zu stoppen.

# Wiedergabefunktionen

## Bilder in einer Diashow zeigen

Sie können die Fotos im Speicher der Kamera als Diashow ablaufen lassen.

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag **DIASHOW**. Das Menü **DIASHOW** öffnet sich.

Folgende Einstellungen stehen zur Verfügung:

- **START**: Wählen Sie diese Option, um die Diashow zu starten.
- **ABBRECHEN**: Wählen Sie diese Option, um das Menü zu verlassen.
- **INTERVALL**: Legen Sie mit dieser Option die Dauer der Bildanzeige fest (**1, 3, 5** oder **10** Sekunden).
- **ÜBERGANG**: Wählen Sie hier einen Übergangseffekt zwischen den einzelnen Bildern aus (**SHUFFLE, VON LINKS, DIAGONAL** oder **VERSETZT**).
- **WIEDERHOLEN**: Wählen Sie, ob die Bildfolge ständig wiederholt werden soll (🔄), oder nach dem letzten Bild enden soll (🛑).
- ▶ Wenn alle Einstellungen gesetzt sind, wählen Sie den Eintrag **START** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Diashow zu starten.
- ▶ Während der Wiedergabe können Sie mit **OK** die Wiedergabe anhalten und wieder fortsetzen.

## Die Funktionen Schützen / Entsperren oder Löschen



### HINWEIS!

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.

Wenn die Speicherkarte schreibgeschützt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen. (Es erscheint die Meldung „Karte geschützt“.)

Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

### Einzelne Dateien

- ▶ Wählen Sie im Untermenü „**LÖSCHEN**“ oder „**SCHÜTZEN**“ den Eintrag „**EINZELN**“ aus; die Bilder werden auf dem Display einzeln angezeigt.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.

- ▶ Wählen Sie „**SCHÜTZEN**“ / „**ENTSPERREN**“ oder „**LÖSCHEN**“, sobald die gewünschte Datei auf dem Bildschirm angezeigt wird.
- ▶ Durch Drücken der **OK**-Taste schützen / entsperren bzw. löschen Sie die Datei.
- ▶ Wählen Sie „**ABBRECHEN**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

## Mehrere Dateien

- ▶ Wählen Sie im Untermenü „**LÖSCHEN**“ oder „**SCHÜTZEN**“ den Eintrag „**MULTI**“; die Bilder werden in Miniaturansicht auf dem Display angezeigt.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.
- ▶ Drücken Sie die **OK**-Taste, sobald die gewünschte Datei hervorgehoben ist. Dadurch markieren Sie die Datei oder heben die Markierung auf.
- ▶ Wiederholen Sie den vorherigen Schritt, bis alle Bilder, die Sie schützen oder löschen möchten, markiert sind.
- ▶ Drücken Sie die **MENU**-Taste. Eine Bestätigungsauswahl erscheint.
- ▶ Wählen Sie **JA** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Dateien zu schützen oder zu löschen. Die Kamera kehrt in den Wiedergabemodus zurück.
- ▶ Wählen Sie „**ABBRECHEN**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

## Alle Dateien

- ▶ Wählen Sie im Untermenü „**LÖSCHEN**“ oder „**SCHÜTZEN**“; den Eintrag „**ALLE SCHÜTZEN?/ALLE ENTSPERREN**“ oder „**ALLE LÖSCHEN**“ aus. Eine Bestätigungsmeldung erscheint.
- ▶ Wählen Sie **JA**. Durch Drücken der Taste **OK** schützen, entsperren oder löschen Sie alle Dateien.
- ▶ Wählen Sie „**ABBRECHEN**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.



### HINWEIS!

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.

Wenn die Speicherkarte schreibgeschützt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen. (Es erscheint die Meldung „Karte geschützt“.)

Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

## Rote Augen korrigieren

Diese Funktion dient der Reduzierung des Rote-Augen-Effekts auf Fotos. Diese Funktion ist nur bei Fotos verfügbar. Die Rote-Augen-Korrektur kann bei einem Bild mehrmals angewendet werden; allerdings verschlechtert sich dadurch eventuell auch stufenweise die Bildqualität.

So aktivieren Sie die Rote-Augen-Korrektur:

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das Bild aus.
- ▶ Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü „**ROTE-AUGEN-KORREKTUR**“.

Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und das Rote-Augen-Menü.

- ▶ Wählen Sie den Eintrag **START** und drücken Sie zum Starten der Korrektur die Taste **OK**.
- ▶ Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl.
  - **ÜBERSCHREIBEN**: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
  - **SPEICHERN UNTER**: Die neue Datei wird als eine neue Datei gespeichert.
  - **ABBRECHEN**: Die Funktion wird abgebrochen.
- ▶ Drücken Sie zum Speichern oder Abbrechen der Änderungen die Taste **OK**.

## Sprachnotiz aufnehmen

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus.



### HINWEIS!

Wenn das Foto bereits eine Sprachnotiz enthält, erscheint das Sprachnotizsymbol .

- ▶ Öffnen Sie das Wiedergabemenü mit der Taste **MENU** und wählen Sie die Option **SPRACHNOTIZ** aus.

Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und ein Auswahlmenü.

- ▶ Wählen Sie **START** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Aufnahme zu starten. Das Mikrofon befindet sich unterhalb der Linse.
- ▶ Die Aufnahme wird automatisch nach 30 Sekunden beendet. Wenn Sie die Aufnahme vorher beenden möchten, wählen Sie **STOP** und drücken Sie erneut die Taste **OK**.



### HINWEIS!

Sie können Sprachnotizen nur Fotos zufügen, nicht Videoclips. Geschützten Bildern können Sie keine Sprachnotizen hinzufügen.

# Farbmodus

Folgende Effekte stehen zur Verfügung:

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	<b>NORMAL</b>	Es wird kein Fotoeffekt hinzugefügt.
	<b>SEPIA</b>	Das Bild wird in nostalgischen Brauntönen dargestellt.
	<b>SW</b>	Das Bild wird schwarz-weiß dargestellt.
	<b>NEGATIV</b>	Das Bild wird in umgekehrten Tonwerten dargestellt.
	<b>MOSAIK</b>	Das Bild wird als Mosaik dargestellt.
	<b>ROT</b>	Das Bild bekommt einen Rot-Ton.
	<b>GRÜN</b>	Das Bild bekommt einen Grün-Ton.
	<b>BLAU</b>	Das Bild bekommt einen Blau-Ton.

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus.
- ▶ Öffnen Sie das Wiedergabemenü mit der Taste Menu und wählen Sie die Option **FARBMODUS** aus; das Menü öffnet sich.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ den gewünschten Effekt aus.

Der jeweilige Effekt wird auf die Bildvorschau angewendet und entsprechend angezeigt.

- ▶ Drücken Sie zum Speichern der neuen Datei die Taste **OK**. Es wird eine neue Bilddatei erstellt.

## Foto zuschneiden



1	Vergößertes Bild
2	Orientierungspfeile
3	Zugeschnittene Dateigröße
4	Bildausschnitt
5	Gesamter Bildbereich

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.
- ▶ Öffnen Sie das Wiedergabemenü mit der Taste Menu und wählen Sie die Option **ZUSCHNEIDEN**. Auf dem Display erscheint das Bearbeitungsfenster.
- ▶ Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung **T** , um das Bild zu vergrößern oder in Richtung **W** , um das Bild zu verkleinern. Die Position des Bildausschnitts können Sie im grauen Rechteck links erkennen.
- ▶ Während der Vergrößerung können Sie die Tasten **▲**, **▼**, **◀** oder **▶** benutzen, um den Bildausschnitt zu verändern.
- ▶ Wenn Sie den gewünschten Ausschnitt eingestellt haben, bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**. Es erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:
  - **ÜBERSCHREIBEN**: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
  - **SPEICHERN UNTER**: Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.
  - **ABBRECHEN**: Die Funktion wird abgebrochen.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.

## Größe ändern



- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.
- ▶ Öffnen Sie das Wiedergabemenü mit der Taste Menu und wählen Sie die Option **GRÖSSE ÄNDERN**. Auf dem Display erscheint das Auswahlmenü.
- ▶ Wählen Sie eine der folgenden Auflösungen **8 M**, **5 M**, **3 M** oder **VGA** und bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.



### HINWEIS!

Die verfügbaren Auflösungen können je nach Originalgröße des Bildes variieren. Einstellungen, die nicht verfügbar sind, werden grau dargestellt.

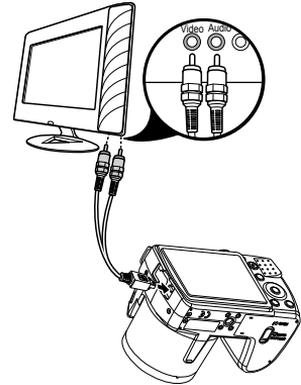
- ▶ Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:
  - **ÜBERSCHREIBEN**: Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
  - **SPEICHERN UNTER**: Die neue Datei wird unter anderem Namen gespeichert, ohne die alte Datei zu ersetzen.
  - **ABBRECHEN**: Die Funktion wird abgebrochen.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.

# Anschluss an TV und PC

## Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen

Sie können die Aufnahmen der Kamera auf einem Fernsehgerät wiedergeben.

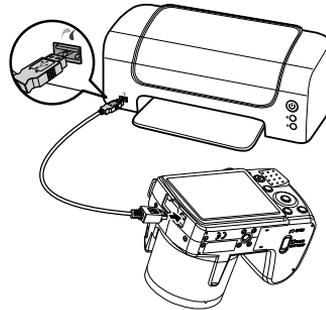
- ▶ Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät aus.
- ▶ Verbinden Sie das mitgelieferte TV-Kabel mit dem USB-Anschluss der Kamera und dem Videoeingang (gelb) und Audioeingang (weiß) des Fernsehgeräts.
- ▶ Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät ein.
- ▶ Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus und starten Sie die gewünschte Wiedergabe.
- ▶ Falls das Fernsehgerät das Kamerabild nicht von selbst erkennt, schalten Sie am Fernsehgerät den Videoeingang ein (in der Regel mit der Taste **AV**).
- ▶ Eventuell müssen Sie im Kamera-Menü „**EINSTELLUNGEN**“, im Untermenü „**TV-AUSGABE**“, zwischen **PAL** und **NTSC** wählen.



## Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken

Sie können Ihre Aufnahmen über PictBridge direkt auf einem PictBridge-kompatiblen Fotodrucker ausdrucken.

- ▶ Verbinden Sie Drucker und Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel.



- ▶ Schalten Sie die Kamera und den Fotodrucker ein.  
Die Kamera erkennt, dass ein USB Gerät angeschlossen wurde.
- ▶ Wählen Sie im USB-Modus die Option „**DRUCKER**“ auswählen und bestätigen Sie mit **OK**.



### **HINWEIS!**

Die im Folgenden beschriebenen Funktionen müssen vom PICT-Bridge kompatiblen Drucker unterstützt werden, damit diese angewendet werden können.

Nachdem die Verbindung zwischen Drucker und Kamera hergestellt wurde, erscheint das Auswahlmenü des Druckmodus.



Der Druckmodus enthält drei Auswahloptionen:

- **Auswahl drucken:** Sie können aus allen gespeicherten Bildern jene auswählen, die gedruckt werden sollen.
- **Alles Drucken:** Alle gespeicherten Bilder werden gedruckt.
- **Druckindex:** Druckt alle Bilder als Miniaturübersicht.

### **Einstellen der Option „Auswahl drucken“**

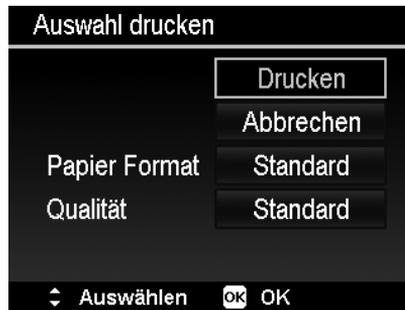
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ◀ oder ▶ das gewünschte Bild aus.
- ▶ Legen Sie die Anzahl der Druckexemplare mit den Tasten ▲ oder ▼ fest.
- ▶ Drücken Sie die Taste , um den Datumsstempel ein- bzw. auszuschalten.
- ▶ Mit **OK** gelangen Sie in die Druckereinstellungen.

## Einstellen der Option „Alles Drucken“ und „Druckindex“

- ▶ Legen Sie die Anzahl der Druckexemplare mit den Tasten ▲ oder ▼ fest.
- ▶ Drücken Sie die Taste , um den Datumsstempel ein- bzw. auszuschalten.
- ▶ Mit **OK** gelangen Sie in die Druckereinstellungen.

## Festlegen der Druckeinstellungen

- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die gewünschte Einstellung.
- ▶ Legen Sie die Papiergröße (**STANDARD; A4; 4"X6"**) und Qualität (**STANDARD; FEIN; NORMAL**) mit den Tasten ▲ oder ▼ fest.



- ▶ Wählen Sie **DRUCKEN**, um den Druck zu starten oder verlassen Sie die Druckeinstellungen mit **ABBRECHEN**.

## Druck starten

Auf dem Display erscheint die Meldung „**DRUCKEN...**“

- ▶ Sie können den Vorgang jederzeit mit der **MENU**-Taste abbrechen.

# Daten auf einen Computer übertragen

Sie können die Aufnahmen auf einen Computer überspielen.

Unterstützte Betriebssysteme:

- Windows XP SP3
- Windows Vista SP1
- Windows 7

## USB-Kabel anschließen

- ▶ Schalten Sie die Kamera aus.
- ▶ Verbinden Sie das mitgelieferte USB-Kabel bei eingeschaltetem Computer mit dem USB-Anschluss der Kamera und einem USB-Anschluss am PC.
- ▶ Schalten Sie die Kamera ein.
- ▶ Wählen Sie „**COMPUTER**“ aus und drücken Sie die Taste **OK**, um die Wahl zu bestätigen.

Im Kameradisplay erscheint „**VERBINDEN**“.

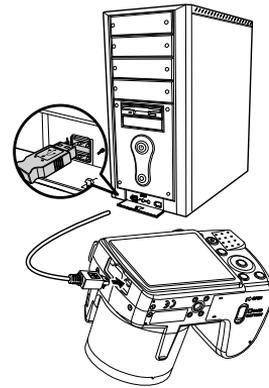
Die Kamera wird vom Computer als Massenspeichergerät (Wechselmedium) erkannt.

Unter Windows XP, Windows Vista und Windows 7 können Sie sofort auf den Inhalt des Kameraspeichers oder der Speicherkarte zugreifen.

Unter anderen Windows-Versionen öffnen Sie den Windows Explorer oder doppelklicken Sie auf „Arbeitsplatz“ (unter Vista/Windows 7: „Computer“).

- ▶ Doppelklicken Sie auf das Mediensymbol für die Kamera.
- ▶ Navigieren Sie zum Ordner „DCIM“ und ggf. auf die darin enthaltenen Ordner, um die Dateien anzuzeigen (\*.jpg = Fotos; \*.avi = Tonaufnahmen; \*.wav = Videoaufnahmen). Vgl. auch Ordnerstruktur im Speicher.
- ▶ Ziehen Sie die gewünschten Dateien nun bei gedrückter linker Maustaste in den dafür vorgesehenen Ordner auf dem PC, z. B. in den Ordner „Eigene Dateien“. Sie können die Dateien auch markieren und die Windows-Befehle „Kopieren“ und „Einfügen“ verwenden.

Die Dateien werden auf den PC übertragen und dort gespeichert. Sie können die Dateien mit einer geeigneten Anwendungssoftware anzeigen, wiedergeben und bearbeiten.



## DCF-Speicherstandard

Die Aufnahmen auf Ihrer Kamera werden nach dem so genannten DCF-Standard auf der Kamera verwaltet (gespeichert, benannt etc.; DCF = Design Rule for Camera File System). Aufnahmen auf Speicherkarten anderer DCF-Kameras können auf Ihrer Kamera wiedergegeben werden.

## Kartenlaufwerk

Wenn Ihr PC über ein Kartenlaufwerk verfügt oder ein Kartenlesegerät angeschlossen ist, dann können Sie Aufnahmen auf der Speicherkarte darüber auf den PC kopieren.

Der Kartenleser wird ebenfalls als Wechseldatenträger im Windows-Arbeitsplatz (bzw. unter Vista/Windows 7 „Computer“) erkannt.

## Ordnerstruktur im Speicher

Die Kamera speichert die aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien in zwei verschiedenen Verzeichnissen auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte.

Folgende Verzeichnisse werden automatisch erstellt:

- Ordner **DCIM**: In diesem Ordner befinden sich die folgenden beiden Unterordner:
- **100DICAM**: Alle aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien werden in diesem Ordner gespeichert. Ausgenommen davon sind Videos, die im Internet-Qualität-Modus aufgenommen werden.
- **101UTUBE**: Die im Internet-Qualität -Modus aufgenommenen Videos werden in diesem Ordner gespeichert.

Normale Aufnahmen befinden sich im Ordner „**100DICAM**“ und werden automatisch mit „DSCI“ und einer vierstelligen Nummer bezeichnet.

Wenn die höchste Nummer „DSCI9999“ erreicht ist, wird für die weiteren Aufnahmen der nächste Ordner „**101DICAM**“ angelegt usw.

## Dateinummer zurücksetzen

Maximal können 999 Ordner angelegt werden. Wird eine weitere Aufnahme gemacht, erscheint eine Fehlermeldung („Verzeichnis kann nicht erstellt werden“). In diesem Fall gehen Sie folgendermaßen vor:

- ▶ Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
- ▶ Setzen Sie die Dateinummern im Menü „**EINSTELLUNGEN**“, Eintrag „**DATEINR.**“ zurück. Die Dateizählung beginnt wieder bei 0001 im Ordner **100DICAM**.

Versuchen Sie nicht, die Ordner und Dateien in der Kamera eigenen Verzeichnisstruktur zu ändern (umzubenennen etc.). Sie können die Dateien dadurch zerstören.

# Speicherkapazität

Auflösung	Größe der Speicherkarte						
		64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
	14M	13	27	54	109	214	429
	3:2	21	43	86	173	338	677
	8M	25	50	100	200	390	781
	5M	40	80	160	320	625	1250
	3M	66	133	266	533	1041	2083
	VGA	305	611	1223	2466	4778	9557

Die Tabelle gibt die Anzahl der Bilder an, die Sie bei einer gewählten Auflösung (z. B. 5 M) auf einer Speicherkarte mit der angegebenen Größe (z. B. 128 MB) speichern können.



## **HINWEIS!**

Die tatsächliche Anzahl speicherbarer Fotos kann je nach Auflösung und Anzahl der Farben um bis zu 30% variieren.

# Fehlersuche

Wenn die Kamera nicht einwandfrei funktioniert, überprüfen Sie die folgenden Punkte. Wenn das Problem bestehen bleibt, wenden Sie sich bitte an den MEDION-Service.

## Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

- Die Batterien sind falsch eingelegt.
- Die Batterien sind leer.

## Die Kamera nimmt keine Fotos auf.

- Der Blitz lädt noch.
- Der Speicher ist voll.
- Die SD-Karte ist nicht korrekt formatiert oder defekt.

## Der Blitz löst nicht aus.

- Der Blitz ist nicht aufgeklappt.
- Der Blitz ist noch nicht vollständig geladen.
- Der Automatikmodus ist ausgeschaltet.

## Das Bild ist unscharf.

- Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.
- Das Motiv befand sich außerhalb des Einstellbereichs der Kamera. Verwenden Sie ggf. den Makromodus für Nahaufnahmen.
- Verbessern Sie die Lichtverhältnisse.

## Das Bild wird nicht auf dem Display angezeigt.

- Es wurde eine SD-Karte eingelegt, die auf einer anderen Kamera Bilder im Nicht-DCF-Modus aufgenommen hat. Solche Bilder kann die Kamera nicht anzeigen.

## Der zeitliche Abstand zwischen Aufnahmen ist länger bei Aufnahmen im Dunkeln

- Unter schwachen Lichtverhältnissen arbeitet der Verschluss normalerweise langsamer. Ändern Sie den Kamerawinkel oder verbessern Sie die Lichtverhältnisse.

## **Die Kamera schaltet sich aus.**

- Die Batterien sind leer.
- Der Batterietyp ist nicht richtig eingestellt.
- Die Kamera schaltet sich nach einer voreingestellten Zeit aus, um Batterieladung zu sparen. Starten Sie die Kamera neu.

## **Die Aufnahme wurde nicht gespeichert.**

- Die Kamera wurde ausgeschaltet, bevor die Aufnahme gespeichert werden konnte.
- Die Speicherkarte ist voll.

## **Die Aufnahmen können über das USB-Kabel nicht auf den PC übertragen werden.**

- Die Kamera ist nicht eingeschaltet.

## **Beim erstmaligen Anschluss der Kamera an den PC wird keine neue Hardware gefunden**

- Der USB-Anschluss des PCs ist deaktiviert.
- Das Betriebssystem ist nicht kompatibel.

# Wartung und Pflege

Reinigen Sie das Gehäuse, die Linse und das Display folgendermaßen:

- ▶ Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, trockenen Tuch.
- ▶ Verwenden Sie keine Verdüner oder Reinigungsmittel, die Öl enthalten. Dadurch kann die Kamera beschädigt werden.
- ▶ Um die Linse oder das Display zu reinigen, entfernen Sie den Staub zuerst mit einem Staubblasepinsel. Reinigen Sie sie anschließend mit einem weichen Tuch. Drücken Sie nicht auf das Display und verwenden Sie zu dessen Reinigung keine harten Gegenstände.
- ▶ Verwenden Sie für das Gehäuse und die Linse keine starken Reinigungsmittel (wenden Sie sich an den Medion-Service oder eine Fachwerkstatt, wenn sich Schmutz nicht entfernen lässt).

DE

EN

FR

NL

DK

ES

IT

# Entsorgung

## Verpackung



Ihre Digitalkamera befindet sich zum Schutz vor Transportschäden in einer Verpackung, Verpackungen sind Rohmaterialien und können wiederverwertet werden oder dem Recycling-Kreislauf zugeführt werden.

## Gerät



Werfen Sie das Gerät am Ende seiner Lebenszeit keinesfalls in den normalen Hausmüll. Entsorgen Sie es umweltgerecht über eine örtliche Sammelstelle für Altgeräte. Erkundigen Sie sich bei der örtlichen Verwaltung nach dem Standort der Sammelstellen.



## Batterien



Verbrauchte Batterien gehören nicht in den Hausmüll. Die Batterien müssen bei einer Sammelstelle für Altbatterien abgegeben werden.

# Technische Daten

## Kamera

Pixel:	16 Mega Pixel CCD
Blende:	F = 1:3,1 ~ 5,8
Verschlussgeschwindigkeit:	1/2000 ~ 15 s
Brennweite:	f = 4,5 mm ~ 94,5 mm
Optischer Zoom:	21 –fach
Digitaler Zoom:	5 –fach
LCD Monitor:	7,62 cm / 3“ LC - Display
Dateiformat:	JPEG (EXIF 2.2), DPOF, AVI, WAV
Max. Auflösungen:	
Kamera Modus:	4608 x 3456 Pixel
Video Modus:	640 x480 / 1280 x 720 Pixel (mit einer Class 6 SDHC Speicherkarte)
Bildspeicher:	
Intern:	128 MB interner Speicher (der verwendbare Speicher kann variieren)
Extern:	SD/SDHC- Karte (bis 32 GB)
Anschluss:	Micro-USB 2.0
Abmessungen:	ca. 112,5 x 75,9 x 78,7 mm (B x H x T)
Gewicht:	ca. 455 g (inkl. Batterien)
Umgebungstemperatur:	0° - 40° C bei 0% - 90% rel. Luftfeuchtigkeit



**Technische Änderungen sowie Druckfehler vorbehalten!**

DE

EN

FR

NL

DK

ES

IT

# ArcSoft MediaImpression installieren

Auf der mitgelieferten CD befindet sich „ArcSoft MediaImpression“, ein Programm zur Bearbeitung Ihrer Bilder.

So installieren Sie Media Impression:

- ▶ Legen Sie die Installations-CD in das DVD-/CD-Laufwerk ein.
- ▶ Die CD wird automatisch ausgeführt.

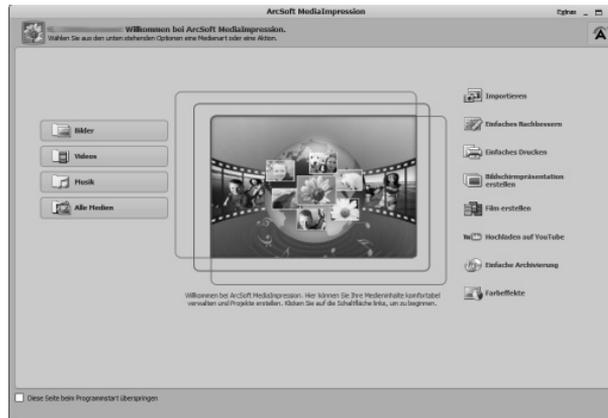


- ▶ Befolgen Sie die Anweisungen zum Abschließen der Installation.
- Falls die CD nicht automatisch ausgeführt wird, befolgen Sie die nachstehenden Schritte zur Installation der Software:
- ▶ Doppelklicken Sie auf „**ARBEITSPLATZ**“.
  - ▶ Bewegen Sie den Mauszeiger auf das DVD-/CD-Laufwerk.
  - ▶ Rechtsklicken Sie mit der Maus, klicken Sie dann auf **ÖFFNEN**.
  - ▶ Doppelklicken Sie auf „**SETUP.EXE**“.
  - ▶ Ein Assistent erscheint und führt Sie durch die Installation.
  - ▶ Befolgen Sie die Anweisungen zum Abschließen der Installation.

- ▶ Nach erfolgreicher Installation starten Sie das Programm über die Verknüpfung auf dem Desktop.

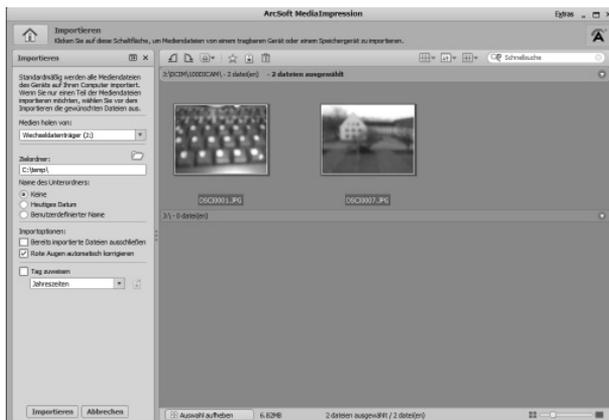


Es erscheint der Startbildschirm.

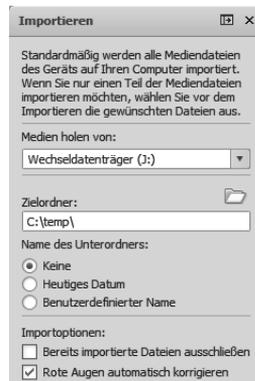


- ▶ Um Bilder von der Kamera auf Ihren Desktop-PC oder Notebook zu übertragen klicken Sie auf die Schaltfläche „**IMPORTIEREN**“ .

- ▶ Sie gelangen in die Import-Vorschau und können hier Bilder für den Import auswählen.



- ▶ In der linken Seitenleiste können Sie die Import-Optionen festlegen. Die Kamera wird automatisch als Wechseldatenträger erkannt und im Dropdown-Menü „**MEDIEN HOLEN VON:**“ angezeigt.
- ▶ Wählen Sie einen Zielordner, in dem die Daten gespeichert werden sollen.
- ▶ Sie können weitere Import-Optionen in der Seitenleiste einstellen.



## HINWEIS!

Eine komplette Hilfe zur Nutzung des Programms ArcSoft Media Impression können Sie mit der Taste F1 aufrufen. Dort finden Sie weiterführende Information zum Import, zur Bearbeitung und Sicherung von Bildern.

# Index

## A

- AF-Lampe 52
- Anschluss an TV und PC 83
- Auflösung
  - Fotos 40
  - Videos 41
- Aufnahmemodus 24, 30, 67
- Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken 83
- Auktion 68, 72
- Automodus 62
- Auto-Vorschau 54

## B

- Batterien
  - Batterien einsetzen 20
  - Hinweise zum Umgang mit Batterien 8
- Batterietyp 56
- Belichtungskorrektur 41
- Blendeneinstellung 63
- Blinzelerkennung 69, 74
- Blitz 34

## D

- Dateinummerierung 56
- Dateinummer zurücksetzen 87
- Daten auf einen Computer übertragen 86
- Datum einstellen 23, 55
- Datumsstempel 54
- DCF-Speicherstandard 87
- Diashow 58
- Diashow zeigen 77
- Digitalzoom 53
- Displayanzeigen

- Aufnahmemodus 25
- ein- und ausschalten 30
- Foto-Wiedergabe 27
- Ton-Wiedergabe 29
- Video-Wiedergabe 28
- D-Lighting 69
- DPOF 60
- Druckeinstellungen 85

## **E**

- Entsperren
  - Alle Dateien 78
  - Einzelne Dateien 77
  - Mehrere Dateien 78

## **F**

- Farben
  - Farb-Effekt 44
  - Farbmodus 80
- Fehlersuche 89
- Feuerwerk 68
- Fischauge-Effekt 69
- Fließendes Wasser 68
- Fokus
  - AF-Bereich 52
  - Fokusmodus einstellen 36
- Formatieren 57
- Foto erstellen 33

## **G**

- Gebäude 68
- Gegenlicht 67
- Gestaltungsmodus 69
- Größe ändern 82

## **I**

ISO (Lichtempfindlichkeit) 43

## **K**

Kartenlaufwerk 87

Kerzenlicht 68

Kinder 67

Kontrast 53

Kopieren auf Karte 57

## **L**

Lächeln einfangen 68, 74

Landschaft 67

Laub 68

LCD-Abdunkelung 55

LCD-Helligkeit 56

Lebensmittel 68

Lieferumfang 11

Löschen

Alle Dateien löschen 78

Aufnahmen löschen 50

Einzelne Dateien löschen 77

Mehrere Dateien 78

## **M**

Makro 17, 34

Manuelle Belichtung 64

MediaImpression 94

Menüs

Aufnahmemenü 52

Einstellungsmenü 55

Funktionsmenü 39

Wiedergabemenü 58

Messung – Lichtmessverfahren 43

## **N**

**DE**

**EN**

**FR**

**NL**

**DK**

**ES**

**IT**

Nachtaufnahme 68  
Nachtszene 68  
Navigationstaste 17

## **O**

Ordnerstruktur im Speicher 87

## **P**

Panoramafunktion 61, 64  
Party 68  
PictBridge 83  
Porträt 67  
Programm 61

## **Q**

Qualität (Kompression) 40

## **R**

Rad. Weichzeichner 60  
Romantikporträt 69  
Rote-Augen-Korrektur 58, 79

## **S**

Sättigung 53  
Schärfe 53  
Schnee 68  
Schützen  
    Alle Dateien 78  
    Einzelne Dateien 77  
    Mehrere Dateien 78  
SD-Karte 21  
Selbstporträt 69  
Sonnenuntergang 67  
Sport 68  
Sprachaufnahme 69, 76

Sprachnotiz 58, 79  
Stabilisator 54  
Startbild 60  
Stromsparfunktion 24

## **T**

Technische Daten 93  
Text 68  
Tonaufnahme 38  
Töne 55  
TV-Ausgabe 56

## **U**

Uhrzeit einstellen 23

## **V**

Verschlusseinstellung 61  
Videoclips aufnehmen 37  
Vorschaubilder 46

## **W**

Weicher Hautton 68  
Weißabgleich 42  
Werkseinstellungen 57  
Wiedergabemodus  
    Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben 46  
    Aufnahmen einzeln wiedergeben 45  
    Kalendermodus 47  
    Video- / Tonaufnahmen / Sprachnotizen wiedergeben 49

## **Z**

Zoom 35  
Zuschneiden 81

**DE**

**EN**

**FR**

**NL**

**DK**

**ES**

**IT**

# MEDION®

DE

MTC - Medion Technologie Center  
45467 Mülheim / Ruhr  
Deutschland

Hotline: 01805 - 633 633  
Fax: 01805 - 665 566 ..018056U

(0,14 Euro/Minute aus dem dt. Festnetz,  
Mobilfunk max. 0,42 Euro/Min)

Bitte benutzen Sie das Kontaktformular unter  
[www.medionservice.de](http://www.medionservice.de)

[www.medion.de](http://www.medion.de)

AT

Medion Service Center  
Franz-Fritsch-Str. 11  
4600 Wels  
Österreich

Hotline: 0810 - 001048 (0,10 EUR/Min.)  
Fax: 07242 - 93967592

Servicekontakt über Homepage:  
[www.medion.at/service](http://www.medion.at/service)

[www.medion.at](http://www.medion.at)

FR

Medion France  
75 Rue de la Foucaudière  
72100 LE MANS  
France

Service Hotline: 02 43 16 60 30 (appel non surtaxé)  
Service PREMIUM hors garantie: 08 92 35 05 40  
(0.34 EUR/min)

E-Mail: Pour nous contacter, merci de vous rendre sur  
notre site internet ([www.medion.fr](http://www.medion.fr)) à la rubrique  
« Service » puis « Contact »

[www.medion.fr](http://www.medion.fr)

UK

Medion Electronics Ltd.  
120 Faraday Park, Faraday Road, Dorcan  
Swindon SN3 5JF, Wiltshire  
United Kingdom

Hotline: 0871 37 61 020  
(Costs 7p/min from a BT landline,  
mobiles costs maybe higher)  
Fax: 01793 71 57 16

To contact us by email please visit the „Service and  
Support“ section of our website at [www.medion.co.uk](http://www.medion.co.uk).

[www.medion.co.uk](http://www.medion.co.uk)

CH

Medion Service  
Siloring 9  
5606 Dintikon  
Schweiz

Hotline: 0848 - 33 33 32

[www.medion.ch](http://www.medion.ch)

NL

Medion B.V.  
John F. Kennedylaan 16a  
5981 XC Panningen  
Nederland

Hotline: 0900 - 2352534 (0,15 EUR/Min)  
Fax: 0900 - 3292534 (0,15 EUR/Min)

Gebruikt u a.u.b. het contactformulier  
op onze website [www.medion.nl](http://www.medion.nl) onder „service“ en  
„contact“.

BE

LUX

Medion B.V.  
John F. Kennedylaan 16a  
5981 XC Panningen  
Nederland

Hotline: 022006198  
Fax: 022006199

Hotline: 34-20 808 664  
Fax: 34-20 808 665

DK

Medion Nordic A/S  
Naverland 29A  
2600 Glostrup  
Danmark

Hotline: (+45) 70212025  
Fax: (+45) 70212029

E-Mail: [service-denmark@medion.com](mailto:service-denmark@medion.com)

[www.medion.dk](http://www.medion.dk)

ES

Medion Service Center  
Visonic S.A.  
c/ Miguel Faraday, 6  
Parque Empresarial "La Carpetania", N-IV Km. 13  
28906 Getafe, Madrid  
España

Hotline: 902151448  
Fax: 914604772

E-Mail: [service-spain@medion.com](mailto:service-spain@medion.com)

[www.medion.es](http://www.medion.es)

Gebruikt u a.u.b. het contactformulier op onze website  
[www.medion.com/be](http://www.medion.com/be) onder „service“ en „contact“.

Bitte benutzen Sie das Kontaktformular unter  
[www.medion.com/be](http://www.medion.com/be) unter „service“ und „contact“.  
Pour nous contacter, merci de vous diriger sur notre site  
internet [www.medion.com/be](http://www.medion.com/be), rubrique „service“ et  
„contact“.